بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٢٠٧ الجمعة ٢٢ شعبان ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٣ ● | السنة الرابعة والعشرون | (٢٨ صفحة) الثمن (١ ريال) | OKAZ Jeddah, Sha'ban 22, 1403 June 3, 1983. No. 6213 — 24 years

جلالة الملك يهنىء الرئيس الايطالي



جلالة الملك فهد

واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الرئيس الايطالي ساندرو بير تيني بمناسبة اليوم الوطني لايطاليا .

وقد اعرب جلالته في برقيته عن احر التهاني المشفوعة باطيب التمنيات للرئيس الايطالي وللشعب الإيطالي الصديق بمزيد من التقدم والرخاء .

الامير عبد الرحمن يرعى تخريج ثلاث دورات تدريبية

محمد قارى عادل ـ الطائف :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران اعتبارا من يوم غد السبت في الطائف ثلاث حفلات لتخريج دفعات من الطلبة الذين انهوا دورات تدريبية في ثلاث مدارس تابعة لسلاح الصيانة وسلاح المهندسين وسلاح الاشارة حيث يرعى سموه صباح غد حفل تخريج الطلبة الدارسين في مدرسة سلاح الصيانة .. وفي مساء اليوم نفسه يرعى سموه حفل تخريج الطلبة الدارسين في مدرسة سلاح المهندسين وبعد غد الاحد يرعى سمو الامير عبدالرحمن حفل تخريج الطلبة الدارسين في مدرسة سلاح الاشارة .

أصداء واسعة لحديث جلالة الملك فهد

واس ـ الرياض :

اهتمت اجهزة الاعلام الخليجية والعربية بالكلمة التى تفضل بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرئيس الاعلى للجامعات خلال لقاء جلالته باسرة جامعة الملك سعود امس الاول والحوار الذى دار بين جلالته ومنسوبي الجامعة كما تناقلتها وكالات الانباء وابرزتها الصحف المحلية في صدر صفحاتها وركزت في تعليقاتها على الدور الرائد الذى اداه جلالته لخدمة العلم والتعليم في وقت مبكر من عمر هذه المملكة الفتية منذ ان تولى جلالته مسئولية اول وزارة للمعارف واكدت ان جلالة العاهل المفدى الذى رعى القاعدة التعليمية هو دائما مع كل عمل يستهدف التطوير والنمو سواء في القطاع التعليمي او القطاع الصحى الذى يقدم ارقى الخدمات او التنمية الزراعية التى تبشر بقرب مرحلة الاكتفاء وتحويل ثروة الارض الى قوة لها بمنشآت التصنيع التى تحمل هي الاخرى سمات التعدد والتكاثر ووصفت لقاء جلالته وما دار من حوار مع اسرة الجامعة بانه حدث هام من الاحداث التى تسجل للتاريخ حقيقة المنهج الذى اختارته القيادة اسلوبا لصلة المواطنة ولعلاقة القيادة بالقاعدة في تبادل الاراء وبلورة الافكار وتطويرها في اطار هدف واحد مشترك هو خدمة الوطن والمواطنين .

تأييد كويتي لدعوة الفهد

وكالات الانباء ـ الكويت :

اكدت صحيفة (كويت تايمز) تأييدها للدعوة التى وجهها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لوقف الخلاف القائم داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) .

وقالت الصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية في معرض تعليقها امس على الموقف داخل فتح ان مثل هذا الخلاف كما اعلن جلالة الملك فهد انما يخدم العدو فقط .

ايلي سالم يزور الجزائر اليوم

ق ن ا ـ بيروت :

صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية اللبنانية امس بان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية قد يقوم بزيارة سريعة للجزائر اليوم قبل زيارته المقررة الى المملكة غدا السبت .

وقال ان الاتصالات الجارية بين بيروت والجزائر ستحدد امر هذه الزيارة خلال الساعات القليلة القادمة .

واضاف المصدر ان الهدف من زيارة وزير الخارجية اللبنانى للجزائر هو اطلاع الرئيس الشاذلى بن جديد على اخر تطورات الوضع في لبنان وانعكاساته المحتملة على المنطقة

الجزائر وموريتانيا تؤيدان المغرب العربى الكبير

رويتر ـ الجزائر :

جددت الجزائر وموريتانيا تمسكهما بضرورة قيام المغرب العربي الكبير واكد بيان مشترك صدر في ختام زيارة الرئيس الموريتانى خونا ولد هيدالله للجزائر ان البلدين يعربان عن ارتياحهما للجو الجديد الذى ظهر في المنطقة اثر توقيع الجزائر وتونس على معاهدة الاخاء والوفاق واشار الى ان الحوار والتشاور والتعاون كفيل بالتمهيد لقيام المغرب العربى الكبير .

ياريف : الحرب متوقعة فى الجولان

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

اكد الجنرال اهارون ياريف رئيس المخابرات الاسرائيلية السابق انه لايستبعد نشوب حرب بين اسرائيل وسوريا في الجولان خلال العامين القادمين .. وقال انه لايستبعد قيام السوريين بعمل عسكرى لخلق امر واقع جديد .

ومن جهة ثانية حث موردخاى تسيبورى وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية الحكومة الاسرائيلية على الشجاعة ومحاولة التوصل الى حل وسط مع سوريا خاصة وان لسوريا مصالح واضحة في لبنان .

قصة خبرية

تحولت انظار العالم خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي الى العاصمة القديمة لمستعمرة فيرجينيا الى مدينة « وليامزبيرج » بالولايات المتحدة الأمريكية .

تجمع في القصر القديم .. قصر الحاكم سبعة رجال كبار ليحلوا مشاكلهم الاقتصادية .. ومخاوفهم الأمنية .

ونزلوا في القصر .. وتصور احد الكتاب انهم ليسوا في ضيافة الولايات المتحدة وكان على كل واحد أن يدفع حساب اقامته لمدة يومين .

ريجان — ميتران — فانفاني — تاتشر — ناكاسوني — ترودو — كول

صراع الدول السبع الصناعية فى قمة وليامز بورج

● الرئيس الفرنسي ميتران سأل عن نوع السرير الذي سينام عليه .. فعرف انه من اسرة العهد القديم الفاخرة .. فرفض وقال كيف انام على فراش من العصر الاستعماري القديم وانا اطالب شعبي بالتقشف .. لابد من احضار سرير صغير وحتى يتمكن من دفع قيمة استئجاره لكن الخادم اعتذر لعدم وجود مثل هذا النوع من الأسرة الشعبية .. فغضب ميتران .

● لم تفت نكاسوني هذه المحاورة .. فجرى الى التليفون وطلب مكالمة لوزير الصناعة الياباني وطلب منه تصنيع وشحن اسرة رخيصة جدا الى امريكا .. لان لا وجود لها وسوف يصبح لها سوق كبيرة .. فاكد له وزيره انه سيتم التصدير خلال يومين !!

● أما بيير ترودو رئيس وزراء كندا فدخل القصر وهو يرتدي معطفا ثقيلا وفي يده مظلته الواقية للمطر ليؤكد للجميع انه لم يحضر إلا لمناقشة مسألة المطر الحامض .

● ثم كانت المشكلة الكبرى عندما وصل ولما اراد ان يدفع مقدم اقامته رفض الدولار الكندي .. فغضب فتقدم بسرعة هيلموت كول رئيس وزراء المانيا وقدم له الماركات ليسدد له حسابه . واكد له ان هذه الماركات مقابل حقوق السحب الكندية من صندوق النقد الدولي .

امنتوري فانفاني رئيس وزراء ايطاليا واراد ان يدفع بشيك سياحي من الفاتيكان . فرفض الموظف . فقال فانفاني ان الشيك معتمد من بنك ايطاليا . فرد الموظف قائلا ان هذا هو سبب رفض الشيك .. ولم يتقدم احد لإنقاذ الموقف . غير مندوب اعلانات شركة « اميركان اكسبرس كارت » الذي طلب من فانفاني ان يمسك الكارت العالمي بيده ويظهر في التليفزيون وهنا تدفع اميركان اكسبرس نيابة عنه .. وانحلت المشكلة بموافقة فانفاني طبعا .

● اما السيدة مارجريت تاتشر فقبل منها الدفع بالجنيه الاسترليني فورا وقال لها الموظف .. هذا مع تحيات مستر ريجان وتمنياته بنجاحك في الانتخابات .

● وعندما دخل هلموت كول حجرته الفاخرة .. وجد سلة فواكه كما هي العادة وبجواره سلة اخرى مملوءة بنماذج من صواريخ بيرشنج ومعها بطاقة مكتوب عليها .. مع تحيات ريجان وناس » ولدينا منها الكثير .. مع تمنياتنا بنوم هادىء .

واخيرا نزل الجميع لحضور حفل العشاء .. وتبادلوا التحيات الدبلوماسية المعتادة ولم يكن معهم مستر ريجان .. وسألوا عنه .. فقيل لهم انه لم ينته بعد من مصوري التليفزيون والصحف .. وبدأ حفل العشاء وحضر ريجان مسرعا .. وانهمك الجميع في تناول الطعام باستثناء اثنين نكاسوني الذي كان يحمل كاميرا دقيقة جدا اخذ يلتقط العديد من الصور لطقم الاكل مؤملا ان تنتج مصانعه منه بنصف الثمن .. اما الثاني فكان مندوب السوق الأوربية الذي اخذ يتفرج على كل مايجري من حوله في ذهول ..

ارت بوشولد

عن الهيرالد تربيون الدولية




قصر وليمز بورج القديم

مصادر عربية :

ريجان يقوم بجولة فى المنطقة خلال الشهر القادم

● واخ ـ « الكويت » :

أكدت انباء صحفية في الكويت أمس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان سيقوم بجولة خاطفة في منطقة الشرق الأوسط خلال الشهر القادم .

وقالت هذه الأنباء نقلا عن دبلوماسيين عرب عادوا من نيويورك وواشنطن ان ريجان يعتبر الشرق الأوسط نقطة الانطلاق في حملته الانتخابية خاصة بعد استثماره لقمة وليامز بيرج استثمارا زاد من تدعيم وضع الدولار في أسواق الصرف العالمية .

واشار الدبلوماسيون إلى أن جولة ريجان التي لم يحدد لها موعدا نهائيا او الدول التي ستشملها إلى جانب طابعها الاستثماري تعتبر في نظر الادارة الأمريكية استكمالا لما انجزه وزير خارجيته جورج شولتز بشأن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لسحب القوات الأجنبية من لبنان .

وذكرت المصادر أن واشنطن باتت اكثر اطمئنانا الآن على مصير اتفاقية شولتز ولم يجمع المسئولون الأمريكيون على ضرورة جولة ريجان إلا بعد أن بدأت عراقيل الاتفاق في لبنان من وجهة نظرهم تزول تدريجيا على عكس الوضع قبل أسبوعين .

العملة	الريال
الدولار الامريكي	٣,٤٥
الجنيه الاسترليني	٥,٥٤
١٠٠ مارك الماني غ	١٣٦,٠٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٥,٦٠
١٠٠٠ ين ياباني	١٤,٤٩
الجنيه المصري	٣,٢٣

قمة سورية فلسطينية لحل الخلافات والعمل المشترك

المتمردون يؤكدون التمسك بمطالبهم

أبو اياد : فتح لن تركع لمخططات الوصاية


عرفات — الأسد — ابواياد

● ق ن ا ـ ا ف ب ـ رويتر ـ واس ـ « الكويت . دمشق . بعلبك . الشارقة » :

صرح مصدر فلسطيني مطلع بأن قمة سورية فلسطينية ستعقد في دمشق خلال الأيام القليلة القادمة في حين أعلن عضو بالمجلس الثوري لحركة « فتح » انضمامه إلى المتمردين داخل الحركة ..

وفي الوقت نفسه أكد عضو اللجنة المركزية لفتح السيد صلاح خلف « ابواياد » أن الحركة لن تركع اطلاقا لمخططات الوصاية عليها من أية جهة .

وقال المصدر الفلسطيني في تصريحات نسبتها اليه صحيفة الوطن الكويتية امس ان لقاء القمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتناول بحث كافة الخلافات الثنائية والتطورات في البقاع والاتفاق اللبناني الاسرائيلي .. ووضع خطة عمل سورية فلسطينية مشتركة لمواجهة التحديات .

لجنة مشتركة ودائمة

وأكد المصدر أن الاجتماع سيعلن عن تشكل لجنة سورية فلسطينية مشتركة ودائمة وستكون على أعلى المستويات وتجتمع دوريا وعند الحاجة مشيرا إلى أن اجتماعات تمهيدية قد بدأت منذ ثلاثة ايام لوضع كافة الخطوات ورفعها للرئيس الاسد والسيد عرفات .

اتساع نطاق التمرد

وعلى صعيد التمرد داخل حركة فتح ، وفي الوقت الذي تبذل فيه جهود فلسطينية سورية لوقف التمرد اعلن موسى عوض « ابواكرم » عضو المجلس الثوري للحركة انضمامه الى المتمردين ورفضه « اية وساطة » مؤكدا أن المتمردين لن يتخلوا عن مطالبهم التي ذكر من بينها عقد مؤتمر عام لفتح ورفض مبادرات السلام في المنطقة .

وفي مؤتمر صحفي عقده أول أمس في احد المكاتب التابعة لفتح في سهل البقاع بالقرب من بعلبك قدر ابواكرم عدد مقاتلي فتح في لبنان الذين يؤيدون انضمامه إلى المتمردين بنحو بضع مئات .

وقال ان ٢٤ قائدا في فتح قرروا يوم الأحد الماضي التحول إلى تأييد المتمردين واضاف « وهو محاط بثلاثة من الضباط الخمسة المتمردين » ان هؤلاء القادة يمثلون اكثر من عشرة آلاف عضو في فتح بلبنان معظمهم من المدنيين .

وكانت مصادر فلسطينية قد ذكرت في وقت سابق أن السيد عرفات قد وافق على اعادة زعيم المتمردين داخل فتح العقيد أبوموسى الى صفوف الحركة وإلى منصبه السابق وكان السيد عرفات قد امر بعزل ابوموسى واربعة ضباط آخرين في ٢١ مايو الماضي بعد أن اتهموه « بالتخلي » عن طريق الكفاح المسلح .

وقالت أنباء صحفية في الكويت امس ان اللجنة المركزية لحركة « فتح » قررت حصر اية قرارات تتناول تنقلات وترتيات العسكريين من رتبة رائد وما فوق بلجنة خاصة داخل اللجنة المركزية وذلك كأول خطوة اصلاحية في سلسلة خطوات ستتخذها اللجنة المركزية خلال اجتماعاتها المقبلة .

ابواياد يحذر من العدوان

من جهة اخرى حذر السيد صلاح خلف من أن اسرائيل قد تشن حربا مفاجئة في البقاع ودعا المتمردين داخل حركة فتح للعودة الى الأسلوب الديمقراطي والنضال بالوسائل الديمقراطية لتحقيق مطالبهم خصوصا وان جميع كوادر الحركة ترغب في الاصلاح والتطوير .

واكد ابواياد في حديث نشر في الشارقة أمس أن حركة فتح لن تركع لمخططات الوصاية عليها وقال ان ظاهرة الاحتجاج والاستيلاء على المكاتب أو المواقع التي أعلنها ابوموسى وغيره اذا لم تعد إلى اطار فتح ستكون مغامرة لا قيمة لها .

ووصف ابواياد السيد عرفات بأنه قائد مرن وأكد ان عرفات لا يستطيع اتخاذ موقف سياسي دون استشارة اللجنة المركزية .

واضاف ان مواقف عرفات ونضاله جعلاه قائدا لمنظمة التحرير .



التطورات العربية فى مباحثات الحسين بابوظبى بعد غد

● عكاظ ـ « خاص » :

يصل الملك حسين عاهل الأردن إلى أبوظبي بعد غد الأحد في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا يجرى خلالها محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول الأوضاع العربية الراهنة والتطورات في المنطقة .

وتكتسب هذه الزيارة اهمية نظرا لعدة اعتبارات منها :

● أولا : انها اول زيارة عربية للعاهل الأردني بعد وقف المفاوضات الفلسطينية الأردنية .

● ثانيا : تأتي هذه الزيارة بعد توقيع الاتفاق في لبنان ومعارضة سوريا له .

● ثالثا : تجيء مع دعوة لبنان لعقد قمة عربية لدراسة المشكلة اللبنانية والفلسطينية .

وفوق كل ذلك تؤكد هذه الزيارة أن الأردن لم يتخل عن البحث عن حل للمشكلات العربية على عكس ما اشاعته بعض الدوائر الغربية من أن الأردن أوقف مساهمته في البحث عن السلام بعد فشل المفاوضات مع الفلسطينيين حول الدخول في السلام .

ومن المتوقع أن يزور الملك حسين بعد ذلك عواصم عربية أخرى لاستعراض كافة التطورات واتخاذ مواقف واضحة ازاءها .

داخل العدد

■ حقوق الموظف وواجباته .. ايجابياته وسلبياته في (ندوة) يتحدث فيها عدد من المسئولين ص ٦ و ٧

■ الملك عبدالعزيز والملك فيصل ابرز شخصيتين أثرتا في حياة الأمير خالد الفيصل في (اناس في حياتي) ص ١٠ و ١١

خالد الفيصل

ابراهيم العواجي

... هكذا من الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوى التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض - التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" توزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢١
الدمام ٨٢٧٤٤٠٦
" ٨٦٣٦١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٢٣٢٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل - تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" - التوزيع ٦٥٢٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634654
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel: 775-5572 775-5573.
Telex. 64744
عمان - صنعاء
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم

أنتقال مقر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الى جدة

صندوق لتمويل ترميم وصيانة المعالم الأثرية

عبدالله حسنين - مكة المكرمة :

أوضح المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية ان المجلس الادارى للمنظمة قد وافق فى دورته الخامسة التى عقدت مؤخرا فى كوناكرى تحت رعاية فخامة الرئيس الغينى احمد سيكوتورى على طلب المملكة بنقل المقر الدائم للأمانة العامة للمنظمة من مكة المكرمة الى جدة .

وقال ان المجلس قد احيط علما باستعداد امين مدينة جدة للاستمرار فى تقديم العون الذى كانت تقدمه امانة العاصمة المقدسة للأمانة العامة للمنظمة .

كما وافق المجلس على ماجاء فى تقرير الأمين العام عن اعمال ونشاطات المنظمة منذ انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الادارى واخذ المجلس علما بشأن اعارة احد موظفى امانة كوالالمبور للعمل فى مقر الأمانة العامة لمدة عام . وتقدم المجلس بشكره لأمانة بلدية كوالالمبور على تجاوبها السريع فى هذا المجال .

واضاف المهندس كوشك ان المجلس قد استعرض الاجراءات المتخذة لاستثمار بعض اموال المنظمة فى الشركات الاسلامية والتى حققت عائدا وقدره (٩٤٨٠٢) ريالا سعوديا فى السنة الأولى وقرر المجلس تفويض الأمانة العامة باتباع الطرق المناسبة لأى استثمار جديد تراه الأمانة العامة مناسبا .

كما احيط المجلس علما بما اتخذته الأمانة العامة من اجراءات لتنفيذ قرار المجلس الادارى الرابع حول عقد ندوة عن الاسكان فى المدينة الاسلامية بمدينة فاس سنة ١٩٨٣ م وقرر المجلس تفويض الأمانة العامة بحث العواصم الاسلامية للتجاوب السريع بارسال ما ترغبه هذه العواصم من ابحاث للمشاركة فى ندوة الاسكان فى المدينة الاسلامية التى تقرر عقدها فى مدينة فاس بالمملكة المغربية خلال الفترة ٢٤/ ٣٠ اكتوبر ١٩٨٣ م وسيجرى التنسيق اللازم من قبل الأمانة العامة فيما يرد اليها من ابحاث بغية تأمين التكامل فى مواضيع الندوة . كما ووفق على ان يصاحب الندوة معرض تشترك فيه العواصم والمدن والاسلامية بالمواد التى ترغب فى عرضها لتعطى صورة عن مشاريعها .

وفى اطار قرارات المؤتمر الثانى لمنظمة العواصم الاسلامية التى اشتملت على انشاء صندوق لتمويل المشاريع الخاصة بترميم وصيانة المعالم الأثرية ذات الطابع الحضارى والمعمارى فى العالم الاسلامى . فقد قدمت الأمانة العامة مشروعا للنظام الأساسى لهذا الصندوق وبعد مناقشة مستفيضة من قبل المجلس تقرر الموافقة عليه .

كما اوصى المجلس ان تتولى الامانة العامة الاتصال بالمسئولين فى العواصم الاسلامية بهدف اصدار طابع بريدى خاص حول المعالم الاثرية فى المدن الاسلامية يرصد ريعه لصالح صندوق حماية التراث فى العالم الأسلامى .

وقرر المجلس توجيه برقية شكر للرئيس احمد سيكوتورى لتكرسه برعاية الدورة العادية الخاصة للمجلس الادارى فى كوناكرى عاصمة غينيا .

كما قرر المجلس ضم خطاب احمد سيكوتورى الى وثائق الدورة الخامسة وتكليف الأمانة العامة للاتصال بالمسئولين فى العواصم الاسلامية ودعوتهم الى محاربة الأخلاق الذميمة التى تدنس الاسلام والتركيز على ماجاء من نصائح وارشادات فى خطاب الرئيس احمد سيكوتورى وخصوصا ما يتعلق بمنع الملاهى الليلية ومكافحة الخمور والمخدرات وعدم الترخيص بفتح الأماكن الجديدة التى تقدمها والعمل على اغلاق الموجود منها تدريجيا ، والدعوة الى مساعدة المعوقين تمشيا مع المبادىء الاسلامية ، والاهتمام بتربية الشباب فى العواصم الاسلامية بصورة خاصة والمدن الاسلامية بصفة عامة .

وقال المهندس كوشك ان المجلس وجه الشكر الى لجنة المساعى الحميدة بين العراق وايران للجهود اللامحدودة التى بذلتها الى الان لايقاف الحرب التى تشغل الأمة الاسلامية وان المجلس قد حث اللجنة على متابعة نفس الجهود حتى تصل للهدف الأخير .

واحيط المجلس علما بدعوة العضوين الرباط وفاس لاستضافة الدورة السادسة للمجلس الادارى فى مدينة فاس بالمملكة المغربية وذلك خلال انعقاد ندوة الاسكان بالمدينة الاسلامية فى الفترة من ٢٤ - ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٨٣ وقد وافق المجلس على ذلك .

م . عبدالقادر كوشك

الملحق الثقافي اليمني يطمئن على الطلاب بالجامعات

● عكاظ - « جدة » :

قام الأستاذ عثمان غانم الحمادي الملحق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية اليمنية بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض للتناقش حول بعض القضايا التي تهم الطلاب اليمنيين .. كما قام بزيارة مماثلة الى جامعتى الملك فيصل والبترول والمعادن في المنطقة الشرقية ..

وقد قام الملحق الثقافي اليمني خلال الزيارات بالالتقاء مع الطلاب اليمنيين الدارسين في المنطقة الشرقية واطلع على مشاريع التخرج للطلاب المتوقع تخرجهم في نهاية الفصل الثاني من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل .

استخلاص النفط بواسطة محاليل البولمر والمحاليل القلوية

واس - الرياض .

اثبتت دراسة اجريت مؤخرا فى كلية الهندسة بجامعة الملك سعود لاستخلاص النفط السعودى بواسطة محاليل البولمر والمحاليل القلوية . ان الانتاج النفطى يزداد طرديا بزيادة درجة الحرارة

كما اثبتت الدراسة ان زيادة نسبة الملح تزيد كمية النفط المستخرجة فى حالة استخدام محاليل الصودا فى حالة استخدام محاليل البولمر فقط فتؤدى الى زيادة نسبة الملح الى تقليل العائد النفطى . اما زيادة تركيز الصودا والبولمر فينتج عنها زيادة العائد النفطى

كما يؤدى استخدام محاليل الصودا الى زيادة ملموسة فى نسبة العائد النفطى قد تصل حوالى ١١ ٪ وخصوصا مع استخدام محاليل البولمر

وذكر ممثل مجموعة البحث الدكتور محمد حلمى صبوح من قسم هندسة النفط ان الهدف من البحث هو دراسة امكانية استخدام محاليل الصودا الكاوية المعززة بالبولمر فى ازاحة الزيت المتبقى تحت الظروف الموجودة بالحقول السعودية حيث تتميز هذه الحقول بنسبة ملوحة عالية تصل الى ٣٠ ٪ مع ارتفاع درجة الحرارة .

، ويتوقع الدكتور صبوح ان استخدام محاليل الصودا الكاوية فى ازاحة النفط سيكون ناجحا فى حقل السفانية كما دعا لاستخدام الصودا الكاوية مع البولمر لانهما يؤديان الى زيادة ملموسة فى النفط بدلا من استخدام محاليل البولمر وحدها .

قبول دفعة جديدة في قوات الأمن الخاصة

أوضح مصدر مسؤول ان قوات الأمن الخاصة بوزارة الداخلية سوف تقبل طلابا جددا من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والشهادة الابتدائية .

وقال المصدر انه يشترط للقبول ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ، وأن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بالادانة في جريمة مخلة بالشرف ، وأن يكون لائقا للخدمة العسكرية ، وأن لا يقل سنه عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٢٦) عاما ، وأن لا يكون موظفا في أي جهة حكومية ، وأن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الشهادة الابتدائية .

وقال ان المميزات اثناء الدراسة تشمل يصرف لحملة الكفاءة مكافأة مقدارها (٧٥٠) ريال عدا الاعاشة ، ويصرف لحملة الابتدائية مكافأة مقدارها (٦٧٥) ريال عدا الاعاشة ، ويؤمن له السكن والاعاشة وتذاكر الاركاب ومصاريف الدراسة . وتؤمن له الملابس العسكرية والعلاج الطبي المجاني .

ولوضح المصدر أن المميزات بعد التخرج هي : يعين حامل شهادة الكفاءة بعد التخرج برتبة وكيل رقيب ويصرف له راتب اجمالي قدره ٦٧٦١ ريال تقريبا ، يعين حامل الشهادة الابتدائية بعد التخرج برتبة عريف ويصرف له راتب اجمالي قدره ٥٧٠٧ ريال تقريبا ، يصرف له عند التخرج ما يعادل راتب شهرين كبدل ترحيل لمرة واحدة ، يؤمن له السكن المريح سواء كان اعزب او متزوج في الرياض ، يتدرج في الترقيات حتى يصل إلى رتبة ضابط حسب نظام خدمة الأفراد ، العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا ، الابتعاث إلى الخارج في دورات عسكرية .

والجدير بالذكر أن الطلبات تقدم إلى قيادة قوات الأمن الخاصة - ادارة القوى العاملة - أم الحمام - الرياض .

بدء القبول في الدورة السابعة المسائية في مركز التدريب المهني بالرس

● فهد الشلاح - « الرس » :

اعلن مركز التدريب المهني بالرس عن فتح باب القبول بالدورة المسائية السابعة لأقسام السيارات والكهرباء واللحام والنجارة .

واشترط المركز ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٥٠ عاما وان يكون سليم الجسم وخاليا من العاهات والا يكون سبق وان التحق بالمركز

وقد طلب المركز من الراغبين التقدم لهذه الدورة ارفاق صورة من حفيظة النفوس مع الأصل وصورة من الشهادة الدراسية مع الأصل إن وجد و ٤ صورة شمسية مقاس ٤ × ٦ .

أما المميزات التي يتلقاها المتدربون فهي مكافأة شهرية تصرف للمتدرب مقدارها ٤٠٠ ريال كما يصرف مبلغ ١٣٠ ريال لتأمين ملابس وأحذية ويمنح المتخرج مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال بعد اتمام الدورة بنجاح .. وتؤمن للمتدرب المواصلات المجانية اليومية بواسطة حافلات المركز .. كما يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف بحد أقصى ٢٠٠ الف ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة .

وقد بدأ القبول اعتبارا من ١٤٠٣/٨/١٦ وتستمر هذه الدورة خمسة اشهر تبدأ في ١٤٠٣/١٠/١٢ .

١٦٣٠ طالبا من منسوبي الشركات والمؤسسات

يتلقون التدريب بالمعاهد والمدارس المهنية

عكاظ - الرياض :

بلغ عدد المقبولين من الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية ١٦٣٠ طالبا يتلقون التعليم والتدريب المهنى بالمعاهد والمدارس الفنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ، صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

واضاف المصدر ان هؤلاء الطلبة من شركات سابك وبترومين والجفال والخطوط السعودية والشركة الموحدة للكهرباء وغيرها من المؤسسات الوطنية .

وتقوم معاهد ومدارس المؤسسة العامة بتدريب الطلاب المقبولين وتأهيلهم على احدث النظريات والمناهج المتطورة وباستخدام احدث اساليب التقنية فى الصناعة بحيث تكون هذه الكوادر الفنية قابلة لتطوير مهاراتها مع تطور الصناعة فى العالم .

ونظرا لان التعليم والتدريب المهنى اصبح محط انظار الكثير من الشباب الذين يقبلون على هذا النوع من التعليم الذى يتناسب وحاجة المجتمع الى ايجاد جيل فنى صناعى يساهم فى تنمية المجتمع وعلى عاتقه تقام اعمدة الصناعة فى المستقبل . ولذلك تسعى جاهدة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى لتطوير مناهجها وبرامجها فى مجالات التعليم والتدريب الصناعى والزراعى وادخال برامج الحاسب الالى فى مناهج التعليم التجارى للوقوف على احدث العلوم التطبيقية والالكترونية ومواكبة النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة فى جميع المجالات من اجل غد مشرق لبلادنا .

والمعروف ان الطلاب المقبولين فى هذه المعاهد والمدارس يعاملون كطلاب منتظمين يحصلون على المكافآت الشهرية وجميع المميزات والحوافز التى يحصل عليها طلاب المعاهد والمدارس المهنية علاوة على ما يصرف لهم من رواتب شهرية من الشركات والمؤسسات الصناعية التابعين لها .

أمير ينبع يناقش مع المسؤولين عن خدمات الحج أساليب تدعيم الخدمات المقدمة للحجاج

● يحيى درويش - « ينبع » :

تراس امير منطقة ينبع الأستاذ نايف السديري اجتماعا في مقر الادارة حضره عدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج في ينبع .

وقد تم في ذلك الاجتماع مناقشة وتقييم خطة موسم الحج في العام الماضي حيث اجمع الحضور على أن تلك الخطة كانت موفقة . وعلى ذلك تم مناقشة استعدادات الموسم الجديد ودور كل جهة حكومية في تنفيذ الخطة الجديدة بما يتناسب مع الزيادة المتوقعة في اعداد الحجاج هذا العام ودعم مستوصفى الميناء ومدينة الحجاج وتزويدهما بالامكانيات الطبية البشرية مع تأمين سيارات اسعاف كافية وزيادة فترات تواجد منسوبي المستوصف والكرنتينة طوال فترة موسم الحج .

كما تم مناقشة تدعيم الهلال الأحمر وتدعيم الشرطة وقيام البلدية بواجباتها في شؤون النظافة ومراقبة المطاعم في مدينة الحجاج .

وفي نهاية الاجتماع شكر امير ينبع كافة الحضور وقال اننا جميعا مجندين لخدمة وراحة حجاج بيت الله الحرام الذين يأتون لاداء فريضة الحج .

بلدية عنيزة تتلف أعدادا كبيرة من المواد الغذائية وتستعد لشهر رمضان

● عبداله الحربي - « القصيم » :

قامت بلدية بريدة باتلاف (٣٧٨٠٨) معلبات مشكلة وعصير ومياه غازية خلال الثلاثة اشهر الماضية ، و (٣٨٩٨٠) كيلو خضروات وفواكه طازجة بالاضافة الى كميات أخرى من الدقيق واللحوم والأسماك والألبان والحليب المجفف والأجبان والزيوت والحلويات والبسكويت والدجاج والبيض والمكرونة .

ويأتي ذلك ضمن النشاط اليومي الذي يقوم به قسم صحة البيئة بالبلدية للمحافظة على جودة البضائع المعروضة في الأسواق وصلاحيتها للاستهلاك البشري وقد اكد الأستاذ صالح المحمد الناقع رئيس بلدية مدينة بريدة على متابعة ذلك بدقة وتكثيف النشاط في هذا المجال لقرب حلول شهر رمضان المبارك وكثرة الاستهلاك وتنوع البضائع المعروضة خلال هذا الشهر وبخاصة المواد الغذائية .

ومن ناحية أخرى تم تجديد (٣٣٥) شهادة صحية للعاملين بالمواد الغذائية كما تم اصدار (٤٨) رخصة لمحلات قواعد غذائية جديدة تم افتتاحها مؤخرا في انحاء متفرقة من المدينة .

القصيبى يفتتح مركز الأمومة والطفولة بالرياض

افتتح معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبى صباح امس مركز الأمومة والطفولة والتوليد ومستوصف العليا والسليمانية بالعليا .

وقد قام معاليه بجولة داخل المركز والمستوصف اطلع على اقسامها .

ويحتوى المركز الذى يستقبل حالات الولادة الطبيعية على ثمانية عشر سريرا وغرفة عمليات جاهزة للطوارىء وللحالات التى تستدعى تدخل جراحى سريع لايمكن معها نقل المريضة الى مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

كما يحتوى المركز والمخصص للنساء على عيادة خاصة للحوامل وعيادة اطفال وعيادة اسنان ومركز للتطعيم بالاضافة الى خمس عيادات عامة وعيادة أسنان ومختبر وقسم للأشعة وصيدلية تابعة للمستوصف .

مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالطائف يناقش الحالات المستحقة لخدمات الجمعية

● محمد قاري عادل -(الطائف) :

يعقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالطائف اجتماعه السادس يوم الأحد القادم برئاسة الاستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس الادارة .

وسيقوم المجلس بدراسة ومناقشة جدول الأعمال المقدم من امين عام الجمعية الاستاذ ثامر محمد الشريف ، والذي اشتمل على عدة موضوعات مختلفة منها : النظر في الحالات المتقدمة للاستفادة من خدمات الجمعية وبت النظر حيال صرفها ، ومناقشة اولويات المستحقين للخدمة وطرق توزيعها هذا بالاضافة الى استعراض التقرير الاداري المقدم من الأمين ومناقشة الميزانية العامة للعام الماضي واعداد الميزانية الجديدة ، وكذا محاولة تحقيق احد اهداف الجمعية التي لاتشتمل على المبالغ النقدية كاقامة مشروع خيري .

ومن جهة اخرى فقد وصل مجموع التبرعات لصالح الجمعية الى مليوني وستمائة الف واربعة وستين ريالا ، وصل منها الى صندوق الجمعية حتى الان حوالي مليون وثلاثمائة وستة وخمسين ريالا .. هذا عدا التبرعات التي سددت عن طريق حساب الجمعية في البنك .

وفي تصريح ادلى به الاستاذ ثامر الشريف الأمين العام للجمعية اكد ان لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز دور كبير في تأمين اكبر قدر ممكن من التبرعات ، وان سموه يولي الجمعية عناية ورعاية فائقتين انطلاقا من جهوده الموفقة وايمانه القوي بأعمال الخير وثوابها العظيم .

٥ لجنة التنسيق لمكافحة الملاريا تناقش مجالات المكافحة في مناطق الغربية وعسير وجيزان

● عمر غوريه - « جيزان » :

تراس الدكتور جلال اشي وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي بالنيابة في جيزان للتنسيق في مجالات مكافحة الملاريا والتخطيط لذلك في مناطق الغربية وعسير وجيزان .

وقد اسفر ذلك الاجتماع الذي عقد امس الأول عن تشكيل لجنة فنية من المناطق الثلاث بالاضافة الى ادارة الملاريا بالطب الوقائي وذلك لاعداد الدراسة اللازمة وتقديم ما يتوصلون اليه من خطط لعرضها على لجنة التنسيق المشكلة لهذا الغرض وذلك لاقرارها وتنفيذها .

وقد اشترك في ذلك الاجتماع كل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بعسير ومدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل والدكتور عبدالعزيز صيرفي الأستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والأستاذ غازي شيخ المسؤول عن الملاريا والتوعية الصحية بالغربية .

والجدير بالذكر أن هذه اللجنة تهتم بمكافحة الملاريا في الجزء من جنوب المملكة وحتى الحدود مع اليمن الشقيق .. وقد قام وكيل الوزارة وأعضاء الاجتماع بزيارة لمستشفى الملك فهد بجيزان ومركز التدريب وأبحاث البلهارسيا والملاريا حيث استمعوا إلى شرح من خبراء المركز

السعودية تستعد لموسم الحج

● خلف الغامدي « جدة » :

وجهت الخطوط السعودية الدعوة لعقد الاجتماع السنوي إلى كافة شركات الطيران العاملة من وإلى المملكة والجهات الحكومية ذات العلاقة بأعمال الحج لبحث كافة الأمور المشتركة التي تتعلق بمعالجة شؤون نقل الحجاج وما يرتبط بها بالاضافة إلى مناقشة كافة الاقتراحات ووجهات النظر التي ستقدم بها خلال هذا الاجتماع .

وسيتم عقد الاجتماع يوم الأحد القادم بقاعة المؤتمرات بفندق الكعكي بجدة ويضم الاجتماع في جلسته كل من الخطوط السعودية وشركات الطيران العاملة بالمملكة ومندوبين من وزارة الخارجية وامارة منطقة مكة المكرمة ولجنة الحج العليا وجوازات جدة وجمرك مطار الملك عبدالعزيز وادارة المطار وشركة النقل الجوي والطيران المدني وادارة الحجر الصحي ومكتب الوكلاء الموحد والنقل الجماعي ونقابة السيارات والعين العزيزية وشرطة جدة

وسيتم رفع التوصيات والاقتراحات بعد اقرارها الى لجنة الحج العليا لاتخاذ الاجراءات المناسبة لتحقيق افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وتوفير كافة الامكانيات التي تمكنهم من اداء فريضتهم بسهولة ويسر .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

وزير كويتي ينفي علمه باجتماع لبحث التلوث

ق . ن . أ - (الكويت) :

نفى وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضى علمه بانعقاد اجتماع خلال الشهر القادم لبحث مشكلة التلوث فى الخليج .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية التى ذكرت ذلك الليلة قبل الماضية قوله ان الجهود ماتزال مستمرة فى سبيل محاولة السيطرة على البئر واغلاقه .

واوضح الدكتور العوضى ان منظمة حماية البيئة فى انتظار وصول ردود الدول الاعضاء فى المنظمة حول الخطة التى اقرت فى اجتماع البحرين فى الشهر الماضى .

بريجنسكي يختتم جولته

● ق . ن . ا - (ابوظبي) :

غادر ابوظبي صباح امس السيد زيجينو بريجنسكي مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في ختام جولته في عدد من دول المنطقة .

وكان بريجنسكي قد التقى خلال زيارته بعدد من المسؤولين في دولة الامارات وتبادل معهم الاراء حول التطورات الراهنة في الشرق الاوسط والوضع في المنطقة .

داخل العدد

■ خالد عبدالله لعكاظ :
- انا مع الأهلي في جميع الظروف والجمعية العمومية ستحدد الرئيس (ملحق رياضي)

■ الشاعر اليمني ابراهيم الحضراني في حوار مع عكاظ ص ٨ و ٩

■ طلال بن منصور من لندن : ساعود للأتحاد رئيسا .. ولكن .. (ملحق رياضي)

■ تحقيقات ولقاءات صحفية عن التعليم الإكاديمي بمنطقتي بلجرشي والعلا والتعليم المهني ص ٤ و ٥

بينما حذر كرامي من نتائجه:
مجلس النواب اللبناني يبحث الاتفاق خلال ايام
اعتقال مائة شخص في حملات المداهمة الاسرائيلية

● عكاظ - وكالات الانباء - (بيروت . القدس المحتلة) :



د . كرامي

حذر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الأسبق من نتائج الاتفاق اللبناني الاسرائيلي على الصعيدين اللبناني والعربي .. وقال ان مساوىء هذه الاتفاقية ستؤثر على الوحدة الداخلية في لبنان وان هذا الاتفاق يعتبر تحولا جذريا لموقع لبناني الوطني والقومي .

وطالب في حديث صحفي نشر فـي الدوحة امس بوحدة الصف العربي وترسيخ الأمن في طرابلس ونفي الشائعات التي تروج حول منطقة الشمال وقال انها لا أساس لها من الصحة .. وأكد بقوله اننا مع وحدة لبنان وضد التقسيم ومعارضتنا للأتفاقية تنطلق من كـون مساوئهـا ستنعكس على السـاحة الداخلية .

ودعا جميع القوى في طرابلس الى تحمل مسؤولياتها من أجل العمل على ترسيخ الأمن في هذه المنطقة وازالة كل المظاهر المسلحة ووضع حد لكل الممارسات الضرورية .

في الوقت نفسه ذكرت مصادر نيابية لبنانية ان مجلس النواب اللبناني سيبدأ في الاسبوع القادم مناقشة الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الخـاص بانسحـاب القوات الاسرائيلية من لبنان وذلك بعد ان أحيل الاتفاق الى المجلس اول امس بمرسوم وفقا للأجراءات الدستورية اللبنانية .

وسيكون للمجلس طبقـا للقـواعد الدستورية قبول او رفض الاتفاق دون تعديله .

ونقل عن مصدر لبناني مسؤول قوله انه ليس هناك تأخير في ابرام الاتفاق وان الرئيس اللبناني امين الجميل ابلغ المبعوث الرئاسي الأمريكي فيليب حبيب عند اجتماعه به اول امس في بيروت ان الاتفاق (اصبح في مجلس النواب) .

نجاح جزئي لمهمة حبيب

وأشار المصدر الى ان الجهود التي بذلها حبيب لم تنجح الا جزئيا وقال انه من غير المؤكد ان هذه الجهود ستنجح في حمل القوات السورية على الانسحاب من لبنان .

المداهمات مستمرة

اكدت معلومات وردت من المناطق المحتلة في جنوب لبنان امس ان عدد الاشخاص الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال حملات المداهمة التي قامت بها وخاصة في صيدا والنبطية وهما اكبر مدن الجنوب اللبناني قد زاد على مائة شخص تم اقتياد ٤٨ منهم الى معسكر الانصار في الجنوب .

وافادت هذه المعلومات ان حملات المداهمة والاعتقال لاتزال مستمرة وانه يعتقد ان عشرات اخرين من المواطنين اللبنانيين والمدنيين الفلسطينيين قد تعرضوا للأعتقال واخضعوا لتحقيق .

وأوردت المعلـومات اسمـاء عشرات الاشخاص الذين اعتقلوا خلال عمليات المداهمة في صيدا ومخيم عين الحلوة وفي منـاطق الغازيـة وسيروب والنجـاريـة والصرفند المجاورة لعاصمة الجنوب وفي بلدة جبشيت المجاورة لمدينة النبطية التي تعرض بعض احيائها للمداهمة ايضا .

وافادت مصادر بوليسية بأن حوالي ٥٠ سيدة معظمهن من الفلسطينيات قد اعتقلن في سجن للنساء اقيم مؤخرا بالنبطية .

وذكرت المعلومات ان اعمال قمع مماثلة جرت في مدينة صور الساحلية جنوبي صيدا وكذلك في قرى المنطقة المعروفة بأقليم الخروب في المرتفعات الشوفيه المطلة على صيدا .

وقد ربطت مصادر لبنانية مطلعة بين هذه الممارسات وبين العمليات الفدائية التي تكثفت خلال الايام الاخيرة ضد جنود الاحتـلال على الـرغم من الاجراءات الاحتياطية التي اتخذتها القوات الاسرائيلية لحماية جنودها في لبنان .

ومن ناحية اخرى قالت معلومات وردت من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال قامت مؤخرا بمد كابلات هاتفية الى المناطق التي تحتلها في البقاع الغربي كما قامت فرق هندسية بأجراء مسح طوبوغرافي لطرق جسر الخردلي وسهل مرجعيون .

● **راديو اسرائيل يعترف**

وقد اعترف راديو اسرائيل بانفجار عبوة ناسفة قرب مواقع القوات الاسرائيلية في مدخل مدينة صيدا التي تحتلها قوات الغزو منذ الصيف الماضي .

وزعم الراديو ان انفجار العبوة لم يسفر الا عن اصابة جندي اسرائيلي بجراح .

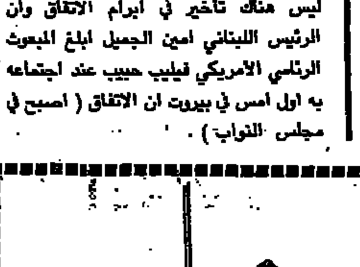
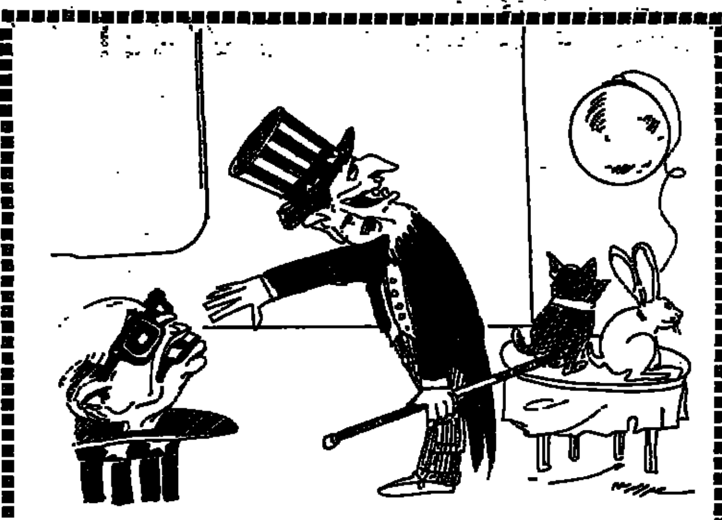
وأشار الراديو الى ان القوات الاسرائيلية تواصل البحث عمن قاموا بزرع العبوة .

الغاء اعارات المدرسين الجدد بدولة الامارات

● ق . ن . ا - (ابوظبي) :

قررت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة الغاء الاعارات الجديدة كلها من المدرسين والمدرسات من الدول العربية للعام الدراسي المقبل ٨٣/ ١٩٨٤م بسبب ظروف الميزانية .

وقد بعثت الوزارة برسائل الى وزارات التربية والتعليم في كل من مصر والاردن والسودان وسوريا تعتذر فيها عن قبول الاعارات الجديدة من المدرسين والمدرسات التي كانت الوزارة قد طلبتها من قبل لتغطية احتياجات المدارس للعام الدراسي المقبل .. وتبلغ ٣٧٠ مدرسا ومدرسة منهم ١٨٠ من مصر و ١٢٩ من الاردن و ٤٥ من السودان و ١٦ من سوريا .



رجلان عربيان يقفان على ظهر الشاحنة (الى اليمين) ينظران الى القوات الاسرائيلية داخل حاملتي اشخاص مدرعتين موضوعتين على حاملة دبابات في جنوب لبنان .

« ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ »

ضياء الحق:
السوفييت جادون في تسوية المشكلة الافغانية
يعقوب خان يزور موسكو خلال اسبوعين

● رويتر - ا ف ب - ق ن ا - « اسلام اباد » :

أكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق أمس أن الاتحاد السوفيتي قد يكون جادا حول التوصل إلى تسوية في أفغانستان وسحب قواته .

وأضاف أن موسكو اتخذت موقفا ايجابيا جدا في المحادثات غير المباشرة التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف بين باكستان وأفغانستان سعيا وراء حل سياسي .

واعلن في حديث لمجلة ايكونوميك رفيو للشرق الأقصى ان السوفيت دعموا ممثل النظام الافغاني في مفاوضات جنيف مما يعكس جديتهم في التوصل إلى حل .

ومن المقرر استئناف مفاوضات جنيف في ١٦ يونيو الحالي ، وتعقد باكستان حاليا مشاورات مع الدول الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن للتمهيد لهذه المفاوضات .

وفي هذا الاطار يصل السيد يعقوب خان وزير خارجية باكستان الى موسكو في النصف الأول من يونيو الحالي حيث يجرى مباحثات مع المسئولين السوفيت حول وسائل حل المشكلة الافغانية .

ومن جهة ثانية أعلن السيد سعيد ازهار المفوض العام الباكستاني لشئون اللاجئين الافغان في باكستان انه محظور على أي لاجىء افغاني شراء ممتلكات غير منقولة أو القيام بأعمال تجارية تعطيه صفة الاقامة الدائمة في باكستان .

وقال انه يوجد حوالي ٣ ملايين لاجىء افغاني نصفهم من الأطفال في باكستان ويصل يوميا ما بين عشرة إلى ١٥ الف لاجىء يوميا الى الأراضي الباكستانية .

ومن جهة ثانية أكدت الولايات المتحدة من جديد أن أسلحة كيماوية تستخدم مادة هيكو توكسيم التريكو تيسين السامة للغاية استخدمت في افغانستان .

الثور والحارثي يبحثان العلاقات الثنائية

واس (صنعاء):

اجتمع وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية السيد علي لطف الثور مع سفير المملكة لدى صنعاء طراد الحارثي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين واستعراض القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

ضبط أكبر عملية دولية لتهريب المخدرات بخليج السويس

● واس - « القاهرة » :

اعلن في القاهرة امس أن سلطات الأمن المصرية صادرت كمية ضخمة من المخدرات كانت في طريقها إلى الشرق الأوسط واوربا فيما وصف بأكبر عملية تهريب دولية للمخدرات في المنطقة .

وذكرت الصحف المصرية أنه تم ضبط ٣٠٠ كيلو جرام من الهيروين والمورفين فوق احد السفن اليونانية في خليج السويس كانت في طريقها إلى الشرق الأوسط واوربا قادمة من تايلاند .

واشارت الصحف إلى أن عملية ضبط المخدرات تمت بالتعاون الكامل مع السلطات اليونانية والأمريكية المختصة .

الحسن الثاني يجتمع بالعتيبة

واس (فاس) :

اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مع وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الذى يزور المغرب حاليا

ولم تذكر وكالة الانباء المغربية التي أوردت النبأ اى شيء عما دار خلال الاجتماع الذى عقد بمدينة فاس اول امس .

● في الأنتخابات البريطانية : تحالف الليبراليين الاشتراكيين يطاول حزب العمال

● ا . ف . ب - (لندن)

اشار استطلاع للرأي نشرته صحيفة ذاصن امس الخميس الى ان التحالف الليبرالي الاشتراكي الديمقراطي يواصل تقدمه واصبح يطاول الان حزب العمال في بريطانيا .

واشار استطلاع الرأي الذي اجراه معهد (اوبنيانس سيليكشن) على نحو ٥٠٠ شخص الى ان التحالف حصل على ٢٥ من اصوات الناخبين وهو اعلى رقم له منذ بدء الحملة الانتخابية مقابل ٢٩٪ حصل عليها حزب العمال بينما احتل المحافظون المقدمة بنسبة ٤٤٪ .

اما بالنسبة لاخر استطلاع اجراه المعهد خلال الاسبوع الماضي فقد تقدم الحلف باربع نقط بينما خسر العمال ثلاث نقط والمحافظون نقطة واحدة ويسجل التحالف الذي ظل متقدما بنسبة ٢٠٪ خلال استطلاعات الرأي التي اجريت في بداية الحملة تقدما كبيرا منذ يوم الاثنين الماضي .

تحطيم طائرة اندونيسية تحمل ٦١ راكبا

واس (جاكرتا):

تحطمت امس طائرة ركاب اندونيسية فور اقلاعها من مطار مدينى برنتى جنوب جزيرة سومطره اكبر الجزر الاندونيسية وعلى متنها ٥٧ راكبا و٤ ملاحين .

وذكرت التقارير الاولية ان ٣ من ركاب الطائرة لقوا مصرعهم ومن بينهم قائدها ومساعده .

وكانت الطائرة وهى من طراز فوكر ٢٨ فى طريقها الى جاكرتا .

رأي المراقب
يكتبه اليوم : عزيز ضياء
دفقات الحب فى حوار الفهد

عزيز ضياء

في اللحظات التي كنت اشهد فيها هذا اللقاء بين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبين ابنائه ، طلاب ، ومنسوبي ، واساتذة ، جامعة الملك سعود في الرياض ، واصغي الى خطاب جلالته اولاً ، ثم الى الأسئلة ، التي رحب جلالته بها ، وأجاب عليها اجاباته الحاسمة التي ظهر معها مدى استيعابه حفظه الله لهموم وقضايا الطـلاب والأساتذة ، ومنهم اطباء كلية الطب في الجامعة وهو ليس استيعاب اللحظة ، العابرة يرتجل لها الجواب العفوي ، وانما استيعاب المعنى بهذه القضايا والهموم ، يدرسها مجلس الوزراء ، وجلالته كما هو معلوم ، رئيس هذا المجلس ، فكانت اجاباته الحاسمة والواضحة في نفس الوقت ، دليلا على الحقيقة التي قد تغيب عن اذهان الكثيرين وهي أن قمة القيادة في هذا البلد ، هي القمة ، في ممارسة مسؤولياتها ، حتى في هذه الشؤون التي قد تتجاوز الاهتمام بها قمم القيادة ، في اكثر بلدان العالم .

في هذه اللحظات ، كنت استعيد ، ماسبق لجلالته من لقاءات مماثلة ، يفتح خلالها قلبه لكل سؤال ، ويدفق من هذا القلب الكبير ، دفقات من الحب ، تملأ النفوس ثقة ويقينا بأن التلاحم بين قمة المسؤولية والقاعدة الجماهيرية العريضة ، حقيقة ماثلة ، تؤكد ذاتها في هذه العفوية التي يندر ان يوجد لها مثيل في اي دولة من دول العالم ، حتى المتقدمة ، التي ترفع شعارات الديموقراطية ، وتستثمرها في علاقتها بالجماهير ، لتحقق مكاسب دعائية ، نحمد الله انها لم تكن قط هدفا في علاقة الحكم بالمواطنين عندنا .

وقد خطر لي ، وانا اسمع جلالته يقول : (نعم نحن ندرك ان هناك تضليلا وتعتيما في العالم الخارجي على المملكة العربية السعودية والقصد سياسي وحقد) ... ثم يقول : (يمكن من المناسب في بعض الاحيان ان ندعو من رجالات العالم المتخصصين سواء في التعليم او الصناعة او الزراعة او المفكرين فهؤلاء عندما يخطون هذه البلاد ، ويطلعون على منجزاتها العظيمة يجدون الحقيقة الواقعة الملموسة ، وعندها يمكن ان يدرك من يريد ان يدرك ، ومن يريد ان يكون منصفا ، ان ماقيل عن هذه البلاد ، انما كان لأسباب سياسية ، ولأغراض معينة) .

خطر لي ان أقترح على وزارة الاعلام ، ان تنقل هذه اللقاءات بين جلالته وبين ابنائه المواطنين ، الى هذا العالم الخارجي عبر الأقمار الصناعية ليرى الحاقدون والمغرضون ، والغارقون في وحل التضليل ، الذين اعمتهم العمالة ، واستنفرتهم الأحقاد ، هذه الصورة التي يستحيل ان يروا مثلها بين ملك وامة ... ليروا ، هذه الجلسة التي يجلسها فهد بن عبدالعزيز بين ابناء شعبه ، يحاورونه ويحاورهم ، ويصغي الى مايوجهونه اليه من اسئلة ، اصغاء الأب والأخ والصديق لا تكلف ، ولا استعلاء ، ولا تقطيب او عبوس ، ولا ضيق بالوقت ، او بكثرة الاسئلة وتنوعها ، ولا تردد في الاجابة المقنعة ، التي تنطلق من احساس صادق بالمسؤولية ، فتتوخى الحقيقة المجردة ، دون زخرف او تنميق ؛ وبعيدا عن اسلوب الدهدهة والاسترضاء .

وليس مما يتعذر على وزارة الأعلام ، ان تستعد بالمترجم الفوري ، الى احدى اللغتين الفرنسية والانجليزية - او كلتاهما اثناء العرض .. واني لاعتقد ان هذه العملية الاعلامية مهما كلفت ، تحقق لنا ، الكثير الذي لا نكره ان يتحقق ، في مواجهة ماينفثه الحاقدون من سموم ... اذ يصعب بعد ذلك ان تنطلي على الناس ، تلك الأكاذيب البشعة التي درج المغرضون على تلفيقها ، وربما درج الناس ايضا على تصديقها ، وعلى الأخص في هذه المرحلة من تطور الأحداث ومن تشابك المواقف ، ومن تضخم ظاهرة التناقض في اتخاذ القرار تجاه القضايا الملحة ، التي تعصف بالعالم العربي ، والتحديات الشرسة التي ماتزال تتلاحق يوما بعد يوم .

ومن المواضيع التي تطرق اليها حديث جلالته في خطابه القيم ، موضوع فرقة الأمة العربية وتناحرها ، فقد المح جلالته ، الى ان (هذا صحيح !) ... ولكن كان حفظه الله بعيد النظر ، ودقيق الادراك لهذا الواقع ، حين قال : (انا شخصيا اقولها .... ان كلا منا يفتش عن الطريق الاصح ... واذا كان اعداء الأمة العربية يعتقدون أنها لن تأتلف ولن تتفق ، فانهم يخطئون ... سوف يأتي اليوم القريب العاجل الذي تلتف فيه الأمة العربية حول بعضها) .

وليس ما افضى به جلالته ، مجرد كلام يسترضى به احدا ، وانما هو حقيقة يخطىء الذين يحملون على ظاهرة الخلاف والاختلاف والتناقض ، حين يتعامون عن رؤيتها على اساس من واقعها ... وحسبنا ان نتذكر ، في مراحل تاريخ الأمة العربية الحديث ، وعلى التحديد في مواجهة العدو الأسرائيلي ، انها - بجميع دولها ، ورغم كل الظاهر من التناقض والخلاف بين قادتها - كانت تقف في ميدان المعركة ، صفا واحدا ، كثيرا ما اذهل اسرائيل نفسها .

وقد لا تنسى اليوم ، ان هذا العدو الشرس ، اذ يدرك هذه الحقيقة ، يحرص على التحسب لها ومن هنا كان صراخه وعويله الدائمان ، بمطلب الأمن ، الذي لايشك في انه سوف يظل مهددا لأن جميع الدول العربية بلا استثناء تقف وتتربص به في جميع الجبهات .

اطرح اقتراحي ، على معالي وزير الاعلام ، وفي نفسي ، ان هناك الكثير الذي تستطيع ان تفعله الوزارة لأظهار الحقائق ، ليس عن الأنجازات فقط ، وانما عن هذا الواقع النموذجي بين القمة والقاعدة ، بين الملك والشعب .

إدوين ميس: ريجان لا يتعجل القمة.. رغم الضغوط

● ا ف ب - « واشنطن » :

ذكر مصدر قريب من البيت الابيض ان الرئيس الامريكي ريجان لا يتعجل عقد مؤتمر قمة أمريكي سوفيتي رغم ضغوط بعض شركائه الاوروبيين في حين قالت الأوساط الامريكية الرسمية ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول يعتزم مواصلة ضغوطه من أجل عقد هذه القمة .

وحرص ادوين ميس اكبر مستشارى الرئيس ريجان على ان يخفف من المغالاة في التفاؤل على اثر الانباء القائلة بأن كول حصل خلال قمة وليامزبيرج على موافقة ريجان بأن يقوم ببحث امكانية عقد قمة بين الشرق والغرب وذلك خلال زيارته لموسكو في الفترة ما بين ٤ و ٩ يوليو القادم .

وقال ميس في مؤتمر صحفي اول امس ان كول لا يتوجه إلى موسكو بوصفه مبعوثا يحاول ان يمهد لقمة امريكية سوفيتية .. مشيرا الى ان المستشار الالماني الغربي متفق مع ريجان على ان مثل هذا اللقاء يجب ان يمهد له جيدا ويرى امكانية التوصل الى نتائج ملموسة .

واقر مستشار ريجان في الوقت نفسه بأن المسؤولين الامريكيين « يسرهم ان يستمعوا للايضاحات المفيدة » التي قد يحملها من موسكو هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية خلال زيارته لواشنطن التي سيقوم بها بعد اللقاء الالماني السوفيتي .

وقد زاد الانطباع السائد في الأوساط الأمريكية الرسمية حول لقاء قمة بين ريجان واندروبوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي اثر الأنباء التي اذاعتها صحيفة واشنطن بوست أول امس نقلا عن مصادر المانية غربية ووصفت زيارة كول لموسكو بأنها نوع من « الوساطة » بين الولايات المتحدة وموسكو .

وذكر مصدر أمريكي مطلع ان المستشار الالماني الغربي يأمل في ان يتمكن من الاسهام في كسر الجمود الذي شاب العلاقات بين الشرق والغرب مما يتيح امكانية تأخير او تضييق نطاق نشر صواريخ بيرشينج - ٢ في بلاده .

الرئيس الامريكي ، ريجان « إلى اليسار » . يتباحث مع مفاوضه الرئيسي للاسلحة ادوارد روني في المكتب البيضاوي .. وقد قال ريجان ان الادارة ستعطي « دراسة جادة » للاقتراح القائل بأن يتم تفكيك صاروخين طويلي المدى قديمين مقابل كل صاروخ جديد يتم نشره .

(اب صورة هاتفية لعكاظ)

بيريز يزور قوات الغزو ويجتمع بحداد

ا ف ب - القدس المحتلة :

أعلن مصدر قريب من حزب العمل الاسرائيلي ان شيمون بيريز رئيس المعارضة العمالية قام اول امس الاربعاء بزيارة لبعض الوحدات الاسرائيلية فى لبنان تلبية لدعوة موشى ارينز وزير الحرب الاسرائيلى .

وكان برفقة بيريز الجنرال امير دورى قائد القوات الاسرائيلية فى لبنان .

وقد اجتمع زعيم المعارضة العماليه ايضا والرائد المنشق اللبنانى سعد حداد فى مرجعيون جنوبى لبنانى .

من ناحية اخرى بحثت ادارة حزب العمل امس اقتراحا يقضى بانسحاب اسرائيلى منفرد على نهر الأولى بالقرب من صيدا فى جنوب لبنان على بعد اربعين كيلو مترا شمالى الحدود الاسرائيلية اللبنانية .

القبض على المليونير المصري الهارب في أثينا

● ا ف ب - ق ن ا - « القاهرة » :

توجهت مجموعة من رجال الأمن المصريين إلى أثينا لتسلم المليونير الهارب توفيق عبدالحي بعد ان تم القاء القبض عليه بواسطة السلطات اليونانية .

وذكرت صحيفة « الاهرام » في عددها الصادر أمس أن الاتصالات المصرية اليونانية بشأن هذا الموضوع قد بدأت منذ أسابيع من خلال وزارة الخارجية المصرية ومكتب البوليس الدولي « الانتربول » للقبض على توفيق عبدالحي الذي هرب من مصر في شهر فبراير من العام الماضي .

وكانت محكمة القيم المصرية قد أصدرت حكما بفرض الحراسة على أمواله و ٦ اخرين من افراد أسرته والتي قدرتها المحكمة بأربع وعشرين مليون جنيه مصري وذلك لتحقيق مكاسب غير مشروعة بطرق غير مشروعة .. كما حكم القضاء المصري على توفيق عبدالحي بالسجن خمس سنوات لاستيراده اغذية فاسدة وادخالها إلى مصر .

○ مع استمرار تعثر المفاوضات:
وفد ليبي يزور البرازيل لاستعادة الأسلحة

ا ف ب - برازيليا :

أعلن مصدر عسكرى فى برازيليا انه من المنتظر وصول وفد ليبى فى القريب العاجل الى العاصمة البرازيلية للتفاوض بشأن استعادة الأسلحة التى استولت عليها البرازيل فى ابريل الماضى من على متن الطائرات الليبية الاربع التى كانت متوجهة الى نيكاراجوا .

ولاتزال المفاوضات بين طرابلس وبرازيليا متعثرة منذ احتجاز الطائرات الليبية الثلاث التابعة للخطوط الجوية الليبية فى السادس عشر من ابريل الماضى .

وكان الرئيس الليبى معمر القذافى قد اعلن مرارا ان الطائرات الاربع لن تقلع من مطار مانوس وريسيفيه حيث تربض بدون حمولتها الاصلية التى وضعت فى مخازن القاعدة الجوية فى ريو دى جانيرو .

وقد رفضت الحكومة البرازيلية محاولات الضغط التى تمارسها طرابلس واكدت انها لايمكن ان تتساهل فى المسائل التى تتعلق بالسيادة الوطنية وتبحث الحكومة وسيلة لأعادة الاسلحة الليبية تضمن عودتها بالفعل الى طرابلس .



الرئيس السورى حافظ الأسد يتجاذب الحديث مع الرئيس الليبى معمر القذافى فى صالة مطار طرابلس الدولى .. خلال زيارته الخاطفة وقبل عودته الى دمشق امس الاول .

التعاون العسكري المصري الفرنسي
في مباحثات ابو غزالة مع ارنو

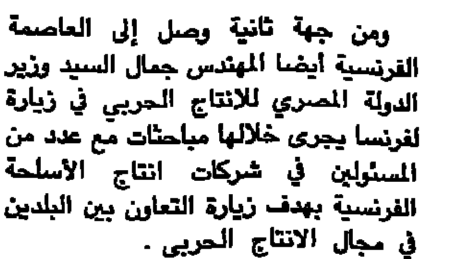
● وكالات الأنباء - « باريس » :

عقد السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي أمس اجتماعا في باريس مع المشير عبدالحليم أبوغزالة وزير الدفاع المصري حيث تم بحث التعاون الثنائي في المجالات العسكرية وخصوصا التصنيع المشترك للطائرة الفاجيت بمصر .

وقال أبوغزالة ان المباحثات تناولت بالاضافة الى دعم التعاون في مجال الانتاج العسكري الوضع في الشرق الأوسط وما يتهدده من أخطار .

ووصف أرنو التعاون المصري الفرنسي في المجال العسكري بأنه غير محدود .

والمعروف أن أبوغزالة يحضر في باريس معرض بورجيه الدولي للطيران .




● أبوغزالة ● أرنو

ومن جهة ثانية وصل إلى العاصمة الفرنسية أيضا المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي في زيارة لفرنسا يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين في شركات انتاج الأسلحة الفرنسية بهدف زيارة التعاون بين البلدين في مجال الانتاج الحربي .

ومن ناحية أخرى وصل أمس إلى روما الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية في زيارة لايطاليا تستغرق يوما واحدا يجرى خلالها مباحثات حول الشرق الأوسط .

رغم الزيادة الكبيرة في عدد الطالبات لا توجد إدارة لتعليم البنات في بلجرشي



■ ٧٠ ٪ من طالبات الباحة يأتين من بلجرشي
■ مدارس جديدة وداران للحضانة
■ الانتقال الى المباني الحكومية ينفذ قريبا

مدينة بلجرشي .. مدينة كبيرة آهلة بالسكان وبها اعداد هائلة من الطلاب والطالبات في مختلف مراحل التعليم .. ويشكل عدد الطالبات بمنطقة بلجرشي حوالي ٧٠ ٪ من مجموع مدارس منطقة الباحة وبالرغم من هذه النسبة الكبيرة الا ان بلجرشي لا يوجد بها سوى مندوبية لتعليم البنات .. بها مندوب وموظف واحد فقط ..

وذهبنا نتعرف اكثر على تعليم البنات في المنطقة من الاستاذ عثمان عبد الرحمن بن ذومة مندوب الرئاسة ..

ـ استاذ عثمان .. الى اي مدى تصل خدمات مندوبية الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة بلجرشي ؟

■ تقوم مندوبية الرئاسة العامة لتعليم البنات ببلجرشي بالاشراف على المدارس وذلك في حدود الصلاحيات الممنوحة لها .. وفي كافة المجالات عدا المحاسبة والصرف واصدار القرارات .

ـ ما هي الجهة التي تقوم بهذه الصلاحيات ؟

■ ادارة تعليم البنات بالباحة لها هذه الصلاحيات .

٥٢ مدرسة

ـ كم يبلغ عدد المدارس في المنطقة وعدد طالباتها

■ يوجد ٥٢ مدرسة تغطي المراحل الثلاث

وهي ٢٨ مدرسة ابتدائية وبها ٣٢١٣ طالبة و١٠ مدارس متوسطة وبها ١٠٩٨ طالبة . ومدرستان ثانويتان وبها ١٤٦ طالبة . ومعهد للمعلمات وبه ١٣٢ طالبة و١٠ مدارس لمحو الامية وبها ١٧٦ دارسة اضافة الى روضة اطفال وبها ٤٤ طفلا .

ويبلغ المجموع الكلي في جميع المراحل الى ٤٨٠٤ طالبة منهن ٨٩٤ طالبة سيتقدمن هذا العام للشهادات العامة .

الكلية المتوسطة

ـ يتردد الى مسامعنا ان كلية متوسطة سوف تنشأ بمنطقة الباحة . متى يبدأ التدريس بها ..

والا تعتقد بان المسافة كبيرة بين المنطقتين والطريق صعب وخاصة في فصل الشتاء .. هذا اذا اخذنا في الاعتبار ايضا ان مدارس بلجرشي تشكل نحو ٧٠ ٪ من مدارس البنات في الباحة ؟

■ لا شك ان هناك صعوبة على الطالبات في حالة انتظامهن بفرع الكلية بالباحة وذهابهن وايابهن يوميا . بالاضافة الى خطورة الطريق . خاصة كما ذكرت في فصل الشتاء حينما تنعدم الرؤية تماما نتيجة للضباب الكثيف وقد تقدم الاهالي بطلب يلتمسون فيه افتتاح كلية متوسطة بمدينة بلجرشي وتم عرضه على مدير تعليم البنات بالباحة بخطاب رقم ٢٥١٣ / ٤ في ٢٢ / ٩ / ١٤٠٢ هـ .. ولا ندري ما الذي اتخذ بشأنه حتى الآن وقد تركنا هذا الموضوع كما تراه الرئاسة فهي حريصة على اسعاد الجميع وتعميم الفائدة .



الشكوى من المياه

ـ بعض المدارس تشكو من قلة المياه .. وان توفرت بها فهي غير صحية ..

■ بالنسبة للمدارس التي تغذي بواسطة الشبكات العامة . فمن الطبيعي ان يتوقف الضخ لبعض الوقت عن المدارس وغيرها .. ولا حيلة لنا في ذلك . اما ان الماء غير صحي .. فمصادر المياه واحدة . وهذا موضوع له جهة اختصاص .. وبالنسبة للمدارس التي تؤمن لها المياه بواسطة الوانيات فلم يرد الينا ما يفيد بان المياه تنقطع عن اية مدرسة . فنصوص العقد ملزمة لمورد المياه .

لا مجال للشكوى

ـ بعض الطالبات يشتكين من تاخير المناهج المدرسية مما يضطر الطالبة ان تبقى في بيتها ريثما توزع الكتب . هل هناك سبب في هذا التاخير ؟!

■ لا اعتقد ان المقررات الدراسية يتاخر توزيعها على المدارس .. فهي تصل الى ادارات التعليم اثناء العطلة الصيفية . ثم توزع على المدارس قبل بدء الدراسة وذلك من قبل ادارات التعليم .. وقد يحدث ان تنقص الكمية او قد يتاخر وصول بعض المواد ولكن لفترة قصيرة ..

تحقيق وتصوير :
خلف الغامدي

المكافاة حسب التعليمات

ـ طالبات المعهد يتسلمن مكافاة شهرية .. ولكن عندما ترسب الطالبة فان هذه المكافاة تقل عن العاد السابق .. ما سبب ذلك ؟

■ تمنح الطالبة التي تدرس بالمعهد الثانوي مكافاة تشجيعية مع نهاية كل شهر من اشهر الدراسة وايضا في اشهر العطلة الصيفية بغرض مساعدتها وحتى تكون المكافاة حافزا قويا للطالبة على زيادة التحصيل والوصول الى المستوى التعليمي المنشود . ولكن اذا الطالبة قصرت في دراستها فان التعليمات تقضي بمنحها ٥٠ . فقط من المكافاة الاساسية .. وهذا بطبيعة الحال لن يعوقها عن مواصلة تعليمها بل قد يكون سببا في ان تثابر اكثر وتذاكر اكثر حتى تستفيد المكافاة كاملة .

الحافلات ونقل الطالبات

ـ بعض مدارس البنات بالمنطقة لا توجد بها حافلات لنقل الطالبات وخاصة في قرية الجلحية وقرية الجبل .. علما بان مدارس البنين تنتشر في الطريق الى المدرسة مما يضايق الطالبات اثناء ذهابهن او ايابهن .. لماذا لا تؤمن الحافلات في مدارس هذه القرى ؟!

■ نظرا لكثرة المدارس بالمراحل الثلاث وتباعد القرى خارج المدينة فان الحافلات العامة تنقل الطالبات من كل الجهات وكل حافلة لها خط سير محدود .. وعلى سبيل المثال قريتي والجبل فمخصص لهما الحافلة رقم (٢١٥١) وتبدأ بنقل الطالبات من قرية الجبل وفي الطريق حتى مدرسة البنات بالجلحية .. ثم تقوم بنقل طالبات المرحلة الثانوية الى المجمع الحكومي ببلجرشي .. واطمئنك بان حافلة جديدة سوف تخصص لنقل طالبات مدرستي الجلحية والمكارمة والحافلة يمكنها الدخول الى حي الشعبة لانها صغيرة

منشات تعليمية جديدة

ـ المدارس الموجودة في المنطقة لا تفي بحاجتها .. وخاصة مع ازدياد عدد السكان .. هل هناك حل لزيادة عدد المدارس بالمنطقة ؟!

■ شيدت الرئاسة في قطاع بلجرشي خمسة مبان حكومية بالاضافة الى مبنيين داخل المدينة سيبدأ فيهما العمل قريبا على ارض منزوعة مساحتها ٨٠٠٠ م٢ .. كما يوجد مبنى سادس بقرية الطلقية وسيكون جاهزا للدراسة مع بداية العام القادم ان شاء الله

والرئاسة تحرص على تعميم المباني الحكومية في جميع الجهات لتحل محل المباني المستاجرة .. ويبلغ عدد المدارس المستاجرة حاليا ٢٤ مدرسة بالاضافة الى مبنى المندوبية والتوجيه التربوي والوحدة الصحية .

الحاجة الى موظفين •

ـ ذكرت في بداية حديثك ان المندوبية لا يوجد بها سوى موظف واحد

ايكفي هذا الموظف لتغطية العمل ؟

■ هذا الموظف معين على وظيفة ثابتة .. ويوجد شخصان اخران احدهما على بند الاجور والثاني على مراسل .. رغم ان المندوبية من المندوبيات الكبيرة في الرئاسة وتحتاج الى عدد كاف من الموظفين ضمانا لسير العمل كما يجب .

حضانتان جديدتان

ـ ماذا تم في موضوع دار الحضانة بالمنطقة .. فروضة الاطفال كما علمنا خاصة بابناء المعلمات فقط .. وهل هناك امل في توسعتها ؟

■ بالنسبة لدار الحضانة فقد صدرت التعليمات بفتح دارين للحضانة في كل من بلجرشي والباحة وموضوعهما في حكم المنتهى الآن .. اما روضة الاطفال فقد استحدثت في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ وهي كما ذكرت تستقبل ابناء العاملات بالمدارس في الوقت الحاضر ولكن الامل كبير في ان يتم توسعتها .

ان التعليم الفني والتدريب المهني يفتح ابوابه الواسعة لاستقبال الشباب الطموح القادر على العمل بصورة فعالة ولتغطية الاحتياجات من العمالة الوطنية الفنية المدربة .. كما انه يتيح للشباب فرصا كبيرة لمواصلة الدراسة وامكانية الحصول على شهادات اعلى في مجالات مختلفة تجعل امامه الفرص ارحب لمستقبل اكثر اشراقا ..

ويتميز التعليم الفني عن غيره من انظمة التعليم الاخرى بانه يصرف لطلابه المكافات الشهرية والبدلات المتعددة ويساهم بنصيب وافر في تكوين القاعدة الاساسية لحياتهم العملية .. ناهيك عن احدات تكنولوجيا العصر التي يتدرب عليها الطلاب .

ومن خلال هذا التحقيق نتعرف على خبره وتجربة وطنية درست وعاشت البدايات الاولى للتعليم الفني والتدريب المهني في المملكة .. انه المهندس ناصر عبد الرحمن الدخيل .. مدير الادارة الفنية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ..

بدايته مع التعليم الفني

حول بدايته مع التعليم الفني ومراحل الدارسة ومرئياته يقول المهندس ناصر :

كانت بدايتي مع التعليم الفني بعد ان حصلت على الشهادة الابتدائية وكان عمري أنذاك ١٢ سنة .. وقد اخترت هذا النوع من التعليم بناء على قناعة ورغبة شخصية والتحقت بالمدرسة الصناعية المتوسطة في القصيم في عام ١٣٨٥ / ٨٤ هـ وقد التحقت بقسم نجارة الاثاث وكانت مدة الدراسة في هذه المدارس ٤ سنوات يمنح بعدها الخريج دبلوم المدارس الصناعية المتوسطة .

وفي بداية عام ١٣٨٧ هـ وبعد ان كنت قطعت نصف المرحلة الدراسية .. تقرر وقتها تطوير التعليم الصناعي المتوسط الى تعليم ثانوي صناعي .. وبناء على هذا القرار تم الغاء المدارس الصناعية المتوسطة بصورة تدريجية لتحل محلها الثانويات الصناعية .. وكانت اولى المدارس الصناعية المتوسطة التي الغيت .. المدرسة المتوسطة الصناعية في بريدة والدمام وعليه .. وفي بداية السنة الدراسية لعام ١٣٨٧ هـ تم نقل جميع طلبة مدرسة بريدة الى المدرسة المتوسطة الصناعية بالرياض .. وذلك لا كمال المرحلة المتوسطة .. وبعد ان اكملت الدراسة في المتوسطة الصناعية .. التحقت بالمعهد الملكي الفني في الرياض .. لاكمال تعليمي الثانوي وتخصصت في الكهرباء العامة وتحصلت على دبلوم ثانوي بتقدير ممتاز وجئت الاول على المملكة .. وفي ذلك الوقت كان هناك اربع مدارس مهنية ثانوية في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة والهفوف ...

وفي عام ١٣٩١ ـ ١٣٩٢ هـ ... وهي السنة التي تخرجت فيها .. تصادف افتتاح المعهد الفني العالي لاعداد المدرسين الفنيين .. وتم ترشيحي ضمن مجموعة ٦٠ طالبا من خريجي الثانويات المهنية الاربع أنذاك ..

وبعد أن امضيت مدة الدراسة في المعهد الفني العالي تخرجت بتقدير ممتاز وعينت معيدا في نفس المعهد بقسم الكهرباء .. وفي السنة التالية تم ترشيحي رئيسا للقسم بجانب عملي كمدرس .. وبعد سنتين قضيتهما في المعهد انتقلت الى الادارة العامة للتدريب المهني وامضيت بها سنة ونصف كمشرف على اقسام الكهرباء بمراكز التدريب والاعدا المهني .. وبعدها ابتعث للحصول على درجة البكالوريوس ثم الماجستير في مجال التعليم الفني والتدريب المهني بالولايات المتحدة الامريكية ..

مراحل التعليم الفني

ويتحدث المهندس ناصر عن المراحل التي مر بها التعليم الفني الصناعي في المملكة فيقول :

خلال الفترة التي عايشت فيها التعليم الفني الصناعي كطالب فمدرس استطيع القول انه مر بمرحلتين متميزتين :

١ ـ المرحلة الاولى : وهي مرحلة المدارس المتوسطة الصناعية .. وكانت لا تلقى الاقبال اللازم نتيجة عدم الوعي والنظرة الموروثة تجاه العمل المهني بصفة عامة .. ولقلة الطلب على الايدي الفنية المدربة انذاك .. حيث كانت المملكة لا زالت تخطو خطواتها الاولى في التنمية .. ولم تكن مناهج التعليم في تلك المدارس موحدة .. بل كانت تعتمد وبصورة رئيسية على مجهودات المدرستين في الناحية العملية والنظرية .. ولكنها على اي حال كانت تفي بالغرض وتلبي احتياجات سوق العمل .. المحدودة في حينها ..

٢ ـ المرحلة الثانية : وهي مرحلة التعليم الثانوي الصناعي .. وهذه الفترة تلت قرار وزارة المعارف في عام ١٣٨٨/٨٧هـ بتطوير التعليم الصناعي

في العلا يقبلون بنهم على

تحقيق : ابراهيم العامر

تسعى وزارة المعارف الى تقديم الخدمات التعليمية المجانية الى جميع ابناء المملكة بل والى الاخوة الطلاب الوافدين من الدول الإسلامية الشقيقة .. وتبذل في ذلك كل غال ورخيص من استقدام للخبرات الاجنبية .. وتوفير للادوات الدراسية وإفتتاح المدارس وتجهيزها .. بل إن الدولة ذهبت الى اكثر من ذلك .. فإن الكثير من الطلاب يحصلون على مكافات تشجيعية لمواصلة دراساتهم حتى غدا التعليم قبلة كل طفل وشاب سعودى يسعى بكل طاقته الى زيادة تعليمه ..

وفي مدينة العلا التقى مندوب عكاظ بالاستاذ عبدالرحمن الشبل مدير التعليم هناك ..

التعليم في العلا

يقول الاستاذ عبدالرحمن

○ بالنسبة لماضي التعليم في العلا فهو قديم إذ حظيت المدينة بتعليم مبكر إنتشر في الكتاتيب والمساجد .. إذ لم يكن هناك دور تعليم أخرى .. ورغم ضعف إمكانياتها الا انها ادت رسالتها على احسن وجه .. ومن العلا خرج العلماء والشعراء والقضاة وأئمة المساجد .. وكلهم كانت بدايتهم في الكتاتيب والمساجد . وعقب توحيد المملكة على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وبعد أن انعم الله بالخيرات على هذه البلاد الطاهرة .. نالت العلا اهتمام المسؤولين في ذلك الوقت المبكر .. حيث انشئت أول مدرسة ابتدائية في عام ١٣٤٩ هـ .. وهى المدرسة الابتدائية السعودية وهى باكورة الاهتمام بالتعليم في البلاد .

إنجازات تعليمية اخرى

وتوالت بعد ذلك إنجازات التعليم تباعا لزيادة الاقبال على التعليم .. حيث انشئت مدرسة الحجر ومدرسة مغيرة .. ثم انشئت مدرسة متوسطة .. فمعهد للمعلمين .. فمدرسة ثانوية بقسميها العلمى الادبى .. وتخرج منها الشباب الذين واصلوا تعليمهم الجامعي فيما بعد ..

وقد بلغ عدد المدارس في الوقت الحاضر وفي منطقة العلا وحدها ٤٢ مدرسة ابتدائية منها ٦ مدارس داخل مدينة العلا .. و٨ متوسطة منها اثنتان في العلا وثانوية واحدة .

وكان لاهتمام وزارة المعارف بالانشطة المدرسية ان انشئت إدارة مستقلة للنشاط المدرسي .. وذلك بعد ان أدركت الوزارة اهمية الانشطة اللامنهجية واثرها على شخصية الطالب وسلوكه ..

تزايد الاعداد

ويضيف الاستاذ الشبل حديثه عن التعليم في العلا فيقول :

لقد تزايدت أعداد الطلاب في مختلف المراحل التعليمية حتى بلغ عددهم في المرحلة الابتدائية ٣ الاف طالب .. وفي المدارس المتوسطة ٧٠٠ طالب وفي الثانوي ٢٠٠ طالب .

اما بالنسبة لاعداد المدرسين بمنطقة العلا التعليمية فقد تزايدت هي الاخرى ويبلغ عددهم الان ٢٥٠ مدرسا متعاقدا من الدول العربية والاسلامية الشقيقة موزعين على مختلف مراحل التعليم .. كما يوجد مجموعة من المدرسين السعوديين خريجى معاهد المعلمين .

وفي الحقيقة فإن ادارة التعليم في العلا لازالت تشكو من قلة أعداد المدرسين السعوديين .. وحتى الاقسام الادارية والفنية .. ومنها قسم شؤون الموظفين .. والاتصالات .. والهندسية والصيانة .. والشؤون المالية .. والصحة المدرسية وشؤون الطلاب .. والامتحانات .. والاحصاء .. فانها هى الاخرى تعانى من نقص في الموظفين السعوديين اذا قيس عددهم باعداد الموظفين المتعاقدين .. حتى اننا إستعنا في الفترة الاخيرة بمجموعة من المدرسين للعمل في الشؤون الادارية خارج فترات الدوام لمواجهة الضغط في العمل في بعض الفترات خلال العام الدراسي أو أثناء الامتحانات .. وفي العطلة الصيفية حيث يسافر المدرسون والاداريون المتعاقدون الى بلادهم .

معظم المدارس مستاجرة

ـ ماهى نسبة المدارس المستاجرة في منطقة العلا ؟ !

○ في الحقيقة نسبة المبانى الحكومية المستاجرة قليلة جدا .. بمعنى ان معظم المدارس مستاجرة .. ولكن الوزارة مهتمة بان تغطى هذا العجز بحيث تصبح بعد سنوات قليلة جميع المبانى المدرسية حكومية .. ذلك لان المبنى الحكومى تتوفر فيه الوسائل التربوية والتصميم الصحى الجيد . ويبلغ عدد المدارس الحكومية الان سبع مدارس فقط ..

ـ نود ان نتعرف على مشاريعكم التعليمية الجديدة ..



٩ آلاف طالب يتدربون في ٢٠ مركزا

مهندس ناصر الدخيل :

■ تطوير التعليم الفني يستهدف توفير المدرب السعودي
■ الاعتماد على الايدي الوطنية .. مطلب حيوي للتنمية
■ جهود الدولة في مجالات التدريب المهني غنية عن التعريف
■ بعد مركز واحد في الرياض .. الان ٢٠ مركزا للتدريب المهني



المتوسط بالملكة.. وذلك من خلال استعانة الملكة بالخبرة الاجنبية المتقدمة في هذا المجال..

ومن اهم ملامح بداية هذه المرحلة.. كما يقول المهندس ناصر.. أنها تميزت بتجهيزات الورش في المدارس المهنية الثانوية بالمعدات الحديثة المتطورة.. كما تم تركيز الكثير من الجهود لتطوير المناهج التعليمية النظرية والعملية لتواكب مرحلة النمو السريع وخاصة في القطاع الصناعي.. وبعد سنوات قليلة تم إفتتاح المعهد الفني العالي لاعداد المدرسين الفنيين لتزويد المدارس المهنية الثانوية بالمدرسين السعوديين الاكفاء.. وقد ساهم هذا المعهد بجانب المدارس المهنية الثانوية بتزويد قطاعات اخرى كالتدريب المهني بالمدربين السعوديين.

بلورة التعاون الفني

اما مرحلة التدريس التي عاشها في المعهد الفني العالي والاتجاهات التي يسير نحوها التدريس فيقول عنها:

صادفت فترة عملي كمدرس في المعهد بداية بلورة جهود التعاون الفني مع الدول المتقدمة في مجال التعليم الفني. [illegible] من الزملاء المدرسين في هذه الجهود والاستفادة من الخبرات الفنية الاجنبية وتشكيلها لتأتي ملبية لاحتياجات البيئة وسوق العمل المحلي بالملكة.

والعملية التعليمية بصفة عامة تحتاج الى التطوير المستمر وتوفير مستلزمات ومتطلبات النمو والتطور لتأتي ملبية للتطورات التكنولوجية بصورة عامة.. وما افرزته النهضة الشاملة في المملكة بصفة خاصة.

اجرى اللقاء :

عبد المجيد العمري

أهمية اعداد المدرس

ويضيف المهندس ناصر.. كما أوضحت سابقا.. فقد عاصرت خلال وجودي في التعليم الفني كطالب مرحلة التعليم الصناعي المتوسط ومرحلة التعليم الصناعي الثانوي.. وخلال المرحلة الاولى لم تكن هناك خطة واضحة لهذا النوع من التعليم ولا مناهج بالمعنى المفهوم.. وفي المرحلة الثانوية عاصرت فترة التحول الى التعليم الثانوي الصناعي وما شهدته من جهود لتطوير التعليم الفني بالملكة من جميع الجوانب.

وبعد إنهيت الدراسة في المعهد الفني العالي لاعداد المدرسين الفنيين والتحقت بسلك التدريس ادركت اهمية وجود المنهج التعليمي الجيد والمدرس المخلص لنجاح العملية التعليمية. لذا بدات المشاركة مع عدد من الزملاء المدرسين والخبراء في مراجعة المنهج التعليمي لقسم الكهرباء العامة بجميع فروعه من حيث المحتوى بالحذف والاضافة ليأتي ملبيا لاحتياجات سوق العمل بالاضافة الى طموحات الطلبة انذاك..

الايدي الوطنية المدربة

وعن الكيفية التي بدأ بها التعليم الفني والتدريب المهني والى اي مدى وصل إليه في تقديم خدمته فيقول:

لقد أدركت الدولة في وقت مبكر اهمية الاعتماد على الايدي الوطنية المدربة كمطلب حيوي لاي خطط للتنمية.. لذا انصبت جهود الدولة على دعم وتوسيع وتطوير التعليم الفني والتدريب المهني بالملكة وفي مجال التعليم الفني.. كما أشرت إليه.. فلم تقتصر جهود الدولة على تطوير التعليم الفني الصناعي ـ وهناك ثمانية مدارس مبنية ثانوية موزعة على انحاء المملكة اضافة الى المعهد الفني العالي لاعداد المدرسين الفنيين بالرياض ـ بل شملت ايضا مجالات التعليم التجاري والزراعي وفي مجال التدريب المهني.. فجهود الدولة غنية عن التعريف ويكفي لبيان ضخامتها انه كان هناك مركز واحد للتدريب المهني في الرياض في عام ١٣٨٤ هـ بطاقة صغيرة وعدد محدود من التخصصات بينما يوجد الان ٢٠ مركزا للتدريب المهني موزعة على انحاء المملكة وتستوعب قرابة ٧ الاف متدرب.. اضافة الى ٨ مراكز للاعداد المهني لصغار السن من الشباب وتستوعب ١٥٠٠ متدرب.







ولم تقتصر الجهود على التوسع الكمي في التدريب المهني بل اولى الجانب النوعي منها الاهمية القصوى.. لذا تم الشروع في تنفيذ مشروع معهد اعداد المدربين ومركز انتاج الوسائل التدريبية السمعية والبصرية لرفع كفاءة التدريب ومستوى المدربين.. وهذا المعهد يمثل نواة لمركز الابحاث الخاص بالقوى العاملة في المملكة.

مؤشرات ايجابية

وفي سؤال عن الكيفية التي يتم بموجبها تقييم جهود التعليم الفني والتدريب المهني فإنه يقول:

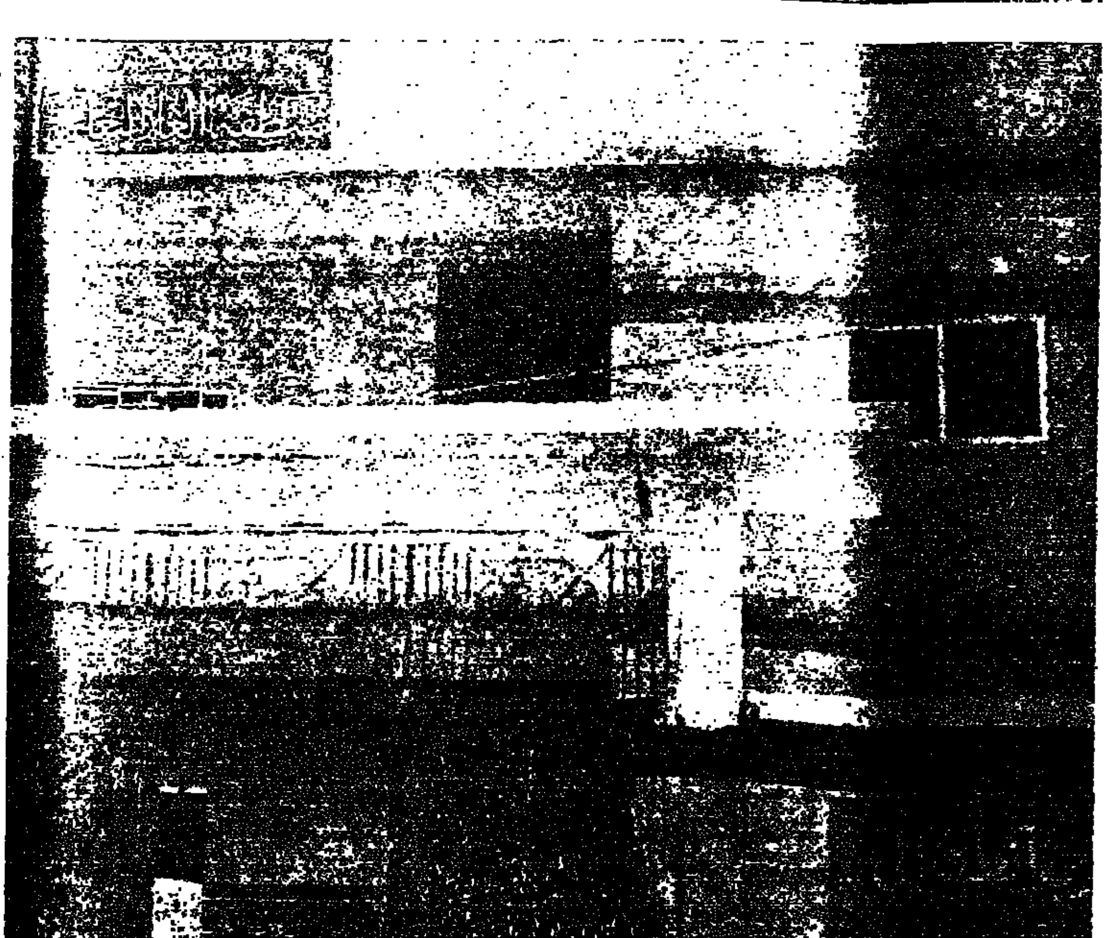
لقد ظلت نظرة المجتمع السعودي تبخس العمل اليدوي والمهني ولا تعطيه قيمته.. وكانت هذه النظرة تتفاوت من منطقة الى اخرى حسب طبيعة وموارد المنطقة وخصائصها السكانية. ومدى احتكاكها بالمناطق المجاورة وتأثرها بالنظرة السائدة في هذه المناطق تجاه العمل اليدوي.. ولكن النهضة الشاملة التي تستهدفها المملكة في مختلف الميادين التعليمية والاجتماعية.. والاقتصادية وما أفرزته هذه النهضة من زيادة الوعي وارتفاع مستوى الدخل واستعمال الالات والمعدات الحديثة والمتطورة قد ساهمت في تقليص هذه النظرة وتحويلها من السلب الى الايجاب.. في بعض التخصصات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية.. وقد انعكس هذا على شكل زيادة في اعداد الشباب التي اقبلت بشكل منقطع النظير على العمل المهني واليدوي.

والان فإن كل المؤشرات تشير الى تزايد الوعي العام في المجتمع السعودي بأهمية هذا النوع من التعليم والذي انعكس على الاعداد كما ذكرت.. وهذه الاعداد سوف تتزايد اكثر في المستقبل ان شاء الله نتيجة لتغير النظرة الاجتماعية لمزاولة الاعمال الفنية والمهنية وأيضا نتيجة للحاجة الشديدة الى الايادي الوطنية المدربة التي تتطلبها خطط التنمية الطموحة في مختلف المجالات.

وفي ختام اجابته عن سؤال حول اتجاه شبابنا الى العمل الاداري.. يقول المهندس ناصر:

إن اقبال الشباب على العمل الاداري قد يكون بسبب النظرة الاجتماعية التي ذكرتها.. والى الطبيعة البشرية التي تميل الى اختيار السبل السهلة.. واعتقد ان تغيير هذا الاتجاه يمكن ان يتم بالتوجيه التربوي المباشر وغير المباشر في المراحل المبكرة من التعليم وعلى وجه الخصوص مرحلة التعليم الابتدائي والاعدادي وايجاد الحوافز المادية والمعنوية وخلق وعي عام من خلال وسائل الاعلام المختلفة بأهمية العمل الفني والمهني.





○ من المشاريع التعليمية الجديدة التى ستشهدها العلا خمس مدارس (تحت الانشاء الان) بالاضافة الى الوحدة الصحية المدرسية للطلاب... ومتحف اثرى تقيمه إدارة تعليم العلا لحفظ اثار وتراث المدينة .. كما تسلمنا قطعة أرض لانشاء استاد رياضي كبير لاقامة المهرجانات الرياضية .. وقطعة أرض أخرى لانشاء مستودعات لادارة التعليم عليها .. والوزارة لازالت تؤكد عليها وباستمرار لرفع مشاريع العلا التعليمية حتى تقوم بدراستها وإدراجها فى الميزانية .

مدرستان على احدث تصميم

ـ مشروع انشاء المدرسة الثانوية فى العلا .. الى اى مدى وصل العمل فيه ؟

○ من المقرر أن يضم المبنى الجديد ١٨ فصلا دراسيا وهو من طابقين وملحق به مطعم ومكتبة ومسجد .. واربعة معامل للفيزياء والكيمياء .. ومعمل اللغة الانجليزية . والمشروع من أحدث المشاريع التعليمية .. ونموذجا رائعا للمباني المدرسية وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٧ مليون و ٢٥٦ الف ريال ولازال تحت الانشاء ..

وخلاف هذا المشروع .. هناك أيضا مشروع مدرسة الظاهر بيبرس المتوسطة ويحوى ١٨ فصلا ويعد من أكبر المدارس المتوسطة بالعلا وملحق به معمل ومكتبة ومسجد ومطعم .

تحسن مستوى الطلاب

ـ ضعف الطلاب وخاصة فى الرياضيات والانجليزى ظاهرة مؤلمة .. الجميع يتكاتف للقضاء عليها .. فما هى الاجراءات التى أتخذتها إدارة تعليم العلا حياليا ؟

○ لاشك فى أن ضعف الطلاب فى الرياضيات واللغة الانجليزية ظاهرة تعليمية مؤلمة .. وقد ادركت وزارة المعارف ذلك وحاولت أن تعمل على تحديث الاساليب التربوية فى التدريس بالاضافة الى اقامة الدورات المكثفة للمدرسين .. كما قامت ادارة التعليم بالعلا بعقد دورات مكثفة لمدرس الرياضيات والعلوم .. واشترك فيها عدد كبير من المدرسين وحققت هذه الدورات اهدافها ولاحظنا تحسنا ملموسا فى مستوى الطلاب العلمى .

خدمات صحية متطورة

بفضل الدعم والمتابعة

مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف

وأحدث الأجهزة الطبية

منذ بضعة اشهر والخدمات الصحية بمنطقة الطائف تشهد تقدما ملحوظا وتطورا سريعا احرزته بفضل الدعم السخي والاهتمام الكبير والمتابعة الميدانية المتواصلة من قبل المسئولين في وزارة الصحة ومديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

ثمانمائة سرير . وخدمة متطورة

ويعتبر مستشفى الامراض الصدرية بالطائف واحدا من أهم المصحات العلاجية الكبيرة بالمملكة إذ تصل طاقته الاستيعابية الى ثمانمائة سرير ـ وبحكم تخصصه في امراض الصدر وجراحته وأمراض الجهاز التنفسي فإنه يمثل جانبا من أهم جوانب الخدمات الطبية والرعاية الصحية ولذلك فقد شهد (كغيره من المستشفيات) الكثير من التحسينات وجوانب التطوير في خدماته ومنشأته وتجهيزاته الفنية ..

المظهر يوحي بالجوهر

وفي ضوء الصورة الجديدة للمستشفى التي تأخذ طريقها نحو الافضل فإن أول مايلفت نظر الزائر له ذلك التنسيق الجميل في ممراته المعبدة . والتنظيم الحديث في حدائقه التي تزين طرقاته وردهاته . وتجسد مظهرا بديعا يوحي للنفس بتفاؤل كبير عن جوده المخبر وتطور الجوهر .. ويقول مدير المستشفى الطبيب موسى بايمين أن معظم هذه الحدائق تم إنشاؤها حديثا في إطار التحسينات والترميمات التي يشهدها المستشفى على أن بعضها قد ساهمت به المؤسسات التي قامت بأعمال الترميم .

تحسينات داخلية وأثاث جديد

ويضم المستشفى ثمانية عنابر داخلية للرجال بالاضافة الى ثلاثة عنابر للنساء احدها تم استحداثه مؤخرا للمريضات ذوات الحالات الشديدة ، ويهذه العنابر جميعا حوالي أربعمائة مريض ومريضة ـ حاليا ـ وقد تم ترميم واصلاح بعض هذه العنابر ـ وتم تزويدها بأثاث جديد مع أجهزة التكييف والهاتف والتلفزيون في كل غرفة ـ ولازالت أعمال الترميم مستمرة لتشمل بقية العنابر كما أوضح ذلك مدير المستشفى

رعاية صحية جيدة

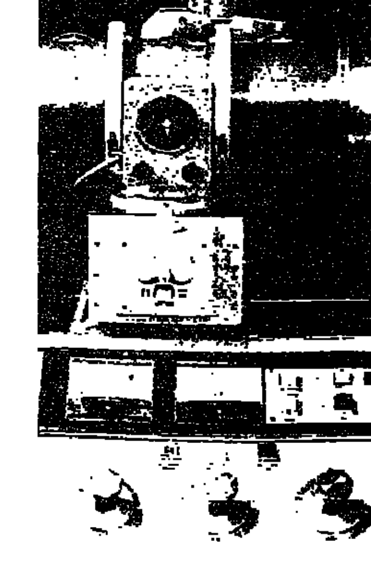
واثناء جولة ـ عكاظ ـ داخل عنابر المستشفى لاحظت تطور الرعاية الصحية بها من حيث النظافة والتمريض ـ ويعبر كثير من المرضى بالمستشفى عن راحتهم ورضاهم عن الخدمات المقدمة لهم ويشيدون بمستوى التطور والعناية القائمة في جميع أقسام المستشفى .

اجهزة حديثة تساعد في البحوث الطبية

ويعمل بالمستشفى أربعة وستون طبيبا ـ واكثر من مائتين وعشرين ممرضا وممرضة ـ وثمانية وتسعين فنيا في مختلف أقسام المستشفى التى حظيت جميعا بأجهزة حديثة متطورة ـ ويقول مدير المستشفى ان هناك جهازا لتعقيم الاسرة بمراتبها سيعمل قريبا ، وسيارات للفحص الجماعي والتي يمكن بواسطتها الكشف على طلاب المدارس في مدراسهم وغيرهم من فئات المجتمع الاخرى ـ والاستفادة من نتائج تلك الفحوصات في دراسات الابحاث الطبية لامراض الصدر كما أن هناك جهاز للكشف على وظائف التنفس سيتم استحداثه قريبا ويضيف ان المستشفى قد تم تزويده بأحدث الاجهزة التي تديرها كفاءات طبية عالية ـ ولدينا مختبر يعتبر الاول من نوعه على مستوى المنطقتين الغربية والجنوبية ـ وتتم به معظم التحاليل الدقيقة الهامة لامراض الدرن وبعض الامراض الاخرى التي ـ يصعب اكتشافها في المختبرات العادية .

ناد اجتماعى ووجبة اضافية

ونظرا لحاجة معظم نزلاء المستشفى الى مكان للترفيه البرىء ومزاولة بعض الانشطة الرياضية الخفيفة فقد تم تجهيز ناد اجتماعي للمرضى اشتمل على صالة للتلفزيون وعرض افلام الفيديو ـ وعدد من طاولات التنس والبلياردو ـ ويقدم المستشفى وجبة اضافية لجميع زوار النادي ولاشك ان هذا النادي يؤدى دورا فعالا لقضاء المرضى أوقات فراغهم فيما يفيد . ويدفع عن أنفسهم الملل والسأم ـ ويقول مدير المستشفى ان النادي يشهد اقبالا متزايدا خاصة بعد تقديم الوجبة الاضافية لزواره إذا أن التغذية الجيدة ذات اهمية بالغة فى دفع المريض لمزاولة النشاط والترفيه عن نفسه . هذا بالاضافة الى انه يوجد فى كل عنبر غرفة خاصة لاداء الصلاة . وبها عدد من الكتب والمجلات التي يمكن لكل مريض الاستفادة منها .





أدوية حديثة . ووسائل سريعة للكشف

وتستقبل العيادات الخارجية بالمستشفى اعدادا كبيرة من المراجعين يوميا ـ وتحتوي على قسمين احدهما للرجال والاخر للنساء وبكل قسم اربع عيادات للامراض الصدرية والدرن والالتهابات الرئوية والربو . وقد بلغ عدد المراجعين لهذه العيادات خلال شهر جمادي الثانية الماضي حوالي ستة الاف مراجع في الفترتين الصباحية والمسائية ـ ويتم فحص كافة الامراض المتعلقة باختصاص المستشفى عن طريق اطبائه المتخصصين وبواسطة اجهزته الحديثة وفي وقت سريع إذ يقول مدير المستشفى ان العيادات الخارجية مختبر للتحاليل السريعة . وقسم للاشعة السريعة ايضا ـ ويقدم المستشفى أحدث ماتوصل اليه العلم من ادوية لامراض الصدر والجهاز التنفسي والدرن كما ان هناك قسم خاص لجراحة الصدر في بعض حالاته الممكنة ـ ويوجد عنبر خاص للجراحة ـ رجال ـ ونساء ـ .

واخيرا فإن مستشفى الامراض الصدرية يعتبر نموذجا حيا للخدمات الصحية الجيدة في منطقة الطائف واملنا أن يسير من حسن الى احسن وان تكتمل ترميماته وتحسيناته الداخلية في أقرب وقت لتكتمل صورته الانيقة التى لاشك ستساعد على استمرار خدماته الطبية المتطورة ـ وتدفعه الى الامام .

هكذا من الأصل

الموظف

حقوقه وواجباته

الوظيفة العامة جد حيوية .. ولابد من إعطائها اهتماما خاصا

د . ابراهيم العواجي

عندما رغبنا في طرح هذا الموضوع « الموظف » وجدنا ان امامنا الكثير من القضايا الهامة التي تستدعي ليس موضوع ندو واحدة .. بل ندوات .. وندوات . ولاسيما اننا احببنا ان يشاركنا القراء في طرح قضاياهم .. فتجمعت لدينا عشرات الخطابات والمكالمات الهاتفية .. وضعت بدورها على بساط البحث في اطار الندوة التي اقمناها .. غير ان الوقت لم يسعفنا لنكمل تناول النقاط :

استضفنا لـ « الندوة » كلا من :

١ - د . ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية

٢ - الاستاذ عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية .

٣ - الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية .

٤ - د . اسامة عبد الرحمن عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود بالرياض

٥ - الاستاذ عبد الله الزامل نائب مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض .. ولم تتح ظروف د . اسامة والاستاذ الزامل حضور الندوة .

كما شارك معنا الاستاذ حسن عبد العزيز جوهرجي مدير عام الادارة العامة بجمعية الهلال الاحمر السعودي .. والزميل الاستاذ احمد طاشكندي .

كان عنوان « الندوة » : الموظف .. حقوقه .. وواجباته .. ايجابياته .. وسلبياته

وهو موضوع متشعب يتفرع الى الكثير من النقاط .. وقد اردنا تناله بالتفصيل .. وها نحن نعرض لكم نتاج الندوة الاولى .. والذي نتمنى ان تساعدنا الظروف في تلمس الموضوع من جميع جوانبه رغبة في الوصول الى تقييم علمي لما للموظف .. وما عليه :

تاثير الموظف فيما تحتكره الدولة

● عكاظ - الموظف اداة تنفذ به الحكومة برامجها وتقضي عن طريقه مصالح الناس واحتياجاتهم وعلى ضوء ذلك فكيف نستطيع ان ننمي قدرات هذا الموظف لتحسين الاداء وضمان استمرارية التطوير الاداري وفي نفس الوقت كيف نتمكن من كسب الجانب الايجابي في هذا الموظف ؟

●● الدكتور ابراهيم العواجي :

بالنسبة للادارة العامة في الدول التي يلعب فيها القطاع العام دورا كبيرا في التنمية وفي تنظيم الخدمات فان الموظف ليس فقط اداة لتنفيذ سياسات وتعليمات وانظمة وفوائد وانما هو ايضا في الواقع محرك ومؤثر بشكل واضح في كثير مما تحتكره الدولة بدءا باعداد برامجها وسياستها حتى تكون هناك عملية لحركة متصلة بين دور الموظف كاداة ودوره كفاعل ايضا .

ارتباط الوظيفة بضمانات مستقبلية :

●● ويضيف د . ابراهيم : في اعتقادي ان الوظيفة العامة وظيفة جد حيوية ويمكن انها تتمتع في بلادنا بالكثير من الامكانات الكبيرة التي تتوافر لها الآن وعندها ايضا من الطموحات الكبيرة التي يمكن ان تتفوق على كل الحالات والقدرات البشرية الاخرى وعلى ذلك اذا لم يحدث لها التطور السريع في مجال الادارة من النوع الذي حدث في السنوات الاخيرة نجد ان لا بد من ان يعطى موضوع الوظيفة اهتماما خاصا ليس فقط عن طريق قطاع الموظفين ولكن عن طريق الا تكون المقارنة بين الوظيفة العامة والوظيفة الخاصة مقارنة كثيرة .. بمعنى الا تقارن المسألة بالراتب بل يجب ان ترتبط الوظيفة العامة بضمانات مستقبلية وفي نفس الوقت يجب ان يكون نظام الحوافز شيئا اساسيا لانه بدون شك قد تلعب دورا كبيرا جدا وحقق تقدما ملموسا لكن مع ذلك لابد دائما من ان يعاد النظر في نظام الحوافز وليس بالضرورة الحوافز المادية وانما مجموعة الحوافز التي تتجه الى الوظيفة العامة كوظيفة حاوية لحقيقة تتضح عن الموظف او الخريج او المؤهل مقارنة لا يتغلب فيها العامل المادي بل يكون فيها نوع من المسئولية ونوع آخر من القيمة الاجتماعية ذلك لان الوظيفة العامة لها اهمية خاصة في العمل الحكومي واكثر الدول نجد فيها ان الوظيفة العامة مهمة ويجب ان تبرز للناس ومن هذه الحوافز ان تعرف اهميتها لانه يجب ان يكون لها مركز اجتماعي يمكن من خلاله ان تقدم خدمات كبيرة جدا لفئات المجتمع الذي يعرف اهميتها ويحس بها وهذا في اعتقادي اجابة عامة .

● عكاظ - وايضا يمكن ان الموظف في القطاعات الصغيرة وفي الجهات التي تعتبر منفذة فعلا لكل التوجيهات والنظم ولها احتكاك مباشر مع الناس هل تندرج تحت هذه النظرة :

●● يقول د . ابراهيم ايضا في اعتقادي ان مجلس الخدمة المدنية وديوان الخدمة بدأ اتجاههما لازالة الفوارق بين الدوائر الحكومية والمؤسسات الحكومية .

اما الآن فهناك داخل الجهاز الحكومي اجهزة فيها مزايا مادية اكثر من المزايا المعنوية كما ان هناك اعمالا حكومية تتميز بانها شاقة لانها ذات علاقة بالجمهور ومع ذلك فانها يمكن ان تحصل على مزايا اقل مما يحصل عليه الموظفون العاملون بالاجهزة والمؤسسات الحكومية المختلفة وهذه نقطة جوهرية يجب ان نركز عليها .

● عكاظ - وهذه نقطة موضوعة في التقدير على اسس ان هناك سوء توزيع .. لاننا نجد مثلا ادارات مثل الجوازات والاحوال المدنية اللتين يوجد فيهما ضغط جماهيري مكثف حيث تعمل هاتين الادارتين ساعات كثيرة مع بذل جهد رهيب وفي الوقت الذي يمكن ان يكون فيه موظف آخر في بعض الادارات الاخرى لا تمر عليه معاملة او معاملتان او انه يقضي وقته في قراءة الصحف .

●● يجيب الاستاذ عثمان الاحمد : سنعود الى السؤال الاساسي عن الموظف كاداة او جزء من الخدمة المدنية فانا اعتقد بان الموظف هو وحدة مكونة لجهاز الخدمة المدنية وعلى ذلك فهو المنطلق الاساسي ولذلك لابد من الاهتمام بهذه الوحدة حتى يكون البناء متكاملا . وكيف يمكن ان نحدد ان هذه وحدة .. وهذا بناء .. كما طرح السؤال ؟ ! ولهذا فانني اعتقد بان المدخل الاول هو ان يكون اختيارنا سليما للقوى العاملة ففي يوم من الايام كان الموظف يلحق بالوظيفة العامة دون ان يكون مهيأ لها اما اليوم ولله الحمد فقد توافرت قوى عاملة كبيرة ومدربة ومهيأة وعلى ذلك لا بد من ان نحسن الاختيار . باختيار الموظف المناسب للوظيفة المناسبة . والمدخل الثاني بالطبع هو ان الموظف عندما يدخل للوظيفة العامة فلابد من ان نأخذ بيده ونحاول ان نساعده بالتدريب وصقل مواهبه وامكاناته وذلك عن طريق التأهيل العلمي الزائد او عن طريق التدريب المعروف اما المدخل الثالث : فهو تلمس هموم الموظف كانسان والجانب الانساني فيه ومحاولة اتباع بعض طموحاته سواء أكانت هذه الطموح نفسة أم مادية . والمدخل الرابع هو اننا يجب ان نحسن الوضع في نظام الخدمة بصفة عامة حتى يمكن ان يؤدي الموظف واجبه على الوجه الاكمل . ولابد من اخذ هذه المداخل الاربعة والتي اعتقد بانه لو تم الاهتمام بها فسوف نوجد اللبنة او الوحدة الصالحة للاداء .

مبالغات عن الموظف غير صحيحة :

● عكاظ - للاستاذ عبد الرحمن السدحان : هل هناك اضافة لما قيل في هذه النقطة ؟

●● حقيقة فان الحديث في هذا المجال شجون . وقبل الدخول في صلب السؤال اسمحوا لي ان اعيد للحديث بالقول بان هناك صورا ومفاهيم كبيرة يتداولها الناس عن الموظف العام وعن الوظيفة العمومية ويبدو ان الصحافة تسيد بقدر كبير جدا في تغذية هذه الصور وفي تكريسها بشكل او بآخر . وهذه الصور والمفاهيم في قالبها الموضوعي لا تعتمد على حقائق ميدانية وانما تعتمد في بعضها على اشاعات وبعضها على نوع من تضخيم الصورة بشكل او بآخر لدرجة توهم المستمع او القارئ او المشاهد او المتأمل بان العمل الاساسي للموظف العام هو انه يقرأ الصحف ويتناول الشاي دون ان يكون له اي عمل آخر غير ذلك وان عناصر الخير اصبحت معدومة او انها عملة نادرة في قاموس الموظف وهذا بالطبع غير صحيح

●● ويستطرد الاستاذ عبد الرحمن: ان هذا يقودني الى سؤال هو : على من تقع المسئولية وانا اعتقد بانها مسئولية الاجهزة المتخصصة سواء أكانت الجامعات أم مراكز البحوث أم المعاهد المتخصصة مثل معهد الادارة العامة او حتى مجلس الديوان وهذه المهمة تتعلق بمحاولة ترتيب هذه الصور او هذه الخلفيات البالية عن الموظف العام ومحاولة الدخول في التفاصيل عن بعد ميداني لتلمس الحقيقة

ولمعرفة هل يستحق الموظف فعلا كل هذه الاوزار وهذه الصفات التي تؤخذ عليه سواء عن جانب الصحف او من جانب عابرى السبيل اذ حتى ربات البيوت اصبحن يتحدثن عن الموظف ويصفنه بانه كسول .. الخ . هذه الكاريكاتيرات وهذه الصور بشكل او بآخر أما الجانب الثاني فهو ما تناوله الاخوة الزملاء

واحب ان اقول في هذا الصدد ان معادلة الاداء في الحقيقة معادلة صعبة ومعقدة جدا ولا يحكمها طرف واحد وانما عدة اطراف فهناك الطرف او البعد المادي للوظيفة العامة واداء الموظف العام وهناك البعد النفسي وهناك ايضا البعد الفني . فالبعد النفسي لا شك انه يتمثل في كون الموظف يدخل في علاقة ليست بعلاقة تعاقدية لكنها علاقة منافع متبادلة فهو يؤدي اداء معينا ويتلقى مقابله اجرا معينا والمعادلة الانسانية تفترض ان يكون التعويض المادي في مستوى الاداء وكلما زاد الاداء زاد هذا التعويض المادي .. وهكذا . فهو يحاسب زيادة أو نقصانا تبعا لمستوى الاداء .

البعد النفسي

والبعد النفس بطبيعة الحال ، هو كل ما يحيط بالوظيفة العامة واداء الموظف من جوانب معنوية .. يعني ان الامور لا تترجم بالنواحي المادية ولكنها تترجم بناحية تفاعله مع الظروف المحيطة به وتفاعله مع زملائه في العمل او رؤسائه وكون معطيات العمل بشكل عام معطيات محبطة او محفزة على الاداء الخ .. وهذا في الحقيقة بعد لا يقل في قوته وفي تاثيره على اداء الموظف على الا ننسى ان الناس هنا يختلفون بطبيعة الحال . فالتركيز لبعضهم يمكن ان يغلب الناحية المادية الى حد ما

البعد الفني : والبعد الثالث هو البعد الفني . وهو ما يتعلق بتأهيل الموظف وهل الموظف يملك فعلا المعطيات التي تؤهله لهذا الاداء ام لا ولذلك فان الكثير من صور الاحباط التي نشهدها بالنسبة للموظف العام تنشأ نتيجة لوضع الشخص غير المناسب في مكان غير مناسب وايضا في الوقت غير المناسب وهذا بالتالي يجعل معادلة الفشل بالنسبة للموظف او راحته ولذلك فان ديوان الخدمة المدنية يحاول من جانبه التاكد من ان الموظف عندما يوجه لعمل من الاعمل يجب ان يكون متناسبا مع تخصصه ولذلك نشأ الاصرار ومازال على محاولة الرفض بين طبيعة العمل وبين التخصص ومع ذلك فاننا نجد ان الديوان يوجه الشخص الذي يجب ان يذهب الى المكان الفلاني وهذا التوجيه بالطبع من جانب الديوان مجرد اجتهاد وهذا لا يعني ان هناك من هو معصوم عن الخطأ لكن الديوان بتحسسه وتلمسه لخريطة الوظيفة العامة بشكل عام يحاول ان يربط بقدر الامكان بين طبيعة التخصص والتأهيل الذى عند الشخص وبين طبيعة العمل الذي يوجه له وذلك حتى تكون معادلة النجاح اقرب الى الحدود .

وبشكل عام فانني اختتم هذه الملاحظة بالرجاء او بالامل في ان يصبح عندنا نمو في المفاهيم بحيث لا تغلب على نظراتنا في تكييفنا لاداء الموظف العام بان نقول كلما اعطينا الموظف حوافز .. كلما كان هذا ادعى الى انتاجه وابداعه واذا تساوت الاطراف الثلاثة عندنا وهي البعد الميداني والبعد النفسي والبعد الفني فاعتقد بانها مع امور اخرى - ليست هي الفلوس - فان الناتج سيكون كبيرا .

● عكاظ - وكيف نحدد مثل هذه الابعاد الثلاثة في الموظف الذي يحاول ان يوظفها بحيث ان متطلبات حياته المعاصرة تتطلب الكثير من الدخول وما بين طموحه على اساس رغبته في الوصول الى مستوى معين ؟

●● يرد الاستاذ عبد الرحمن السدحان : انا اعتقد باننا يمكن ان نبدأ من اول السلم بالنسبة للبعد الفني كما يجب ان نغير نظرتنا للوظيفة العامة واعتقد بانه قد آن الاوان لكي نغير هذه النظرة وهي ان الوظيفة ليست مجرد حيلة من حيل كسب العيش . فهي قبل ان تكون كذلك هي ايضا عبارة عن مجموعة من الواجبات والمسئوليات التي يؤديها الشخص عبر معطيات وقدرات معينة يوظفها لاداء معين

لاننا اذا كنا نريد الاعتماد على الناحية المادية فقط فمعنى ذلك ان كل واحد سوف يأخذ راتبا ويجلس في بيته . في حين وضع لنا القرآن الكريم ناموسا واضحا : (ان خير من استاجرت القوي الامين) ولهذا فعندما يتوافر لدى الموظف القوي الذي يملك الاستعدادات لكي يؤدي هذا الواجب او هذه المسئوليات فهذا مهم جدا .. واذا جئنا للناحية الثانية وهي الناحية المادية : هل دمت قد استاجرت هذا الشخص لاداء مهة فانني في هذه الحالة احتاج لاعادة النظر . وقد فعلت الدولة هذا الشيء اكثر من مرة خلال عشر سنوات وحددت ذلك حوالي ست مرات وهي عملية تقويم لقاعدة الدفع او قاعدة التعويض فهل سلم الرواتب هذا وهل القيمة المادية التي تعطيها الدولة للموظف لقاء ادائه هل هي متكافئة فعلا مع الواجبات والمسئوليات الموكلة اليه هذا في حالة ما اذا نظرنا الى معادلة ترتيب الوظائف او ترتيب الرواتب بشكل عام وهذا بطبيعة الحال يعطي للشخص نوعا من الطمأنينية ونوعا من الضمانات التي تفضل بتوضيحها الدكتور ابراهيم والموظف قبل ان يعطي شيئا من تلقاء نفسه يجب ان يتأكد هل هناك ضمانات فعلا تضمن له بالفعل انه لو ادى هذا الشيء يستطيع ان يحصل مقابلها على شيء معين ومجز ؟ والخوف هنا هو ان الموظف - وهذا حاصل - يحاول ان يحصل على شيء مقابل لا شيء .. يسميها حوافز او اشياء اخرى وذلك ليحصل على اكبر قدر ممكن من التعويض المادي مقابل لاشيء حتى اذا لقي الحد الادنى من الحافز وفي هذا خطورة كبيرة جدا وفي الحقيقة انا اعتقد بانه اذا توافر في الشخص القادر وتوافرت فعلا الاداة التي تحاول ان تربط بين القدرة وبين الكيفية المادية لتعويض هذه القدرة وفي نفس الوقت نجد البعد الثالث وهو تهيئة الجو الاداري الذي يحول الاحباط الى ابداع بالنسبة للموظفين فانني اعتقد بان لو تضافرت هذه الامور فان هذا اجدى .

●● حسن جوهرجي : القيام بهذه المهمة على من تقع مسئوليته

●● عبد الرحمن السدحان : ان هذه مسئولية متشعبة الاطراف وليست مسئولية الموظف وحده كما انها ليست مسئولية الجامعات او المعاهد المتخصصة وحدها .

●● حسن جوهرجي : ولكن كوننا نلقي بالامور ونتركها على عاتق الظروف والاجواء وعلى مدى قدرة كل مسئول او مدى فهمه فان هذا غير منطقي لانه يجب ان تكون هناك جهة رسمية معينة وانا في نظري ان جهاز الخدمة المدنية يستطيع ان يتحمل المسئولية وحده .

●● عثمان الاحمد : اعتقد بان الموظف هو فرد في هذا المجتمع ويعكس ما فيه في المجتمع وانما اقول : ان المسألة مسألة حضارية حتى يمكن للانسان او الموظف المتكامل ان يكون في شكل متكامل حتى يطور هذه العلمية بصفة خاصة وحتى نصل الى مستوى معين ولهذا لا بد لنا من ان نقفز ونطمع في الوصول الى الكمال الذي نريده .

● عكاظ : وكيف يمكن من خلال الجهات سواء ديوان الخدمة المدنية او اي جهة اخرى ان يصل الى هذا التصور ؟

●● د . ابراهيم العواجي : بالنسبة لواقع التحفيز المادي انا قد اتفق على ان الناتج هو ناتج المجتمع ككل وانا اعتقد بان الجهات التنفيذية المختلفة مسئولية عن القيادة الفعلية للموظفين لان عليها دورا اساسيا ولان ديوان الخدمة يجب ان يبحث عن الحلول دائما وان يضع تنظيماتها واسسها وكمثال لذلك فانه اذا وضع نظام راتبين في السنة او العلاوة التشجيعية هل يتم تطبيقها وفقا للقواعد التي وضعها ديوان الخدمة طبعا من المؤكد لا . اذن

فان المشكلة الآن لا تحل الا اذا كان المجتمع هو الذي ينتج المواطن فيصير موظفا او غيره وبالتالي فان شخصيته وميوله واتجاهاته ومدى احساسه بالمسئولية وقدرته على ممارستها تعتمد على التربية لكن البيئة الادارية لها دور كبير جدا في ذلك وبما انني درست ادارة وتخصصا اداريا . لهذا اعتقد بان التنظيمات الادارية التي ليست فيها حوافز او فوائد توجد في عدد كبير من الدول المتقدمة والتنظيمات الادارية ليست بانظمة متخوفة وانما هي انظمة قد تطورت .

وحقيقة فان عندي نقطة اخرى هي انه الآن وفي بداية النهضة الاقتصادية الحديثة في بلادنا تنمو هذا المنحى وبالطبع فقد كانت الوظيفة العامة غير مرغوبة لان الفرص المالية المتاحة كانت فرصا ذهبية خارج الدولة اما الآن فقد اصبح الاقبال كبيرا جدا على الوظيفة العامة والمشكلة الآن في الفئات المتعددة ومن تجربة الدولة الآن فانها لا تعاني من مشكلة المؤهلين ابدا وسؤالي هو عن مشكلة المؤهلين وغير المؤهلين وبمعنى آخر فان تخصصاتهم في الغالب غير صالحة مباشرة وتحتاج الى وقفة وهناك من لديه تطلع لانه يود ان يكون مسئولا مسئولية مباشرة وهذا نتيجة لاعتبارات اجتماعية وعنده في ذهنه ان الوظيفة تعني السلطة قبل ان تكون ممارسة لتخصصه واذا عدنا للموضوع الثاني وهو اننا دائما وفي كل مناسبة نلتقي فيها سواء كانت ندوات او اجتماعات او لجان نتحدث عن الحاجة الى اعادة النظر في المناهج لكي يكون التعليم ميدانيا ولو عن طريق جزء من برامجنا التعليمية والمفترض ان تكون المناهج مرتبطة فعلا بذلك لان المشكلة الآن ليست مشكلة الخريجين وانما مشكلة ايجاد الوظائف لبعض الخريجين وهي المشكلة التي نعاني منها كاجهزة تنفيذية ونحن في وزارة الداخلية عملنا علاقة مباشرة بالجمهور واتخذنا قرارا في هذا الجانب .

الحوافز كبيرة

وفيما يتعلق بالحرف فان الحوافز كبيرة في الحقيقة لكن تحتاج الى اعادة ترتيب جدي ، بدليل ان موظفا مدنيا يود ان يلتحق بالجوازات ذات العلاقة بالجمهور لان عملها شاق وثقيل مع بيئة غير مشجعة فمن المؤكد انه اذا وجد عملا في مؤسسة حكومية قد تدفع حوافز افضل وذات معنويات افضل وميزانية اجمل ومكاتب انظف وليس هناك متقطا من المراجعين وعدم الاحتكاك بزملاء فان هذا افضل له والاجهزة التي لها علاقة بالجمهور في اعتقادي انها هي التي يجب ان ينظر فيها بوضوح لتشجيع المواطن .

●● تعليق من الاستاذ عثمان : انا اعتقد بان قضية الوظائف الصغيرة هي ان الدولة تعاني من تضخم الموظفين في الجهاز التنفيذي ويتمثل العلاج في عملية اعادة النظر في ذلك وقد عاش الاخ ابراهيم في وزارة الداخلية تجربة انا اعتقد بانها نقلة يجب ان تكون مشتملة على كثير من الاراء وهي قضية الجواز حيث ان السعودي كان لكي يجدد جوازه او يسافر لابد ان يمر على الجوازات في كل مرة يريد فيها السفر الى الخارج والان عندما يعطي المواطن السعودي جواز لا يمر على الجوازات يمكن لخمس سنوات وانا اعتقد باننا قد وفرنا بلايين الخطوات بذلك واذا اعطينا التنظيم الاداري السابق واستمررنا في دعم الجوازات بموظفين لا يمكن ان نشبع هذا الاتجاه ومع احترامي للداخلية وغيرها فانا اعتقد بان تفاصيل اعمال الداخلية تحتاج الى اعادة نظر بنفس الاسلوب وبنفس الطريقة .

اصبح الناس يبحثون عن الافضل :

●● د . ابراهيم العواجي : انا في الواقع اؤيد الاخ عثمان واعتقد بانه قبل البحث عن المال اعتبر الاصرار على ان هناك نقصا من الموظفين في جهات معينة فبدون شك انه يجب تصحيح الاجراءات بان نخفف من الحاجة لفئة كبيرة لكننا نجد اليوم وفي مثل هذا الاجتماع ان نشكل نقاطا لدراسة الاجراءات الخاصة بالدوائر التي لها علاقة واقول لكم باننا قد ارسلنا فرقا لتقف ميدانيا لتبحث وفي اعتقادي انه قبل ان نحلها يجب ان نرى هل هناك حاجة الى الموظفين بعد ان ننظم عملنا ونقضي على كل الاشياء التي ليست ضرورية خاصة وان الوظيفة الصغيرة لا اقبال عليها لان الناس اصبحوا يبحثون عن الشيء الافضل وقد اصبح الذي يذهب الى شركة افضل له من ان ياتي ليجلس ويضرف على الآلة الكاتبة .

دراسة معادلة الاداء

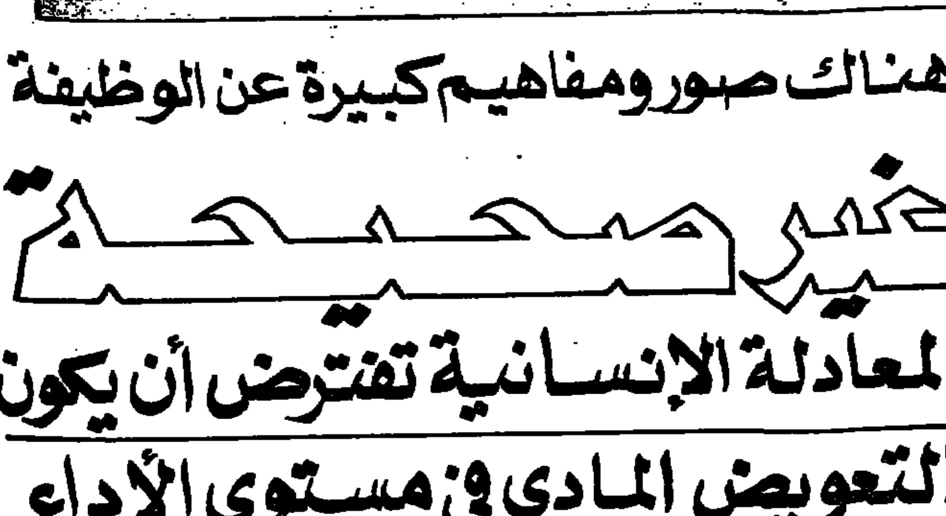
● عكاظ - وخلاصة لهذه النقطة لماذا نخرج منها يا استاذ عبد الرحمن ؟

● ● عبد الرحمن السدحان - خلاصة لهذه النقطة فانه متى اتضح الاسلوب للافهام فاعتقد بانه يمكن الخروج بنتائج واضحة والواضح جدا ان معادلة الاداء اذا صح ان نسميها هذه التسمية سوف تقيد . على ان يشترك في تحليل هذه المعادلة او في صنعها اطراف عدة في المجتمع ككل وكما قال الاستاذ عثمان كمثال على بعض اساليب الفهم الخاطيء اذكر لكم بانه قد جاءني موظف مع ابيه ذات يوم في البيت وكان يطلب مني ان اتوسط له عند احد الناس حتى يجد له عملا خارج الدوام وكان هذا الاسبوع الماضي فقلت له - طيب - هل معنى ذلك ان ابنك له استعداد لكي يعمل في فترة ما بعد العصر وفي المساء فقال لي لا طال عمرك يكتب له ذلك وبعدين نتفاهم وهو يريدني بذلك ان ارتكب هذه المعصية .

ضرورة تعريف الوظيفة

● عكاظ - حقيقة يا استاذ عبد الرحمن فانك تقودنا الى نقطة يمكن ان تكون خطيرة جدا وذلك ان هناك مفهوما خطيرا لدى بعض الناس وهو ان اموال الدولة اموال مشاعة ويمكن ان تؤكل باي وسيلة من الوسائل بدون جهد مقابل وهذا قد يكون باعتبار انك قدر المستطاع توفر للمواطن كل الخدمات ولكن يمكن انك لا تسأله بشكل حازم عن ما هو عطاؤه مقابل هذا الجهد وعن هذه النقطة نود ان نعرف راي الدكتور ابراهيم ؟

● ● الدكتور ابراهيم - حقيقة فانني من كثرة القضايا التي شاركت فيها وكذلك الندوات الادارية سواء الخاصة او العامة اصبح الواحد يتهيب من العموميات لانها غير محدودة وانا اعتقد بضرورة الاصرار على اعادة النظر في تعريف الوظيفة العامة اصلا وانا اعتقد باننا اذا عرفنا الوظيفة العامة وركزنا على ذلك وأسهمت الصحافة والاجهزة على اعطائها القيمة المعنوية بحيث ان الانسان يعرف ان الحوافز المادية ليست ضرورية ويجب ان تكون في مضمون الحد الادنى الكافي لكن ما زاد عنها نتيجة حافز . وهذا الوطن الكبير العزيز الذي يجد تحديات داخلية في مجال البناء والتنمية وتحديات خارجية . ومع ذلك فقد اصبح الكل يفكر في النواحي المادية وقد يقول شخص انني اتكلم من منطلق الانسان الذي ليست عنده مشكلة مادية ولكن الواقع ليس كذلك ذلك لانني عملت موظفا كتابيا ولهذا اقول متى يصبح مفهوم الوظيفة واجبا وطنيا ومسئولية وطنية ذلك لان الانسان يؤخذ جنديا ويقاتل قبل ان يقال له سوف نعطيك كذا من الراتب ولكنه في سبيل خدمة العلم يقاتل ويموت اذن فان الوظيفة العامة خدمة وطنية والشيء الاخر في اعتقادي هو اننا نعيش الان في مرحلة نفسية من المهم ان اركز عليها وهي اننا نمر بمرحلة بدأنا نفيق منها



إيجابياته وسلبياته

هناك صور ومفاهيم كبيرة عن الوظيفة غير صحيحة

المعادلة الإنسانية تفترض أن يكون التعويض المادي في مستوى الأداء

السدحان

عبد الرحمن السدحان: من صور الإحباط وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب

حامد عباس مدير تحرير عكاظ والاعضاء المشاركين في الندوة

ادار الندوة : حامد عباس

الان وهي مرحلة ـ الدوخ ـ المادي الذي افقدنا المقاييس اما الان ومع توافر الوسائل المادية وتوافر افضل وسائل الحياة قد يكون الوقت ملائما لان نطرح قضية المواطنة التي يعني فيها بالدرجة الاولى الموظف العام لانه يمارس دورين دوره كمواطن ودوره كمسئول ويؤتمن على مصالح الاخرين فانا مضطر لان اقول عموميات في هذا لكن في الحقيقة انها نقطة تحتاج الى اننا مدركون لضرورة القيام بالتوعية الاساسية المنظمة التي تبدأ بالوحدة الادارية الصغيرة لتصل الى اكبر وحدة

● ● ويواصل الدكتور ابراهيم ـ لقد كنت اريد ان اتحدث عن النقطة التي ذكرها الاخ عبد الرحمن وهي لماذا الصور الكاريكاتيرية السيئة عن الموظف الحكومي وكيف انه انسان كسول ولا يعمل وانه مرتش الخ .. فهناك موظف مرتش وهناك موظف لا يعمل لكنهم اقلية ولهذا فهناك فرق بين من يرتشي ومن لا يرتشي وبين من يعمل ومن لا يعمل ولذلك فانا اعتقد بانه حتى الصحافة عليها مسئولية ولهذا فانا اعتقد بان المسألة الان عبارة عن ـ كورة ـ في الملعب الوطني وكل منا له موقف معين في هذا الملعب وكل عليه مسئولية قد تنبع من هذا المدخل وهذه مسألة عامة ولكننا نحتاج ان نلتفت اليها

الهوس المادي والوظيفة

● حسن جوهرجي ـ ولكن بالنسبة لهذه المسئولية الاساسية الهامة الاترى انه من الانسب ان نحدد الجهة التي يتوجب عليها القيام بهذه المهمة الاعلامية الصحيحة بحيث تصل للجمهور وتدخل من ضمنها طائفة الموظفين لاهمية الوظيفة ولزوم تطوير هذا المفهوم عند الناس بحيث ان الموظف ياخذ مفهوم الانتماء الصحيح وهو حاصل ولكن الهوس المادي يتغلب عليه احيانا ؟

تأثر الموظف بمرحلة الطفرة

● ● عبد الرحمن السدحان : هناك نقطة يجب الا تغيب عن الاذهان وهي ان الموظف قبل ان يكون موظفا فهو مواطن وهو جزء من لبنات هذا المجتمع وهو يتأثر ويؤثر في هذه البنية ايضا لذلك استطيع ان اقول بتجرد وبعيدا عن الخوف من التعقيد ان الموظف بدون شك قد تأثر بالمرحلة الاقتصادية التي عشناها قبل سنوات وهي مرحلة الطفرة بحيث انه وجد اشخاصا ليس لهم اي حظ من العلم او الذكاء سوى الصدفة التي خدمتهم فتحولوا فجأة من اشخاص لا يملكون قيراطا الى اشخاص يملكون اطنانا من الذهب والفضة والارصدة الفخمة وكافراز نفسي لهذا وجد ان الانسان يستطيع بجهد قليل جدا او اقل من القليل يستطيع ان يفوز بجوائز مالية كبيرة جدا فخلق عنده هذا نوعا من الزهد في الوظيفة العامة ، لماذا التعب ..!!

موازنة بين العقوبة والتحفيز

● ● حسن جوهرجي ـ نحن مع وضع حوافز تشجيعية للموظفين ولكن بحيث لا يترك الامر لتصرف الرئيس وحده فقط وانما ديوان الخدمة هو الذي يشرف على ذلك

● عبد الرحمن السدحان : اذا كانت الدولة تضع ثقتها في وزير يصرف مئات الملايين في اعمال وزارته ماذا يضيره اذا اعطى موظفا راتب شهرين كحافز مقابل انه عندما تحصل اخطاء فانها تعالج بوقف العلاوة .. ويعني باختصار انه نتيجة للمضاعفات التي افرزتها البنية الاقتصادية في بلدنا في السنوات الاخيرة نشأ عند الموظف العام نوع من الزهد في الوظيفة العامة ومعنى ذلك اصبح العمل الجاد والاخلاص واشياء مثل هذه اصبحت عملة رخيصة جدا واصبح حتى الموظف الجاد والمخلص والمثابر والعامل يتعرض لنوع من التعزيل النفسي ويبحثون عليه دون ان يلتفت اليه احد

الموظف ظالم ومظلوم

● عكاظ ـ وهذه النقطة بالذات يمكن ان تكون هي التي دفعت الصحافة لعمل الكاريكاتير عن الموظف وانا اشبه الصحافة احيانا بالكاريكاتير الذي يمكن ان يتلمس مشكلة ولكنه يضع تحتها خطا بحيث تبدو ضخمة جدا ومبالغ فيها الى درجة كبيرة جدا وعلى هذا الاساس انا اتصور ان الموظف مظلوم وظالم .. فهو مظلوم لانه يحس بان هناك احدهم مع احترامي لكل المهن اصبح من خلال طفرة مادية في مستوى الملايين كما اصبح يتحكم في حاجات كثيرة جدا وظالم لانه يحس ايضا بان نظام الخدمة ظالم وكما تحدث الاستاذ عثمان فان جمود الموظف في مرتبة معينة ليست هي القضية في حد ذاتها انما هي تشمل مجموعة من القضايا وظالم ايضا لانك تحس بان عطاء الموظف ليس هو العطاء المخلص او الجاد فعلا او الذي يهدف الى تحسين نوع الخدمة سواء خدمة الناس او خدمة دوره وانا اعتبر ان وجود هذا الموظف شيء اساسي في كل مراحل التنمية التي تمر بها البلد والموظف غير الكفء يمكن ان يهدم جانبا كبيرا من خطتك التي تسير عليها وهنا ارجو ان يتحدث الاستاذ عثمان عن هذه النقطة

الموظف ألبس الواجب ثوبا ماديا

● عثمان الاحمد : قبل التعليق على هذه النقطة اعود الى نقطة الاستاذ عبد الرحمن وهي ان الوظيفة العامة مع الاسف عند البعض قد مسخت والبست الثوب المادي فقط يعني عندما نتحدث عن الموظف ونقول بان نفسيته قد اهتزت وبدأ يشعر بان الوظيفة ليست مهمة الخ .. ذلك لان الربح المادي خارج الحكومة اصبح اكثر فمسخنا بذلك الواجب الوطني والبسناه الثوب المادي وهذه مشكلة تعود الى الكلام الذي اوردته في البداية عن ان المشكلة هي مشكلة المجتمع ككل والادارة ما هي الا انعكاس لتصرف اجتماعي وبذلك اعتقد بان الوظيفة العامة طرقناها من زاوية التركيز على النواحي المادية فيها .

ظواهر جيدة في خدمتنا المدنية

● ● واعود الى الموضوع الذي طرحته عن الموظف واين وقف وما له وما عليه وهذا السؤال طويل عريض ـ ويحتاج الى مناقشات تفصيلية ودقيقة في معرض الاجابة عليه . فقد ذكر الاخ عبد الرحمن والدكتور ابراهيم في النقاط السابقة باننا نطرح العموميات احيانا في قضايانا ـ الموظفون مجمدون ـ الموظفون واخذ حقوقهم ـ الخ ..

والسؤال الذي نطرحه عبر هذه الاحصائية عن الموظفين العاملين بشكل عام لانها فعلا ظاهرة فلو نظرنا مثلا الى موضوع المسابقات الوظيفية التي تحسن نوعية الموظفين ولو نظرنا الى الاحصائيات التي تمثل عددا من الذين يترقون سنويا لوجدناها ظواهر جيدة جدا اعتقد بانها تصل الى ارقام ونسب تماثل او تضاهي ما يتم في اغلب دول العالم يعني ان (٢٠) الف موظف بالمملكة سنويا يدخلون المسابقة ويترقى منهم بالقفز او بالطريقة المختصرة (٧) الاف موظف وهذه النسبة ليست بسيطة ابدا

ملاحظات على الموظف والوظيفة

● عكاظ : وكم تعادل نسبتها ؟

● ● عثمان الاحمد ـ نسبتها تصل من الحجم العام حوالي ١٨ ٪ ولو نظرنا الى موضوع الموظفين ككل في الخدمة المدنية فهو يشمل المدرسين وهناك مجموعات اخرى من الاطباء والمهندسين وهي فئات لا تعاني من اي مشكلة واعتقد بان الموظف لا شك عليه ملاحظات وان الوظيفة العامة عليها ملاحظات ايضا

لابد للموظف من تكريس الواجب

● ● عبد الرحمن السدحان ـ الرجاء ان تساعدنا الصحافة في الاهتمام بالخدمة المدنية ذلك لان الصحافة تساعد على التغيير في اسلوب وصورة الخدمة العامة وبالتالي تساعد حتى الموظف على الاستمرار ـ في اداء دوره في عملية التنمية

● عكاظ ـ لا شك في ذلك لاننا نعتبر هذا دورا وطنيا ؟

● ● عبد الرحمن السدحاني ـ وبما ان الصحافة اداة تثقيف فلا مانع من ان يبدأ الموظف يومه العادي بقراءة الصحيفة فليقرأ شيئا يساعده على تكريس الواجب وليس صور الاحباط الكثيرة التي تتناولها الصحف .

دور الاعلام في التوعية الوظيفية

● عكاظ ـ حقيقة فان ما ننشره لا يعدو ان يكون هدفا للوصول الى الاسلوب الامثل في الاداء الوظيفي

● ● حسن جوهرجي : بالنسبة لما اشار به الاستاذ عثمان انا اعتقد بضرورة برنامج اذاعي يشارك فيه ديوان الخدمة المدنية

● عكاظ ـ يشارك باعتبار ان هذا واجب عام وهو يشارك فيه لوحده

● ● حسن جوهرجي ـ ان هذا البرنامج اذا تضاعفت فيه الجهود بحيث يؤدي التوعية المطلوبة التي ننشدها لانه لابد من توعية وكذلك من واجب الصحافة بالتالي ان تقوم بهذه المهمة

● عكاظ ـ لا مؤاخذة يا استاذ حسن ففي تصورنا ان يكون المنطلق من برنامج متكامل يشتمل على كل الجهات وكل وسائل الاعلام لتتناول كل الادوات التنفيذية الموجودة في البلد لاننا لا نعتقد بان الصحافة تكفي كما لا نعتقد بان برنامجا معينا لمدة ربع ساعة او نصف ساعة يكفي او يؤدي الغرض المطلوب

● ● عثمان الاحمد ـ ان دور المدرس على سبيل المثال ايضا يعتبر من الادوار الهامة كما اعتقد بان المسؤولية الاولى تقع على وزارة المعارف .. على ان تدعمها اجهزة الاعلام والصحافة وذلك لان جهاز الخدمة المدنية يحاول ايجاد الطريقة الكفيلة بان يكون هذا الموظف شاعرا بكماله النفسي بحيث يكون اداة منتجة

ويضيف الاستاذ عثمان الاحمد انطلاقا مما ذكرت فان دور الديوان دور مكمل وله عدة طرق في ترتيب ذلك ومن ذلك مثلا البرنامج الذي يقدم من خلال الاذاعة والشيء الثاني هناك نشرة تصدر وفيها جميع المعلومات الخاصة بذلك كما ان عندنا مشروعا لطباعة مجموعة من الكتيبات التي تشرح انظمة الخدمة والاهداف كما ان هناك تنسيقا معينا مع كثير من الاجهزة وخاصة المتدربين الذين يزورون جهاز الخدمة المدنية ليتعرفوا عليه وعلى مكوناته وعلى المسؤولين فيه وهي برامج متكاملة ضمن اعلامية معينة لكن في رأيي انه لابد من ان تتكاتف الجهود في الديوان مع جهود الاجهزة المتصلة به مباشرة

وللمواطن دوره ايضا

● ● عبد الرحمن السدحان ـ مادام اننا نريد ان نعطي لكل ذي حق حقه من الموظفين يجب ايضا ان نعطي للمواطن حقه ولذلك فانني اعتقد بان المواطن يسهم اسهاما كبيرا جدا في خلق الصورة السيئة للخدمة العامة لماذا ؟.. لان المواطن هنا واتحدث على عينات دون ان اعمم لكن اقول ان المواطن حيثما وجد فانه يسهم في الحقيقة بشكل مباشر في ذلك لانه يأتي ليتعامل مع الذي يخدمه ويتصور ان هذا الجهاز ليس له اي هم في الدنيا الا ان ينهي معاملته وهذه المعاملة بطبيعة الحال لها تقنين وخطوات معينة وباشراف معين وكثير من المواطنين مع الاسف يعتقدون بان الشطارة والمهارة والذكاء هي البحث عن اقصر طريق لانهاء هذا الموضوع بدء بجلالة الملك وانتهاء بالمسئول المباشر عن الموظف التنفيذي وهو بطريقة او بشكل يقول لك المواطن ان هذه القواعد او الاجراء هل يمكن ان تطبقوها على غيري ولكن انا لا وكل واحد يقول ذلك وكل واحد يرى ان مشكلته مستعجلة ويجب ان يستثنى من القواعد بشكل او باخر فاذا لم يجد سبيلا الى المسئول الاعلى طلب الوساطة التي اصبحت اداة اجتماعية خطيرة جدا فاذا طلب منه مثلا ان يتبع المسار الذي قنن على ضوئه هذا الاجراء او هذه الخدمة فانه يبدأ يخلق في ذهنه الشبهات والصور والظنون السيئة بالموظف واتهامه بانه موظف معقد رغم انه ليس معقدا ولذلك فانك لكي تخرج بجواز او تابعية او رخصة او بشيء من هذا القبيل هناك مجموعة خطوات معينة قد يكون بعضها فيه مبالغة وقد يحتاج الى اعادة نظر ولذلك فمن واجب العدل ولكي تطبق عليك هذه القواعد كما تطبق على مواطن اخر لماذا تذهب انت الى هذه الظنون وحقيقة ان بعض هذه الصور من الافرازات السيئة هي التي تخرج الى السطح وعلى الصحف ولذلك فانا في كثيرا من الحالات اعي هذه التجربة يوميا والديوان يحاول ان يكون قدوة بلا شك وانا بهذا لا امدح الديوان ولذلك فهو يتبع خطوات معينة لابد منها في مجال تنظيم العمل ولكن اعتقد بان هذه الصور اعتقد بانها تسهم في خلق هذه الصورة المشوهة عن اداء الخدمة المدنية .

● عكاظ ـ في تصورنا انه يمكن ان يكون للمواطن دور كبير في تعميم السلبية سواء من خلال الواسطة او من خلال ان كل واحد يحاول ان يكون له ظرف استثنائي لكي تنتهي معاملته ليس اليوم وانما في الامس وقبل ان يسلمها لو استطاع ذلك ؟

● ● عبد الرحمن السدحان : انا اضيف الى هذا لو سمحتم ولكي تبقى الصورة متكاملة فانا اعتقد بان مسؤولية الادارة ايضا لا تقل خطورة واهمية عن المواطن وخصوصا الادارات التي تتعامل مع المواطن ولهذا ارى ان توضع لائحة في مكان بارز يستطيع اي انسان عابر ان يطلع عليها ليتعرف على كل الخطوات المطلوبة لاستخراج المعاملة المعينة او انهاء اجراء معين وحتى يعرف الموظف نفسه طريقة الاجراء المعين باتباع الخطوات اللازمة واحيانا فان المواطن يقف في صف طويل جدا وهو لا يدري اي شيء عن هذه الخطوات ليفاجأ في اخر لحظة بان معاملته ناقصة

قرارات مجلس الخدمة

● عكاظ ـ استاذ عثمان يمكن ان اغلب حديثنا قد دار حول ديوان الخدمة المدنية فما هو دور نظام الخدمة المدنية في اوضاع الموظف بشكل عام وفي تطوير العمل الاداري ؟

● ● عثمان الاحمد ـ ان نظام الخدمة المدنية هو مجموعة من التقنين والتنظيم والاجراءات لتصرفات الموظف العام وهذا مدخل من مداخل التحسين لتصرف الاداري في مجال العمل وقد اشار الاستاذ عبد الرحمن في حديثه السابق الى قضية الدخل الذي كان محدودا في يوم من الايام ولكنه تغير في سنة من السنوات وتبعا لذلك فقد تغير النظام واصدر مجلس الخدمة الان ما يزيد عن (٢٥٠) قرارا وجزء كبير من هذه القرارات هو عبارة عن تطوير بعض فقرات النظام الذي يمكن ان يلعب دورا اساسيا في تطوير الخدمة المدنية

دليل على اهتمام الدولة بالخدمة العامة والموظف

● عكاظ ـ طيب ما هو انعكاس هذه القرارات على الاداء الوظيفي بشكل عام ؟

● ● عبد الرحمن السدحان : حقيقة قبل ان نتحدث عن انعكاس هذه القرارات على النظام العام نجد ان التكوين العضوي لهذه القرارات مثل القرار الخاص بلائحة المدرسين فقد خلق نقلة كبيرة جدا وقرارات اخرى كثيرة وعموما لا شك ان مجلس الخدمة المدنية كونه وجد في فترة من الفترات ويدخل الان سنته السادسة فان هذا في حد ذاته يعتبر دليلا على اهتمام الدولة بالخدمة المدنية ومحاولة ايجاد قناة متخصصة في معالجة المشاكل الموجودة في الوظيفة العامة وتتبع مسيرتها وتلمس المعتقدات المحيطة بالوظيفة العامة واعتقد بان هذه القرارات سواء ما جاء منها او هو في الطريق دون شك فيه صفات عديدة واريد ان اقول ايضا اضافة الى ما قاله الاخ عثمان ان الخدمة المدنية في بلدنا والحمد لله تمر بنهضة حقيقية لدرجة اننا اصبحنا متفائلين جدا بوجود نظام لدينا في نظام الخدمة فريد من نوعه في العالم الثالث واى تجربة فريدة وحديثة تبدأ دائما بتلمس الافضل والاحسن ونظام الخدمة المدنية الذي انشىء عام ٩١ هـ جاء بنقلة كبيرة جدا نتيجة لعمل متواصل دام اكثر من (١٠) سنوات تضافرت فيه الجهود الوطنية مع جهود من الخبرات العالمية وجاءت وهي تعكس المفاهيم الحديثة سواء بالنسبة لتركيب الوظيفة العامة او في طريقة الاختيار او طريقة التعامل ثم جاء نظام ٩٧ هـ ايضا بنقلة اخرى لا تقل طموحا عن النقلة الاولى التي جاءت عام ٩١ هـ وكان من ابرز معالم هذه النقلة تطبيق النظام واللوائح حتى يعطى ذلك مرونة معينة وأخذت الكثير من مواد هذه القوانين واعيد فيها النظر الى رئاسة الديوان وبعضها فسر من وزراء كذلك وكانت في بداية عام ٩١ هـ الى عام ٩٥ هـ كان التكليف بالعمل الاضافي فيما تجاوز المرتبة السادسة لا يتم الا بقرار من مجلس الوزراء ثم عدل هذا الشيء واصبح الى المرتبة العاشرة حيث اصبح الان من صلاحية الوزير مما يدل في الحقيقة على مرونة النظام ومرونة القيادات القائمة بتلمس القدر الاكبر من المرونة في النظام وبنفس القرار صدرت مهمة تعديل لائحة الخدمة وقيل انه اذا طرأ مستقبلا ما يدعو الى تغيير هذه اللائحة بناء على تدخل ميداني في تطبيقها فيمكن ذلك والان هناك تعاون مباشر ومكثف في هذا الصدد .

الخبرات لابد منها

● عكاظ ـ مع ما قاله الاستاذ عبد الرحمن بالنسبة للنظام ومرونته وبالنسبة للوائح فان الخبرة الاجنبية دائما ما يكون لها دور في العملية ويمكن انك قرأت النقطة التي تتعلق بالخبرة الاجنبية باعتبار ان الخبير او المستشار الاجنبي يكون من الخارج دون ان تلمس البيئة او يكون عارفا بالظروف المحيطة او الامكانيات فما هو رأيكم حول ذلك

● ● عثمان الاحمد : بعض الناس يقولون بانه عندما يوضع نظام او تنظيم في مجتمع معين فلابد من ان تساهم فيه مجموعة من جميع الجوانب الخاصة بما سوف يترتب على هذا النظام وهذا مبدأ اعتقد بان الجميع يشتركون فيه وفي بعض الاحيان قد تحتاج الى خبرات معينة في مجالات دقيقة قبل ان تتوصل الى المواطن في مكان معين وبالنسبة لمجال الخدمة المدنية فان اليد الوطنية لها القرار المباشر في ذلك لكن هذا يدعونا الى طرح مجموعة عناصر من السؤال لماذا هم يملكون خبرات معينة ونحن لا نملك مثلها في مجتمعنا ..

● عكاظ ـ اننا معكم قلبا وقالبا في ذلك وبكل ما نستطيعه في هذه المجالات لكن انا اقصد ما يتعلق بالانظمة او بوضع القوانين والانظمة وبالذات التي قد تحتاج الى دراسات معينة لاننا مثلا لو طبقنا النظام الموجود في سوريا او في مصر مع قليل من التعديل بما يتلاءم مع بلادنا فسوف لن يؤدي ذلك دورا مثلما يؤديه النظام النابع من بيئتنا المحلية وهذا فقط فيما يتعلق بالانظمة ؟

● ● عثمان الاحمد : لقد ادليت بوجهة نظري في الوظيفة اما موضوع الاقلال من تجارب الدول الاخرى فاعتقد ان هذا جانب مفيد وجيد ولكن يجب ان نلتزم بما يتناسب مع امكانياتنا وطموحاتنا

● عكاظ ـ استاذ عبد الرحمن هل لك رأي في ذلك ؟

● ● عبد الرحمن السدحان ـ حقيقة فقد اثرتم موضوعا يستحق ندوة مستقلة بذاتها

● عكاظ ـ بعد نشر هذا الجزء فاننا نريد ان نتكامل على اساس ان تكون هناك حلقات ملتزمة بهذا المسار ومتسلسلة.



عثمان الأحمد

١٨٪ من عدد الموظفين يترفعون سنويا

الإدارة ما هي إلا انعكاس لتصرفات اجتماعية في مجال الخدمة الوطنية . فإن اليد الوطنية لها القرار المباشر

عكاظ تحاور: الشاعر اليمني ابراهيم الحضراني



الرسوم بريشة فاروق

عندما جلسنا امام الشاعر اليمني الاستاذ . ابراهيم الحضراني . . شعرنا اننا قد امسكنا بطائر نادر يصعب الامساك به . كانت فرحتنا كبيرة عندما سكن امامنا قائلا . قلنبدا وسر فرحتنا هو استطاعتنا اقناعه بالكف عن التحليق لمدة ثلاث ساعات هي مدة هذا اللقاء . فطائرنا بالفعل لا تتوقف اجنحة عن الطيران . فتارة في تونس واخرى في عدن وثالثة في القاهرة . ورابعة في الطائف !! .. ومرات وما اكثرها في « الينابيع » او كما يحلو له تسميتها « البدايات » . ويعني بها قريته .

وعندما تجلس امام الشاعر اليمني الاستاذ « ابراهيم الحضراني » . تشعر انك صديق له منذ قرون طويلة . يحتقرها فجاة ببساطة الانسان اليمني واصالته المعهودة وباحسيس الشاعر المرهفة . لا تدري من اين تبدأ معه فالرجل يحمل في عقله وقلبه صفحات هامة من تاريخ اليمن الطويل . فتراه يرجعك للبدايات لبساطة القرية التي تركت بصماتها وبتاثير واضح على حياته ..

انسان .. تتدفق الكلمات منه دون حواجز متذكرا معاناته بفخر ..

شاعر .. يبدأ حديثه معك بابيات شعرية . ويمكنه الانتهاء منه بقصيدة ".

اب .. يشعرك بمشاعر الابوة .. ويصر على ان الجميع ابناؤه .. مطالبا بافساح المجال لهم .. وعندما تسأله عن سر هذه المشاعر .. يجيب مبتسما « إنها البدايات .. القرية وبصماتها » .

والكلمات معه وعنه يمكن ان تطول لهذا بدانا معه هذا الحوار الذي لم نتمنى لحظة ان نتمن ...!!

● **استاذ ابراهيم . هل لنا ان نعرف في البداية لمحة عن حياتك ...؟**

●● هذا السؤال كثيرا ما يطرح وتختلف الاجابة عليه .. اطنابا وايجازا ويستطيع اي فرد ان يقول الكثير عن حياته وعن بدنها ..

« ابراهيم احمد محمد الحضراني » . ولدت في قرية من قرى « عنس » وهي قرية مغمورة بين الجبال من اسرة ادب وقضاء وفقر ايضا . وكان والدي يهوى التنقل كلما تعرض للحاجة الملحة .

● **هل كان التنقل والسعي بغرض كسب العيش ...!**

●● نعم .. والدي كان اديبا وعالما . وكما قال الشاعر :

وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة وعلم واداب وصحبة ماجد

ويجوز ان سفره وترحاله كان لهذه الاشياء كلها وخصوصا اقامته في القرية لم تعد مجدية ولا تروق له وخصوصا اذا عرفنا انه تعلم في مكة . وعاشر هناك العلماء والادباء وغيرهم . فحياة القرية بالنسبة له كانت رتيبة . لكننا نحن (اولاده) كنا الضحية . حيث كان يتركنا نتجرع من البؤس والحاجة

● **كم كان نصيبه من الاولاد ...**

●● كنا اثنين . ولدين .. لاغير . يضاف الينا اولاد عمي الذين يتكفل بهم والدي

البصمات الاولى :

لا انكر ان هذه المرحلة الاولى من الحياة تركت بصماتها . بل ان القرية والعيش فيها تركا بصماتهما . فكنت نتاجا لقريتي في اختلافي في الكثير عن سكان المدن اذ كنت سريع التصديق . سريع الانخداع . وقليل استعمال الحيلة تماما كما هي ضمانة اهل القرية .

والاغرب من ذلك ان والدي خاصم الامام يحيى وذهب الى الخارج واصطحبني معه ووضعني عند احد السلاطين في الجنوب . وهذا جانب من حياتي لا يعرفه احد . المهم ان هذا السلطان كان غير خاضع لاي من السلطتين . لا لسلطة الامام في الشمال ولا لسلطة الانجليز في الجنوب وممنوع وصول اي احد الى بلده فذهب والدي اليه . ومن بلاده ذهب الى الخارج بعد ان اخذ منه مالا يحصانا ووضعني لديه . وتغيب والدي فترة . فحاولوا ان يبيعوني . حاول هذا السلطان ان يذهب بي الى حضرموت ليبيعني كما يباع الرقيق . مقابل ما اعطاه والدي . ولكنه رهنني فاتخذني عبدا له . فكنت اتذكر ابي وامي واتذكر ما انا فيه وكانت احسن ساعة من ساعات حياتي عندما اخلو لنفسي فيها لابكي

تلك الساعة .. كانت اجمل ساعة . واسعد ساعة . وهذا ايضا ترك بصماته في نفسي

عدت الى البلاد فاتجهت الى القراءة . ثم عدت الى والدي وعشت معه خارج حكم الامام . ولا اطيل هنا . انما كان ذلك ايضا من المؤثرات

عملت اماما لمسجد

وما كدت ابلغ الخامسة عشرة من عمري - بعد عودتي - حتى طلبني شيخ القرية لاكون اماما لمسجد القرية

● **في نفس قريتكم .**

●● في نفس قريتنا . وهي قرية من قرى عنس اسمها . ابو يابس . واسمها التاريخي خربة عامان . وهو ملك من ملوك حمير . ولك ان تتصور شابا في الخامسة عشرة يؤم الناس في الصلاة وان يدعوا وان يصيحوا في الفجر ليوقظ وان يحافظ على الصلوات وان يتمسك بالسكينة والوقار وظللت هكذا مدة طويلة . وهذا ايضا ترك بصماته

الرحلة نحو ذمار

ثم توجهت نحو مدينة ذمار لاكمل دراستي التي تؤهلني لاكون اماما للقرية ولاقرأ الفقه والفرائض والتفسير وغيره فتصادف ان وجدت اناسا من اهل السنة عن راسهم احمد عبد الوهاب الوريث ولعلكم قد سمعتم به وكان يحرر مجلة « الحكمة » و احمد سلامة الذي يتولى الان الخطابة في جامعة صنعاء وكان المجتمع يشن اليهم ويستنكر سلوكهم لانهما سنيان . فاستطاعوا ان يجذبوني اليهم فملت الى تعلم منهج السنة واطلعت على ما كتبه العلماء العصريون حول الدين . كمحمد عبده وطنطاوي الجوهري والكواكبي ومحمد رشيد رضا . فالكواكبي نعرف كتبه . ومحمد عبده له كتب في تفسير القرآن الكريم . عندما مشيت في هذا الطريق طريق ارشاد الناس ومحاربة الخرافات . وكان ذلك على اعتاب اليمن وكثيرا ما كنا نورد الحديث الشريف « لان يهدي الله على يدك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم »

قصيدتي الاولى

وفي هذه الاثناء كتبت قصيدتي قبل اربعين سنة وهي منشورة في « الحكمة اليمانية » ووجهتها الى احمد عبد الوهاب الوريث . وقلت فيها

ايها القائم بالامر الذي يرضى الكتاب
ذم لليل الجهل في الامة نجما لن يغابا
لا تظن السعي والاخلاص لا يفتح بابا
سوف تجني من ثمار الجد ما لذ وطابا
وتربي من عقول القوم ما اضحى يبابا
انما الماجد من لم يزل للمجد طلابا
ويرى ما خالف الحق وان كان سرابا
قل ولا تخش فما فاز امرؤ داري وحابا
فاز من شب على ما ينفع الشعب وشابا

ونقلت هذه القصيدة في ايام الامام يحيى . ورد علي « الوريث » ردا غير مباشر في قصيدة نشرت له في اعداد مجلة « الحكمة » يقول فيها

لا رعى الله من تعامى عن الحق
ويرضى لشعبه الاضطهادا

وكانه يرد علي . وهذه المرحلة كانت خصبة بالمشاعر الوجدانية . المنطلقة من الدين . الدين النظيف . ونستطيع ان نسمي هذه المرحلة . مرحلة المراهقة الوطنية وبديهي ان نسميها بهذا الاسم . فكما تعرف المراهق واندفاعاته فكان اندفاعنا نحن بهذه الطريقة . وفي هذا الاتجاه .

ايضا من ضمن اطلاعاتي انني قرات في الفرائض ان ابناء البنت لا يرثون مع ابناء الابن . فاتساءل لماذا .

ويقول الهاشميون انهم ابناؤه .. وهم ابناء ابنته فتوالت البرقيات على الامام . نظرا لارتكاز الهاشمية على هذه النقطة . واذا بالامام يامر الى عامل ذمار عبد القدوس الوزير (رحمه الله) فبعث الى بعسكري وذهبت اليه . فقال لي يابني نحن نعرف هذا ولكننا نحافظ على الاستقرار فقلت له اذا كان الامر كذلك فاعدك انني لن احدث اي شيء . لم تقبلني القرية بعد كل هذا ولانني ايضا ارفع يدي في الصلاة . فقد نفرت مني لانني - في فهمهم - خرجت عن العقيدة وكلما حاولت اصلاحهم زادوا بعدا عني . فذهبت الى تعز . وهناك اكملت تعليمي في مدارسها . اضفت الكثير على ما تعلمته في مدرسة ذمار . وظللت هناك حتى توظفت مدرس ادب واخلاق ونحو ولغة ..

مؤشرات اخرى

واذكر من المؤشرات ايضا . ان « احمد عبد الوهاب الوريث » كان هاشميا وكان يحاول الاصلاح

وصدرت « صوت اليمن » . وعندما صدرت كان فيها نشيد كتبته باسم مستعار . وقلت في مطلعه

ان يكن باد مجدنا — وهوى ركنه المشيد
وانقضى عز حمير — وخبى باسها الشديد
قد سرت في دمائنا — عزة الماضي البعيد

خمس سنوات في السجن

ثم ظللت اصرف عن هذا الوتر واشتغلت بالقضية الوطنية حتى سنة ١٩٤٨ م ساقوني انا وزملائي الى سجن حجة

● **من هم زملاؤك في سجن حجة . .**

●● كان معي . عبد الرحمن الارياني . احمد محمد نعمان . عبد الله السلال . حسن العمري . احمد المروني . محمد الفسيل . محي الدين العنسي . عبد الحورش . حسين الكبسي . احمد ناصر القردعي . وعدد كبير وكنت شبه متيقن بانني ساعدم او ان النهاية قد قربت . حتى انني قلت بيتين في السجن قررت ان انشدهما امام السياف ولكن الله كتب لي البقاء .

وكان البيتان كالتالي :

قد تعذبت في سبيل بلادي
وتعرضت للمنون مرارا
وانا اليوم في سبيل بلادي
ابذل النفس راضيا مختارا

وبعد فترة اطلقت من السجن .

● **كم بقيت في سجن حجة .. ؟**

●● ما يقرب من خمس سنوات . كانت سنوات صعبة . انما في السنوات الاخيرة تمكنا من القراءة وكان السجن كجامعة . حتى اننا صححنا كتبا . ومما صححناه . ديوان الانس وقد قام بتصحيحه كل من القاضي عبد الرحمن الارياني والقاضي عبد الله عبد الاله الاغبري رحمه الله . وانا كنت في المقدمة . وكان معنا القاضي محمد الاكوع المؤرخ واخوه اسماعيل .

وبعد اطلاقي من السجن اتصلت بالبدر وعملت معه .. ولم يكن بعد وليا للعهد . واشتغلت معه كمسئول عن الخارجية او مديرا عاما للخارجية وعشت في الخارجية حوالي سبع سنوات .

● **منصب مدير عام في الخارجية ماذا كان يمثل في تلك الفترة .؟**

●● كان البدر وزيرا للخارجية وكنت انا الشخصية الثانية فيها . وعاصرت المفاوضات مع الصين لانشاء طريق صنعاء الجديدة . ومباحثات الميناء ومصنع الغزل والنسيج ثم جلب السلاح من تشيكوسلوفاكيا . ثم الاتحاد مع مصر .

وعندما قامت الثورة . كنت نائبا لوزير الاعلام . بعد ذلك عينت موظفا لشئون اليمن في الجامعة العربية في سفارتنا في مصر

الرحيل الى الكويت

بعدها جاءت فترة اضطربت فيها احوال اليمن وكثرت التناقضات . الزبيري في جهة والارياني في جهة فقلت اذهب انا واولادي الى بلاد اخرى واركز على تعليمهم فذهبت الى الكويت وتوظفت في وزارة الاعلام هناك وظللت خمس سنوات اعيش بعرق الجبين .

ادباء واصدقاء جدد

توظفت في الكويت في قسم التصحيح وهناك اتيحت لي فرصة التعارف على الكثير من الكتاب والادباء منهم « احمد زكي » رحمه الله وكان يراس تحرير مجلة « العربي » . ثم اخواننا ادباء الكويت كاحمد السقاف . و« ابن هاني » . عبد العزيز حسين . وانا اعتبره من انظف العقليات في الجزيرة العربية و« خليفة الوقيان » . واحمد العدواني . وخالد سعود الزيد . وعبد الرزاق البصير وغيرهم من الادباء والمفكرين . وكانوا يراعون ظروفي فلا تقام حفلة الا وادعى اليها . ومع ذلك فقد كانت تصل الى برقيات من صنعاء تطالبني بان اشترك في تمثيل اليمن في مؤتمرات تقام . مؤتمرات ادبية وفنية فكنت اعرضها على سعدون الجاسم وعاد الله فيضحك من اعماقه ويقول « ما يخالف » . وهو يضحك للمفارقة فانا موظف عندهم في وزارة الاعلام الكويتية وفي نفس الوقت امثل بلادي في المؤتمرات انما وبحق كان الكويتيون متسامحين معي ولن انسى ايامي معهم ابدا .

واذكر انني زرت خلال هذه الفترة صنعاء وكان يومها « محسن العيني » رئيسا للوزراء . فارسلت اليه استاذنه في العودة . وقلت له لا تعتبرون هذا هروبا فانا جاهز متى احتاجني الوطن انا مستعد . فقال لي اننا نشعر بالاحراج كيف تعيش مغتربا . فقلت . اولادي في الكويت يدرسون قال اذن سنجعلك مستشارا ثقافيا لنا في الكويت فكنت كذلك ما يقرب من سبع سنوات حيث تعلم اولادي خلال هذه الفترة ..

● **كم من الاولاد لديك . .**

●● اربعة .. فانا قد تزوجت وانا في القرية

وجاءني ابن وهو الان كبير وموظف في سفارتنا في بغداد واسمه « عبد الله » ثم « بلقيس » و« حاتم » و« حارث » من زوجتي الثانية .. وحاتم عنده موهبة في الشطرنج . وقد فاز بالبطولة العربية واصبح بطلا عالميا . وقد ارسل في الشهر الماضي الى سويسرا ليمثلنا . وكان العربي الوحيد الذي يحضر ويتواجد ويلعب بين ابطال الشطرنج العالميين . كما انه يجيد الانجليزية والفرنسية اجادة تامة . وللاسف شغفه واهتمامه بالشطرنج عوقه قليلا عن اكمال دراسته وهكذا الحياة لا تكتمل . اما الحارث فهو في السنة الثانية من المرحلة الاعدادية وهو مجتهد في دراسته وبعد عملي في الكويت طوال سبع سنوات عدت الى صنعاء اشتغلت في اتحاد الادباء وانا عضو في اللجنة التنفيذية فيه . واشتركت بحضور كثير من المؤتمرات كان اخرها الاحتفال بمرور خمسين عاما على وفاة حافظ وشوقي وكان معي زميلي شاعر « عبد الله البردوني »

● **استاذ ابراهيم متى بدات وظهرت موهبتك الشعرية ...؟**

●● قبل ان اتفهم الاشياء لم اتفهم سوى شعر من والدي . والدي شاعر وهو الان يعيش في الطائف بالمملكة العربية السعودية وله اتصال كبير بالادباء والشعراء وبالامراء وهو راوية من رواة الشعر وشاعر في نفس الوقت ومجلسه عامرة بحديث الادب وخاصة الشعر . فقد كنت اطرب احيانا لصوت والدي دون ان افهم المعنى

● **من هنا بدأ تعلقك بالشعر ..**

●● نعم .. وجدي كذلك شاعر . لانه كما قلت نحن اسرة فقيرة . ليس لنا ارض ولا تجارة . ليس لنا خبرة باي شيء ولا ادري هل كان ذلك من حسن حظنا ام من سوئه . لذلك اتجهنا الى صناعة الكلام .

● **لم نسال عن معنى لقب العائلة واصل التسمية ...؟**

●● « الحضراني » نسبة الى « حضران » وهي قرية في جبل « انس » وقد وجدوه بخط نشوان الحميري انها ذات اصول تاريخية

● **هناك ملاحظة عليك بل نقول بنوع من الاتهام ان الشاعر ابراهيم الحضراني . لا يظهر كثيرا وكثير التقوقع .. ترى ما اسباب ذلك ..**

●● والله هذا السؤال جابته ليست سيئة ويذكرني بالبحتري وابي تمام . عندما نخر البحتري على احد الخلفاء العباسيين وانشد قصيدته المشهورة « اهلا بذلكم الخيال المقبل » فاعجب بها الحاضرون وغضب ابو تمام .. فقال ما كنت اظن ان احدا يدعي قصيدتي وينشدها في حضرتي .. وانشد فيبهت البحتري . فلم يسعه ابو تمام الا ان يقول له القصيدة قصيدتك ولكنني نعيت الي نفسي . لانه ما قاد من شيء شاعران الا مات احدهما .

فنحن راينا الابناء قد اخذوا من ايدينا الراية ولا نريد مزاحمتهم ونريد ترك المجال لهم .. هذا بعض جوانب المسالة

● **والجوانب الاخرى ..**

●● البعض يقول اذا تم العقل نقص الكلام . وهذه حكمة عربية . لقد عشنا بالكلام ونكافح بالكلام . نصادق بالكلام . كل وسيلة لدينا الكلام . فلما اتينا الى الحصيلة . نجد ان للاخرين منطقا يختلف عن منطقنا ولبنا نعيش في واد والعالم في واد اخر . فاعتقد ان هذا سبب يدعو الانسان للتفكير كثيرا في جدوى ما يقوله . ثم الاحباطات التي في عالمنا العربي . فانا اعتقد ان القرائح تنتعش بانتعاش الامة ككل . ويخمد الادب بخمود الامة . نحن نتمنى موقفا عربيا واحدا في اي بلد عربي . يرفع رؤوسنا . قطعا ستنطلق الالسن في كل البلدان العربية .

● **بناء على ذلك .. هل نستطيع القول بان الشاعر ابراهيم الحضراني مقل في انتاجه نظرا لكل هذه الظروف مجتمعه .. ؟**

●● نعم .. واضف عليها تكشف الحياة . تكشفها لمن يتقدم في السن مثلي .. انها غير ما كان ينظر اليها وهو في ريعان الشباب .

● **كم عمرك الان استاذ ابراهيم .. اطال الله عمرك ..؟**

●● هذا سر لن اذيعه (ضحك) .

● **نحن ايضا في « عكاظ » لن نذيعه .. ؟**

●● اعتقد انه حوالي ٦٢ سنة .

والدي والبندقية

● **عودة للحديث عن الوالد وحياته وتاثيره عليكم ..**

●● الوالد .. تلقى معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول - جد الوالد - كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي - والد ابي - يجنح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وللاسف لا اذكر اسماءهم انما هم مذكورون في ترجمته في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ومعلما لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحدثهم عن تاريخهم وتاريخ ابائهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بفؤاد الخطيب ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقية . لم يكن في اليمن مثلها .

مواقف شعرية

في مرة من المرات دخل والدي على الامام يحيى وطلب منه شيئا فقال الامام :

ما كل ما يتمنى المرء يدركه .. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

فاجابه الوالد من نفس القصيدة :

رايتكم لا يصون العرض جاركم
ولا يدر على مراعكم اللبن

وانشد والدي يوما قصيدة يفتخر فيها بنفسه من ضمنها هذا البيت :

لو ترتمي في البحر من جذوة
لغدى بها متلاطم الامواج

وانشدها امام الامام يحيى الذي قال فلجرب الان في البركة . فقال له والدي بخوف اترمي بي في البركة ؟

تاثير الوالد وليالي الطائف

● **بالنسبة لشعر الوالد ما هي الاشياء التي اثرت فيك ...؟**

●● تاثير الوالد كان كبيرا . فهو اثر في بما يرويه من الشعر وما يستحسنه من الشعراء والكتاب والمؤلفين ومن الكتب مثلا لفت نظري لشعر حافظ وشوقي ولفت نظري للعبرات والنظرات واغلب كتب المنفلوطي وكانت في يومها السائدة . ولفت نظري الى مقصورة « ابن دريد » فحفظتها والى « نهج البلاغة » والى « المعلقات » ثم وجه نظري الى شيء من النقد والى الادب . فتاثيره كبير علي وهو الان يعيش في الطائف منذ ما يقرب من عشرين عاما ويتردد بيننا وبين صنعاء .

● **هل له اتصالات ادبية وثقافية في الطائف .**

●● هو على اتصال دائم بالادباء هناك . ولهم ليال ادبية عديدة هناك فاسبوعيا يلتقي مع الاستاذ عبد العزيز الرفاعي وهو اديب على جانب من الخلق ويحب الادباء . ولا يكون همي عندما اصل الى المملكة الا الاتصال به . وعندما اتصل به كانني اتصلت بقريب لي محبب الى نفسي . فالادب يجمع بيننا عدا - لاخلاق والصلات الطيبة . فكان للوالد ليلة يجتمع الادباء اثناءها خاصة في فصل الصيف ويقضون في الطائف ليالي ادبية جيدة .

وآخر زيارة للوالد كانت بتكليف من الاخ الرئيس لاذهب واعود بالوالد هنا ليعرفه ويتعرف عليه ويعود . فذهبت اليه في الطائف وقال لي ان له بعض القضايا في الرياض سيذهب لتصفيتها ثم يعود الى صنعاء . وذهبت معه للرياض واستقبلنا هناك الاساتذة حمد الجاسر . وعبد العزيز الرفاعي وعبد العزيز السالم والدكتور طبانة وهو اديب كبير وعدد من الادباء في المملكة واقاموا لنا مادبة كبيرة تناشدنا خلالها الاشعار .

شاعر وحافظ للشعر

ووالدي بطبعه حافظ للشعر . ولقد ادهش ذلك وهو في سن متقدم الادباء العرب عندما عقد مهرجان الشعر العربي في صنعاء ولقد قال لي « شفيق الكمالي » لقد ادهشني فانا احد من ابنائه اصبحت انسى وهو لا يزال يتمتع بصفاء ذهني لا يوجد لدى اغلب الشعراء الشباب .

● **لمن يقرأ او يحفظ والدك من الاشعار ...؟**

●● استطيع القول انه يحفظ لاكثر الشعراء ويردد شعر الكثيرين ويهتم بمتابعتهم امثال « امرؤ القيس » . « الفرزدق » . و« جرير » . و« احمد شوقي » . و« فؤاد الخطيب » . ثم انه ملم باللهجات الشعبية ويحفظ الكثير من الشعر الشعبي في اليمن والشعر في الحجاز وخاصة شعر قبيلة عتيبة .

قوة الشعر الشعبي

● **بمناسبة الحديث عن الشعر الشعبي . ما هو تقديرك لاهمية هذا الشعر وما هي اسماء الشعراء الشعبيين في اليمن .. ؟**

●● الشعر الشعبي في اليمن يمر بمرحلة لا باس بها واصبح مع الممارسة نكاد نقول انه اكثر تاثيرا من الشعر الفصيح ويتجاوب مع الناس .. وهذه التجربة عرفناها اخيرا بمناسبة اقامة المؤتمرات الشعبية الفرعية فنجد القصيدة الشعبية تتفاعل مع الناس ولعلكم سمعتم الشاعر « سحلول » في قصيدته الاخيرة . وكان لالقائه تاثيره الواضح . فالشعر الشعبي الان يقتحم كل الميادين فهو ينشد حول السياسة ويتطرق للاحوال الاجتماعية كغلاء المهور واعتقد ان تناول قضايا مثل ذلك يستطيع الشعر الشعبي ان يتناولها وان يعبر عنها افضل بكثير من الشعر الفصيح .

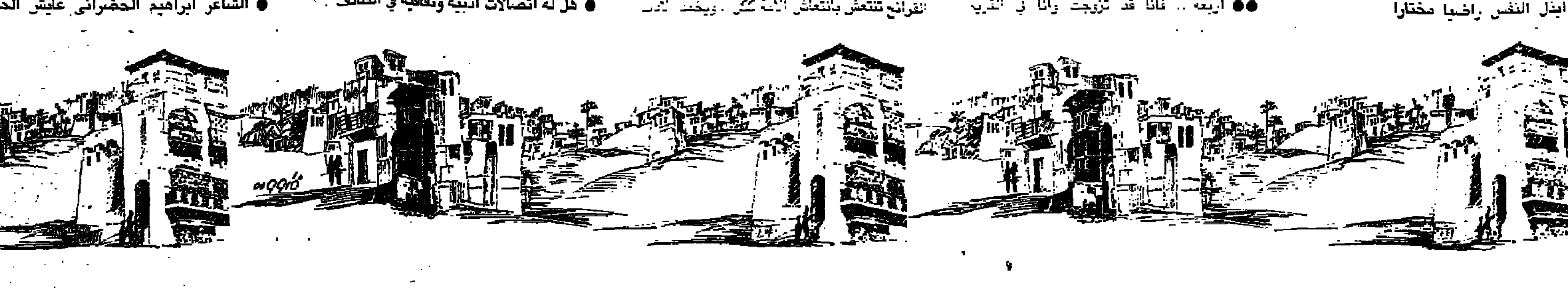
شعراء العامية

من الشعراء المشهود لهم في هذا المجال ومن المعاصرين هاشم الكبس . وشقيقي « محمد احمد الحضراني » ولقد اشار اليه البردوني . ولاننس مطعم الارياني وهو الذي قال البيت المشهور

يا قافلة عاد المراحل طوال
وعاد وجه الليل عابس

ومن الشعراء الشعبيين ايضا : محمد الميثالي . وهو احد الذين شاركوا في الاسبوع الثقافي اليمني في جدة ..

● **الشاعر ابراهيم الحضراني عايش الحياة**



○ أنا نتاج القرية

سريع التصديق والانخداع
قليل استعمال الحيلة

○ في طفولتي.. حاول أحد السلاطين بيعي !!

○ عملت إماماً لمسجد وأنا في الخامسة عشر من عمري !

قضيت ٥ سنوات في السجن وكتبت أبياتاً لأنشدها أمام السيّاق

الشعبية وعرف الشعر الشعبي .. ما هو البيت الذي اثر فيه ...؟

●● كما قلت لكم هذا البيت الذي ذكرته للشاعر مطهر الارياني وهو ينطبق على حال وواقع الامة العربية باجمعها ويقول فيه :

يا قافلة عاد المراحل طوال

وعاد وجه الليل عابس

ومعنى « عاد » - مازال ، كانه يقول ان الليل مازال طويلا ومازال عابسا وقد قصد بالقافلة الامة العربية التي تتطلع الى غد مشرق .

● نعرف أنك تقضي اغلب اوقاتك خارج صنعاء .. لماذا .. ؟ واين تقضيه .. ؟ وما هي الاماكن المفضلة لديك ... ؟

●● كما قلت لك انهم هنا ينتدبونني لحضور المؤتمرات والندوات وفي هذه السنة اشتركت في عدة مؤتمرات منها مؤتمر الكلمة المقاتلة - على ما يقولون - ثم في الاسبوع الثقافي في المملكة ثم في عدن في الشطر الجنوبي من الوطن . ذهبت كعضو لاتحاد الادباء واخيرا في مصر لحضور ذكرى حافظ وشوقي ، وهذا هو السبب ولكن انا بشكل عام ممن يعجبون بالتنقل .

عن « بلقيس »

● البعض يرى انك تحاول ان تجعل من شخصية ابنتكم « بلقيس » امتدادا لشخصية الشاعر ابراهيم الحضراني سواء في الحياة العامة او في المجالات الادبية والاجتماعية فما تعليقك ..؟

●● وما تشاءون الا ان يشاء الله .. احب ان اؤكد ان « بلقيس » تتصرف بارادة حرة . لا تاثير لي في هذه الارادة ، ولكن بحكم سني وخبرتي اذا رايت بعض الاشياء فانني انقل لها خبرتي ورايي اما اشتراكها في الحياة العامة ومساهمتها الادبية والصحفية فهذا بدافع ذاتي منها ، وبالطبع كل هذه الاشياء تسرني لانها بالفعل امتداد لي ولكن مع التاكيد ان هذا لم اصنعه بل صنعته ابنتي بنفسها .

● ربما انها تاثرت بشخصيتك واهتماماتك ..؟

●● يجوز ذلك ، ولكن ليس بارادتي انا ، انما بطريق غير مباشر ، بحكم النشاة ، طبعا لا يستطيع الانسان ان يخرج عن اصله باي حال من الاحوال .

● اذن ما تعني بلقيس لك .. ؟

●● امتدادا لقيم آمنت بها وعملت بها دهرا طويلا خاصة فيما يتعلق بالوطن وبالمجتمع . وانا ادعو الله ان يجنبها ما وقع لابيها . فهي انثى لا تحتمل .

اهتمامات الابناء

● بالنسبة لابنائك الاخرين ، هل لهم نفس الاهتمامات اي انهم تاثروا بك في هذه الاهتمامات ...؟

●● عبد الله ابني خطى خطوته الاولى وانا في السجن ، وتعرف خطورة ابتعاد الوالد عن ابنه وخصوصا في مثل هذه السن فقد تعثر قليلا في دراسته . انما هو ثروة من الاخلاق وكل رؤسائه واصدقائه راضون عنه . اما حاتم فهو طاقة من الذكاء ، وقد تغلبت عليه لعبة الشطرنج كما ذكرت وينوي بالطبع تكملة دراسته . كما استطيع القول انه ايضا اديب وله اهتمامه في ذلك لكنه ليس كبلقيس .. ونأتي الى ابني الحارث فانا اعتبره اذكى اولادي ، وهو اصغرهم . وهو الاول في مدرسته وقد وجهت ادارة المدرسة الي خطاب شكر لحسن توجيهه وتربيته ولتفوقه . وهذا هو واجبنا ان نربي ابناءنا وان تخلف لهم اخلاقا وادبا وعلما ، اما المال والبيت وغير ذلك فاراها اشياء قديمة اكل الدهر عليها وشرب . لان هذه الاشياء عرضة للفناء والانتهاء .

● ما هي الكتب التي قراتها وتاثرت بها في بداية حياتك ..؟

●● تاثرت بنهج البلاغة ، وبالمتنبيء وبابي تمام ، وبشوقي ، وبحافظ ثم الذي نقلني الى العصر الحديث الكتب التي ترجمها احمد حسن الزيات ، ومجلة الرسالة ، والثقافة التي كان يصدرها احمد امين . فهذه كانت لها اعظم الاثر لدي وعلى الاخص كما قلت ما ترجمه احمد حسن الزيات ثم لاتنسى طه حسين . وقراءاتنا له والعقاد ، ولا ننسى علي محمود طه ولا ننسى ايضا ابراهيم ناجي . عموما بصدق لا تنسى تاثير مصر وادباء مصر علينا .

تاثير الآخرين والواقع

وحقيقة استطيع القول انني لم اتاثر كثيرا بشخصيات معينة في حياتي العامة . فالناس يختلفون نفسيا ووجدانيا وفكريا كما يختلفون صورا وحتى لو حاولت تقليد الآخرين انما اقول ان الواقع اليمني كان له تاثيره الكبير علي وهذا ما رويته لك في بداية اللقاء .

● حسنا . هل كنت تتصور انك ستصبح شاعرا .. ؟

●● فكرت في ذلك فعلا وعمري ١٤ عاما . انما ما كنت اظن ان تنشر لي قصائد او اقف وانشدها . وان يعرفني المواطن اليمني . لكن بعد ان نشرت لي القصيدة التي انشدتكم ابياتا منها والتي ارسلتها للوريث منذ ٤٠ عاما ونشرت في « الحكمة » عرفت انني قد طرقت باب الادب والشعر . واعترف ان نشر هذه القصيدة سرني جدا . وهنا ملاحظة لابد منها ، ولا ادري هل افادتني ام انها ضرتني . صحيح ان نشرها بعث في نفسي الثقة بالنفس بعد ان خرجت عن البيئة التي وصفتها لكم ، كانها جذبتني الى آفاق السماء . وعرفت يومها ان بمقدوري المشاركة في هذا المجتمع . اما الضرر فربما انها اوحت الى بشيء من الغرور . وتعرف خطورة الغرور على الانسان لانه يمنعه من الازدياد . ويجعله يظن انه قد وصل الى القمة .

شعر الغزل

● نلاحظ ان في هذه المرحلة هناك اتجاه لديك لنظم شعر الغزل .. هل تميل الى قول هذا النوع .. ولماذا ..؟

●● نعم .. هذا صحيح . واظن ان لكل مرحلة طبيعتها . فكما قلت الاحباطات الموجودة في مجتمعنا العربي كثيرة .. ماذا نقول غيبا . لايسعنا الا ان نقول ما قاله الشاعر اليمني القديم ..

ولو ان قومي انطقني رماحهم

نطقت .. ولكن الرماح اجرتي

فلم يبق امام الانسان غير نفسه . يحاورها ويداورها ويتلمس سلوتها ، وهذا ايضا مفيد . وقد يمر على الانسان مثل ما مررت به انا من ظروف او يعاني ما يعانيه فيتخذ العبرة والعزاء فيما اقول . فالكلمة الصادقة التي تتولها في اي مجال من المجالات لابد ان تصادف التصديق من ايه بينة من الناس او من اي فرد .

● ما احلى قصيدة غزل لك .. ؟

●● هي مقطوعة صغيرة بعنوان : كل شيء يحدثني عنك . اقول فيها :

حبك ما اقوى وما اعمقا

قد علم الاشياء ان تنطقا

قالت لي الصخرة لا تنسه

وكيف انسى حبي الاسبقا

والبحر لما جئته مفردا

يسالني عن موعد الملتقى

والروض حتى الروض ما لم

تكن بجانبي ينظر لي محنقا

والعطر يابى كلما رمته

من غير انفاسك ان يعبقا

علمت ما حولي حديث الهوى

وكيف يضني قلبي الشيقا

● ما هو البيت الذي كشف سرا من اسرار قلبك ... ؟

●● ليس بيتا فقط . انما ابيات باللهجة العامية . وتغنى ولكن لحسن الحظ لم يذكر اسمي واقول فيها :

لا تغالط هواك هواك يا خاطري لا تغالط ..

الحبيب ما يشاك قد راح عاتب وساخط ما تراه

كيف جفاك .. في الحب ما حد يصافط سايرد

كيف ما يشتهي .. ولا تقطع الحبل قول عسى .

ربما .. فالله قد يجمع الشمل والى امره .

● من يغنيها

●● غناها الاستاذ محمد الخميس

● هل هذه هي الاغنية الوحيدة التي كتبتها ...؟

●● لا .. لقد كتبت اغنيتان اخريات . منها اغنية مشهودة غناها السيندار اسمها « يا قلب كم سرك لقاء الحبيب .

● هل تجد نفسك في كتابة الشعر الغنائي ام الشعر الكلاسيكي .. ؟

●● شعري اكثرة اجتماعي واذا قلت شيئا من هذا اقول مقطوعات صغيرة .

● صحيح نلاحظ انك تتجه الى القصيدة القصيرة .. لماذا ؟

●● اظن ان ذلك من وحي تجربة وانعكاسات طبيعة العصر ومن دقة ملاحظتي ومن قراءاتي للشعر فانا ما اخذت قصيدة طويلة لاغلب الشعراء الا ومللتها وشعرت بالسأم .. لان الفكرة التي تعالجها القصيدة قد يستطيع قائلها ان يقولها في ابيات قليلة ، ولكنه يتكلف ويولد المعاني .. لهذا لا اريد ان يقف احد من شعري ما اقفه انا .. وهذا معروف في شعرنا العربي وخاصة من شعر « العباس بن الاحنف » . فتجد له مقطوعة صغيرة لكنها مركزة ومكثفة .

عن الاصدقاء

● من هم الاصدقاء الذين تعتز بهم في اليمن .. ؟

●● قطعا انا ارى الحياة لا تكتمل الا بالاصدقاء ، وياتي في الدرجة الاولى الصديق الاستاذ « هاشم الطالب » وهو اديب وشاعر ولكنه اصبح الآن من رجال الاعمال الا انه لم يترك الادب فهو يزاول العمل في مكتبه وديوان ابن الرومي امامه ، فهو صديق العمر والاستاذ احمد جابر والاستاذ احمد المروني والاستاذ احمد نعمان ود . عبد العزيز المعالي والاستاذ احمد الشافي وهناك الكثيرون ولكن المجال لا يتسع هنا .

● وفي البلاد العربية ... ؟

●● الشيخ احمد الجاسر ، اعزه جدا . ولا اداره الا كاخ وشقيق ، وتصور عندما ذهبت الى بيته جلست معه الساعات الطوال على الارض كاني ولدت في هذا البيت ويغتبط كل واحد منا عندما يرى الآخر ..

ولدي صديق آخر في العراق هو الدكتور محسن جمال الدين وهو دكتور فاضل متخصص في الادب الاندلسي والعربي وله مؤلفات كثيرة ، وكان قد عمل في المملكة العربية السعودية والف كتبا كثيرة .. وفي الكويت ياتي على رأس الاصدقاء ابو هاني الاستاذ عبد العزيز حسين . اما في مصر فمع الاسف مات اصدقائي - وهذا يصلح عنوانا لقصيدة ، لم يبق لي من الاصدقاء في مصر غير واحد وهو الشاعر امل دنقل رحمه الله ، ولاننسى ايضا الشاعر الصديق احمد عبد المعطي حجازي .

موقفان في حياتي

● نعلم ان الشاعر ابراهيم الحضراني مثل اليمن في كثير من المؤتمرات والندوات الادبية .. ما هو الموقف الذي تعرضت له وكان صعبا واثر فيك تاثيرا شديدا .. ؟

●● موقفان ، موقف في مؤتمر غزة قبل عام ١٩٦٧ م ، كانت قضية فلسطين مسيطرة على الجميع لان المؤتمر كان في غزة وكما قلت لك تعجبني دائما الكلمة الصادقة . فقلت ابياتا لا اتذكرها ولكن معناها يقول من فلسطين من محل الجرح - ابعث اليك يا اخي العربي بهذه الرسالة ، الرسالة التي تدين كل البشر منهم انا وانت ، تديننا .. واشرت فيما يعني بان هناك لصا يدخل الدار وينهبه واصحابه يختلفون ويتصارعون .. كان هذا المعنى في قصيدتي واذا بيوسف السباعي ، وصالح جودت والمشرفين على المؤتمر يقولون احذف عبارة « تهم الناس كلهم بالنذالة » وقل تهم الغرب كله هذا الموقف الملني جدا ..

الموقف الآخر ونحن في دمشق (وفي سنة الانفصال) وكانت هناك ارهاصات بالتوتر ، توتر الاحوال بين مصر وبين سوريا ، فاودعت احاسيس في قصيدة ، وكنا قد عرضنا القصائد على اللجنة المختصة وبدلا ان يقولوا لي احذفها او ان هذا لا يليق قفل الميكروفون ، وكان المسرح واسعا وبالفعل لم يسمع احد شيئا . وهذا الموقف حز في نفسي كثيرا .

انفعال صديق

النكتة العجيبة اني خرجت في الصباح لشراء الصحف من الشارع فوجدت الراديو يذيع . هنا الجمهورية العربية السورية « فصعدت فوجدت الاستاذ / احمد الزيات / رحمه الله - وكان في اواخر عمره قد اصيب بشيء من الصمم فقال لي بلهجته المصرية (ايه ده .. ؟) فقلت له - انفصال - فتكدر وجهه وقال بمراره ونبجته المعتادة [تاريخ العرب كيده] فالمتني الكلمة لانها جاءت من انسان عاش للعرب ولتاريخ العرب واهدافهم .

شعراء المملكة

● استاذ ابراهيم .. كم مرة زرت المملكة ؟

●● اكثر من مرة يوم ان شاركت في الاسبوع الثقافي اليمني في جدة ..

● ما هي انطباعاتك اثناء الزيارة الاخيرة . ؟

●● لقد قوبلنا من اشقائنا مقابلة فاقت ما كنا نتوقعه ابتداءا من الكرم وحسن اللقاء الى اقبال الادباء والمفكرين والشعراء والمؤرخين من جميع جهات المملكة للالتقاء بنا ولاقامة الامسيات الفكرية الجميلة

بالطبع الى جانب اجتماعنا بالادباء الشباب في المملكة واحتشاد الكثير منهم في اجتماعاتنا الخاصة والعامة .

● ما تقديرك لاهمية هذه الاسابيع

●● انها جيدة بكل المقاييس . فالابتعاد يكون الوحشة والاقتراب يولد الالفة والانس ويحقق نوعا من التواصل فانت تكتشف انك تقف مع اخ لك احاسيسه هي احاسيسك ومنابع ثقافتك هي منابع ثقافته ، تكوينه النفسي هو تكوينك . لماذا اذن لا اقترب منه واعانقه واقدره واعرف منه وعنه الكثير ؟

● هل قرات لشعراء وادباء من المملكة .. ؟

●● نعم قرات ، وعندي كتب للزمخشري ، وللقرشي ولمحمد حسن فقي وقرات ما كتبه ويكتبه الشيخ حمد الجاسر واتمتع حقيقة بقراءة مؤلفات الجاسر في رحلاتي وبالطبع اتابع الحركة الادبية وخصوصا ادب الشباب .

قدر الحضراني الحقيقي

● في لقاء اجريناه مع الاديب والشاعر اليمني المعروف د . عبد العزيز المقالح . سألناه عن رأيه في الشاعر الحضراني فقال عنك « انك شاعر كبير لا تعرف قدر نفسك » .. لماذا قال الدكتور المقالح ذلك عنك .. ؟

●● والله هذا يشرفني .. اتدري ماذا قال علي ابن ابي طالب ؟ لقد قال : « اللهم اجعلني في عيني صغيرا » .

● نريد ان نعرف ماذا كان يعني د . المقالح .. ؟

●● ليس الدكتور المقالح الوحيد الذي قال هذا الكلام او الذي وصفني بهذا الوصف ، واعتقد اننا يجب ان نرجع للبدايات ، فبصمات القرية لازالت باقية ولها تاثيرها .

● اذن ما هو قدرك الحقيقي .. ؟

●● تريد ان تعرف من انا ....!! .. لا استطيع ان اصل الى معرفة نفسي واذا قال لك انسان انه يعرف نفسه فهو خاطيء . وهنا ساقول لكم شيئا غريبا . قبل ما يقرب من ٤٠ عاما وكان قد فر من اليمن عدد من الناس منهم مطيع دماج والد الاديب مزيد مطيع دماج ومنهم عبد الله ابو راس ، مطيع دماج ، مات ، وابوراس سجن معنا في عام ١٩٤٨ م وقتل ، كانوا قد ذهبوا الى عدن وكتبت عنهم الصحف ثم تبعهم الزبيدي ونعمان وعندما عاد قال لي - دماج - انت لا تعرف قدر نفسك وكان ذلك قبل ما يقرب من ٤٠ عاما . واليوم تتكرر من انسان مثقف هو الدكتور عبد العزيز المقالح ، وانا اعتز بهذا واتشرف .

● استاذ ابراهيم .. ما هي الحكمة التي تؤمن بها ..؟

●● ما يبلغ الاعداء من جاهل

ما يبلغ الجاهل من نفسه

لم يصدر لي ديوان واحد

● ما هو البيت الذي تسترجعه وتردده دائما سواء من شعرك او من شعر الآخرين ...؟

●● هذا يتبع الحال التي اعيشها ..

● اذن ماذا تقول في حالة حزنك .. ؟

●● لا تلق دهرك الا غير مكترث

ما دام يصحب فيها روحك البدن

فما يدوم سرور ما سررت به

ولا يرد عليك الفائت الحزن

● ما اهدافك وامنياتك في الحياة ... ؟

●● اولا لنفسي : الصحة وهدوء البال والخاتمة الحسنة ولاولادي : النجاح والتوفيق ولليمن : الرخاء والعدل وللعالم العربي : ازالة الخلاف وان يبعد الله عنه من يبث الشقاق .

● اين دواوين الشاعر الحضراني .. ؟

●● لم يصدر لي اي ديوان . واعتقد ان الدكتور المقالح قال في هذا عندما سئل ماذا تأخذ عليه فقال انه لم يطبع ديوانه . لهذا فقد كلف الدكتور المقالح بوصفه مدير مركز الدراسات والبحوث كلف ابنتي بلقيس وهي باحثة في المركز رسميا بان تجمع قصائدي كلها حتى يطبع اول ديوان لي . ولكن للاسف قصائدي الوطنية مفقودة ، فقد كنا نمزقها ايام الامام .. وانا الآن ارفض ان يبرز جانب مني ويبقى الجانب الآخر ضائعا . هذا جانب والجانب الآخر يجب ان نترك الفرصة للشباب ، يطبع اعمالهم فلا زالت لديهم الرغبة في الشهرة ، وهم في الحقيقة في حاجة اليها عموما لست الوحيد الذي لم يطبع له اي ديوان شعري فاغلب الشعراء لم تطبع اعمالهم او لا تجمع الا بعد رحيلهم .

الشاعر والمرأة

● يقال ان للشاعر ابراهيم الحضراني رؤية خاصة للمرأة .. ترى ما ابعاد هذه الرؤية لديكم .. ؟

●● انا هنا احدد ابعاد هذه الرؤية في نظري لتربية البنت فعلى سبيل المثال لم اشأ الايحاء لابنتي بلقيس بآرائي وافكاري فربما تاتي هي بشيء يحكم نشاتها وصقلها احسن مما لدي ، واعتقد انه غير صحيح فرض الآراء على الابناء فانا اعتبر ذلك جناية في حق الاجيال ، انما اوجههم الوجهة الصحيحة وادعوهم للتفكير . وانا بالنظر الى مرحلتي في الحياة لدي آراء خاصة ..واسمحوا لي بعدم الاعلان عنها ..

● اذن ما هو رايك في المرأة العربية .. ؟

●● سأقول ذلك ولكن عن المرأة اليمنية .. اعتقد ان المرأة اليمنية ما يزال امامها مراحل كثيرة حتى تصل الى ما يتمناه الانسان لها انما هي دائما تحاول واقول هنا :

لا يعرف الشوق الا من يكابده

ولا الصبابة الا من يعانيها

● رايك في وضعها ومكانتها بالمقارنة مع الرجل .. ؟

●● للمرأة اهتماماتها ، وقد سؤلت هذا السؤال وانا في المانيا ، وانت تعرف آراء الغربيين حول هذه القضايا .. فقد كانت تجلس بجانبي موظفة كبيرة ، وسألتني عن ذلك فقلت لها .. هما سواء في الحقوق والواجبات ، ولكن بعض الوظائف تؤديها المرأة اكثر مما يؤديها الرجل ، وبالعكس ، وهذه حقيقة في التكوين ، واعتقد ان اختلاف التكوين بينهما جعل لكل منهما وظيفة . فلا يمكن ان تكون المرأة رجلا ولا يمكن ان يكون الرجل امرأة ..

تربية البنات

● اذن وعلى اساس رؤيتك للمرأة . هل ترى انه يجب ان يكون هناك اختلاف بين اسلوب تربية الابن . وبين اسلوب تربية البنت . على اساس اختلاف الدور في الحياة بعد ذلك ..؟

●● اظن ان على اي اب او مرب ان ينظر الى البنت والولد بعين واحدة ، عين العطف والمراعاة ، ويعلم كلاهما مثل الآخر . فلا يختص كل واحد منهما بشيء دون الآخر .. يعلمهما التفكير الصحيح والعلم الصحيح والخلق ثم تاتي الطبيعة بعد ذلك وتعمل عملها وهناك بيت شعر تقول :

ربوا البنات على الفضيلة

انها في الموقفين لهن خير وثاق

وعليكم ان تستبين بناتكم

نور الهدى وعلى الحياة الباقي

انا مع الاصالة

● عودة مرة اخرى للحديث عن الشعر والشعراء .. نريد ان نعرف اين يقف الشاعر الحضراني من الصراع الدائر والمستمر بين الشعر القديم والشعر الحديث .. ؟

●● اقف مع الاصالة اينما وجدت .

● هل معنى ذلك اننا يمكن ان لا نجد اصالة هنا او هناك ؟

●● نعم .. ففي الشعر الحديث غثاثة كما فيه جودة وايضا في الشعر القديم ، فالشعر المقفى الموزون الحديث مظهره يمتليء بالغثاثة ، والشعر المنثور يغلف حتى يتوهم القاريء ان وراءه شيء ، ومن هنا اصبح حتى دعاة الشعر الحديث يشكون من جناية هؤلاء المتطفلين على الادب الحديث ويقولون انهم جنوا عليه منهم الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي كتب مقالا يشكو من هذا النوع من الشعر ، وآخرون ايضا غير درويش ..

● لكن الشعر الحديث اصبح يفرض نفسه على الساحة الادبية واصبح في متناول الناس ومنهلا للذين ليس في استطاعتهم الرجوع الى دواوين الشعر القديم ...؟

●● انا ضد قراءة الشعر الحديث في المؤتمرات العامة لان وظيفة الشعر هي توصيل الفكرة للجمهور وبعض جماهيرنا مازال جاهلا ، واغلبها امي ، فعندما تقول لهم وفي مؤتمر شعري شعرا حديثا لا يفهمه الا افراد قد يعدون على اصابع اليد ، واما الباقين فيسمعون الفاظا لا يدرون ما هي .. اذن ماذا حقق ؟؟ فالمشكلة هو المستمع او المتلقى ، الذي يحدد لنا قيمة الشعر وقيمة ما يقال .

مثلا لو قام محمود درويش - وهو يسمي شاعر النضال - والقى شعره في مجتمعنا ، من ياترى سيفهم ، وكم عددهم اذا كنت انا وانت او اي شخص آخر ، سنتأمل ما يقول وقد تستعصي علينا معانيه ، فما بالك ببقية المجتمع الامي . وهذه نقطة هامة جدا تتلخص في سؤال هو : هل استطاع الشعر الحديث الوصول الى مشاعر الجماهير ؟! .. واقول اذا كان الوصول الى مشاعر الجماهير ضروريا للشعر الحديث فهو لم ياخذ دوره بعد .. واذا كان هنالك مفهوم آخر للشعر وهو ان يقول الشاعر لنفسه فهذا شيء آخر .

● التهمة احيانا تحيط بالشعر الموزون .. تهمة الصعوبة . تهمة عدم الوصول لمشاعر الناس .. فما تعليقك .. ؟

●● يا سيدي !! .. هنا يخطيء الناس قد لا يهمنا ان يفهم الناس امرؤ القيس ، او المتنبيء ، هؤلاء قالوا الشعر منذ زمن وفي غير بيئتنا وظروفنا .

والمفروض في الشاعر الجيد ان يقول شعرا لجمهوره ويقول الشعر الذي يفهمه الناس . لاحظ مثلا نزار قباني ، اليس هو ابرز شاعر في الوطن العربي .. لماذا ..؟ لانه يستطيع توصيل افكاره للجمهور . فهو اذا شاعر ، ليس بالضرورة ان ينظم الشعر كما نظمه المتنبيء . او ان يستعمل لغة المتنبيء وتراكيب المتنبيء ، هو شاعر ومن ضرورية الشاعر وما يتوجب عليه ان يفهم الجمهور وان يفهمه الجمهور .

انا كسول !!

● استاذ ابراهيم هل انت انسان منظم او غير منظم ..؟

●● نعم منظم - وملتزم ولكني كسول - ومع ذلك لااخلف الميعاد ، ولا اقصر في عمل كلفت به .

● نحن نريد ان نعرف ان كنت منظما في حياتك الادبية وقراءاتك كشاعر وفي كتاباتك . فيبدو لنا انك تقول الشعر اكثر مما تكتبه وتعبر عن نفسك بالكلام وليس بالتسجيل او الكتابة ..؟

●● شوفوا !! انا احفظ . ولكن الالتزام بشيء بعينه يجعل الحياة مملة روتينية . فمن الخير للاديب ان تكون عنده قابلية للتكيف مع الاشياء ويمكن من هذا المنطلق انني اعمل هذا عن قصد ، وقدا افعله دون قصد اي بشكل تلقائي . لا اريد ان تكون حياتي حياة روتينية تسير على نظام معين ، فعندما تكون متنوعة تكون اجمل ، فالروتين يقتل الناس ، وانا اعتبر كل من يلتزم به او يدخل في دوامته متعب ولكن في النهاية - وهذه هي الحقيقة - لا يستطيع ان يعطى الحياة شيئا سوى المتعب . واقولها هنا شعرا :

لولا المشقة ساد الناس كلهم

الجود يفقر والاقدام قتال

اسعد اجازة لي

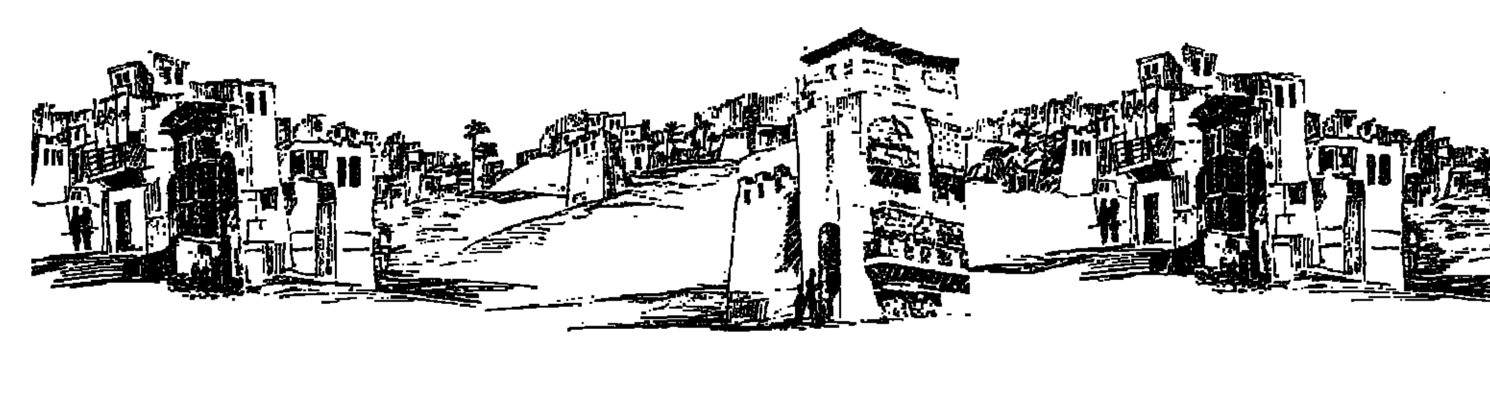
● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ ابراهيم الحضراني الشاعر والانسان ..؟

●● ومن دعا الناس الى ذمة

ذموه بالحق وبالباطل

● حسنا وبعد هذا .. والحديث في نهايته . ماذا تشعر بعد ان ضيعنا عليك هذا اليوم ..؟

●● اشعر بغبطة لانني اجلس مع اخوان واتحدث معهم يفهموني وافهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء امتع من ذلك . بالعكس انني اعتبر هذا اللقاء احسن وافضل اللقاءات .



هكذا من الأصل



الملك عبدالعزيز والملك ...

○ فرحت كـ
○ سعود بن
○ عودتي للـ
○ والدي الغـ
○ لأول مـ
○ إعادتي لـ
○ أبو العلا
○ لسـت

□ بإحساس الانسان المرهف . وشاعرية الرسام المبدع . وشفافية الشاعر المتألق .. كانت كلمات خالد الفيصل تنساب رائعة لتعبر عن فكر واع وثقافة واسعة وتجربة عميقة ..

وعندما تبحث في اعماق هذا الانسان تجد ان بها الكثير مما يمكن تقديمه ليكون نموذجا حقيقيا لتجربة إنسانية ناجحة تجسدت في شخصية خالد الفيصل الانسان والرسام والشاعر والأب والأمير ..

والحوار مع شخصية متعددة المواهب امر ليس سهلا فكيف عندما يكون شخصية متعددة المواهب والمميزات واعترف بان ما سهل مهمتي كثيرا في هذا الحوار . هو مايغلف حياة خالد الفيصل من بساطة شديدة تسمو به الى اعلى المراتب خصوصا وما يكتنزها من تواضع جم

ولا تتمثل الصعوبة هنا في الدخول الى أعماق هذا الإنسان فقط وإنما في محاكاة ذكائه الواعي جدا لدرجة تشعرك بانك امام إنسان موهوب ولاسيما عندما يتحدث عما خاضه من تجارب او يتحدث عن الشخصيات التي اثرت في تكوين شخصيته .

ومع التسليم بان في حياة كل منا شخصيات عديدة مؤثرة إلا ان هذه النظرية تاخذ بعدا أعمق في حالة خالد الفيصل الذي يتحدث عن تجارب متميزة وشخصيات مميزة ايضا .. كما يجلو تاثير هذه الشخصيات بوضوح في ملامح عديدة من تصرفاته والتي ستطالعون جانبا منها في هذا الحوار الممتع وتحسونها بين سطوره

ولدت بمكة

■ بدايات حياة الأمير خالد الفيصل لاشك انها اصطحبت ببعض الاسماء التي كان لها تاثيرها .. قبل لنا ان نعرف كيف كانت البداية

□ طبعا البداية من مرحلة الطفولة . وقبل كل ذلك فانا قد ولدت في ١٥ محرم ١٣٥٩ الموافق ٢٤ فبراير ١٩٤٠ م وكانت ولادتي في مدينة مكة المكرمة وعندما بلغت ثلاث سنوات ذهبت مع والدتي الى منطقة الاحساء وعشت فيها عددا من السنوات الى ان بلغت السابعة وبالطبع كان التاثير الاكبر في حياتي خلال هذه الفترة للوالدة وهو التاثير الذي امتد معي مدى الحياة وفي الاحساء كانت بداية حياتي الدراسية حيث درست بها في السنة الاولى والثانية الابتدائيتين ثم سافرت الى الحجاز عن طريق الرياض وكان ذلك في شهر الحج وفي اول شهر من عام ٦٦ هـ التحقت بالمدرسة النموذجية بالطائف واكملت فيها دراستي بمراحلها الثلاث الابتدائي والمتوسط والثانوي وبعد ذلك واصلت دراستي الجامعية في امريكا وحصلت على دبلوم من مدرسة هين سكول ثم رحلت الى انجلترا في اوائل سنة ٦٣ م والتحقت بجامعة اكسفورد لدراسة العلوم السياسية والاقتصادية وفي آخر سنة لي من الدراسة الجامعية صدر قرار تعييني برعاية الشباب وعينت مديرا لرعاية الشباب من عام ... الى عام ١٣٩٠ هـ ثم عينت اميرا لمنطقة عسير ولازلت بها حتى اليوم ..

تاثير الوالدة اكثر

■ عبر هذه اللمحة السريعة عن حياتكم .. نود ان نتوقف بعض الشيء عند كل مرحلة انتقالية ونتعرف على مدى الاثر الذي خلفته ولنبدأ بفترة الاحساء وتاثيراتها

□ في هذه الفترة كنت مع والدتي طبعا . وكان والدي بعيدا عنا ولذلك فقد كان تعلقي وتاثري بها شديدا لانها كانت تشرف على رعايتي انا واخي سعد وكانت الوالدة تولي اهتماما كبيرا لتعليمنا حتى انها احضرت لي قبل الالتحاق بالمدرسة مطوعا لكي يدرسنا القرآن الكريم وامضيت فترة ادرس فيها القرآن الكريم تحت اشراف هذا المطوع الى ان التحقت بمدرسة الاحساء

خالي اول من اعجبني

■ بالاضافة الى التاثير الكبير الذي تركته الوالدة في حياة سموكم الم يكن هناك تاثير لاي شخصية اخرى خلال هذه الفترة

□ مؤكد ان تاثير الوالدة في حياتي ... لم يكن في الاحساء فقط غير ان اول شخصية ... اعجبت بها او اخذت بتصرفاتها كشخصية عظيمة في نظري وفكري شخصية الامير سعود بن جلوي رحمه الله وكان وقتها اميرا للمنطقة الشرقية وفي نفس الوقت هو خالي .. واعجابي به لم يكن لاهتمامه الكبير بي فقط وإنما لشخصيته الفذة ولازلت حتى الآن معجبا به

سعود بن جلوي مهيب

■ ماهي الجوانب التي إستحوذت إهتمامكم ولفتت إنتباهكم اكثر في شخصية الامير سعود بن جلوي رحمه الله ؟

□ اكثر مالفت إنتباهي في شخصيته ايمانه القوي بدينه وقوة شخصيته فقد كان قوي الشخصية بشكل ملحوظ وإحترام الناس الكبير له والذي كان يصل الى درجة الخوف او الهيبة منه .. كما كان مهيبا حقا .. ولهذا فان إعجابي به ليس لانه خالي فقط وإنما لما تتميز به شخصيته من صفات عديدة .. ويعتبر الامير سعود بن جلوي اول رجل صادفته في حياتي واعجبت بتصرفاته واخذت بشخصيته .

العودة للحجاز

□ وهل يحدثنا سموكم عن ظروف العودة الى الحجاز ؟

□ عندما فتح والدي الملك فيصل رحمه الله المدرسة النموذجية بالطائف قرر إلحاقي انا واخي سعد بها ولذلك فقد كانت توجيهاته بان نعود الى الحجاز مع والدتي وان نلتحق بهذه المدرسة مع اخواني .

اخذت بالملك عبدالعزيز

□ قبل الانتقال من الاحساء .. هل لنا ان نسأل سموكم إذا ما كان يتذكر احداثا او مواقف معينة وقعت له ؟

□ المواقف والاحداث كثيرة ولكنني لا اتذكرها وابرز ما اتذكره هو تاثري بالامير سعود بن جلوي .. واتذكر ايضا الزيارة التي قام بها الملك عبدالعزيز رحمه الله للمنطقة الشرقية فرأيته حينها وكان ذلك لاول مرة واخذت جدا بشخصيته وبعظمته وفي نفس الوقت قام ايضا والدي الملك فيصل بزيارة للاحساء فرأيته لاول مرة عندما جاء زائرا للمنطقة وفرحت جدا بلقائه رغم انني لازلت صغيرا

اتساءل عن والدي

■ هل كانت فترة الإنقطاع عن الوالد تترك تساؤلا معينا لديكم ؟

□ ... كأي طفل يسأل عن والده فليس في هذا ... رغم اننا في المملكة متعودون على انفصال الزوجة عن زوجها وبالتالي نشأة الاطفال في كنف امهم لاسيما عندما يكون الاب بعيدا ... ولكن هذا لم يكن شاذا بالنسبة للمجتمع السعودي في ذلك الوقت او حتى في هذا الوقت وكان هذا طبيعيا .

رأيت والدي

■ هل صاحب مشاعر الفرح مشاعر اخرى عندما رأيتم والدكم الملك فيصل لأول مرة ؟

□ طبعا فقد شعرت بكل فرح الاشتياق واللقاء ولاسيما وأنني أرى والدي لاول مرة وكنت مشتاقا اليه من كثرة ماسمعت عنه خصوصا وان الكثيرين حكوا لي عن شخصيته الرائعة ولذلك فعندما رأيته شعرت براحة عجيبة .

■ ماذا تحملون في ذاكرتكم من ذكريات عن اول لقاء لكم بالملك عبدالعزيز ؟

□ اذكر مثلا انني ركبت الطائرة لأول مرة مع الملك عبدالعزيز في الاحساء وحسب ما اتذكر انه كان متنقلا من الاحساء الى الظهران .. وهذه كانت بالنسبة لي صدفة حيث أرى الطائرة واركبها لاول مرة .

والواقع أن الملك عبدالعزيز رحمه الله كان رقيقا جدا مع الصغار من أبنائه وأحفاده وكان لطيفا جدا مع الاطفال وكان يحبهم جدا كما كنا ايضا نحبه .

ابرز شخصيتين

■ لو أردنا أن نحدد أبرز شخصيتين أي هذه الشخصيات كانت أكثر تاثيرا في حياة خالد الفيصل ؟

□ من المؤكد أن أول من تأثرت به الوالدة وأعتقد أن من الطبيعي جدا أن يتاثر الطفل بوالدته أما أول رجل أعجبت به عندما رأيته فقد كان سعود بن جلوي ثم الملك عبدالعزيز والملك فيصل رحمهم الله وكانا هما أبرز شخصيتين أعجبت بهما طوال حياتي

اعادوني للتحضيري

■ كيف كان إلتحاقكم بالمدرسة النموذجية ؟

□ عندما بدأت الدراسة وجدت أنهم أعادوني الى مرحلة التحضيري وهي قبل الابتدائي ولم يسألوني أي شيء عن دراستي في الاحساء ..

■ الم يحتج سموكم على ذلك ؟

□ لقد كنت صغيرا على الاحتجاج .. وبعد ان المعلومات التي درستها في الاحساء افادتني جدا .

■ هل افهم من هذا ان مستواكم الدراسي كان متفوقا ؟

□ لقد كنت في البداية متفوقا ولكنني أصبحت عاديا فيما بعد .

■ وما سبب ذلك ؟

□ حقيقة لا ادري ... ويضحك سموه ربما يكون مستواي الذهني قد تراجع .

عشت جوا دراسيا

■ هل شعرت بتميز اثناء حياتك الدراسية باعتبارك اميرا ؟

□ على العكس من ذلك كان شعوري . فالحياة الدراسية التي عايشتها بالطائف كانت الاكثر فعالية وصرامة في مدارس المملكة .. حتى ان المدرسة النموذجية بالطائف كان يضرب بها المثل من حيث الشدة ودقة النظام والمستوى المتقدم للدراسة بالاضافة الى كثرة النشاطات الثقافية وغير الاكاديمية حيث كان بها نشاطات كبيرة تفتقر اليها حتى بعض المدارس في الوقت الراهن .. وتتوزع هذه النشاطات على الجمعيات الموجودة بها كجمعية الفنون الجميلة وجمعية الادب وجمعية اللغات وجمعية التمثيل وجمعية الكشافة .. علاوة على كل ذلك فقد كان نظام الدراسة داخليا بحيث يقيم الطالب في المدرسة على مدى الاسبوع وهذا يعني ان الطالب يعيش جوا دراسيا على مدى الاربعة والعشرين ساعة حتى قبل ان نذهب للعشاء كنا ناخذ حصة للمذاكرة تستمر ساعة ونصف او ساعتين ولم نكن نرى اهلنا سوى مرة في الشهر وليلة واحدة فقط خصوصا وانهم يقيمون بمكة اليوم الوحيد الذي كنا نذهب اليهم فيه يوم الخميس بالاضافة الى وعورة طريق الطائف مكة في ذلك الوقت .

الفيصل والمثل الرائع

■ هذا الجو الدراسي الخاص الى اي مدى اثر على الطالب خالد الفيصل ؟

□ الوالد رحمه الله قدم لنا مثلا رائعا في كيفية إعتماد الانسان على نفسه .. اولا .. والشيء الثاني الذي علمنا إياه انه ليس هناك شيء يسمى دلعا .. ولم يقتصر على اولاده فقط وإنما لجميع من تعاملوا معه وكان رحمه الله واضحا معنا وقد حرص على ان يعلمنا ان قيمة الانسان بمجهوده وعطائه وكلما إجتهد اكثر كلما جنى ثمارا اكثر وليس هناك ثمار من غير مجهود وكان هذا الجانب مطبقا عمليا في تعامل الملك فيصل معنا لانه كان قليل الحديث ورغم ذلك فقد كان يمتلك قدرة خاصة في توجيه كل من يتعاملون معه وليس بالحديث فقط وإنما من خلال نظراته او تعبيرات وجهه .

الفيصل نادرا مايتحدث

■ حتى في طفولتكم لم يكن جلالته رحمه الله يوجهكم شفهيا ؟

□ الملك فيصل رحمه الله لم يكن يتحدث إلا نادرا وهذه من الاشياء التي وجد الكثير من الناس صعوبة في فهمها او تحملها في بداية التعامل مع الملك فيصل رحمه الله لانهم كانوا ينتظرون ان يوجههم بالكلمات ولكنه لم يكن يفعل ذلك .

■ وماذا عن التفكير في مستقبلكم الدراسي ولاسيما بعد المرحلة الثانوية وهل كان لجلالته رحمه الله دور في ذلك ؟

□ لا إطلاقا فقد ترك لنا جلالته حرية اختيار المواد التي سندرسها حتى اختيار الجامعات تركه لنا وأنا قبل ان ادرس في اكسفورد لم يكن هناك احد يعرف اين سادرس او التي سادرس بها والواقع ان الملك فيصل شخصية عجيبة فقد كان رحمه الله يحب أن تفهمه دون أن يتحدث معك وكان يستسخف أن يقول لك إعمل كذا أو لاتعمل كذا لأنه يتوقع انك تفهم وحدك وإذا لم تستطع ذلك فلا داعي لأن تفهم أو أن يقول لك لكي تفهم ..

قمم الجبال .. والسودة .. وخالد الفيصل

جلسة عائلية مع ابنيه

حياتي الدراسية جادة

■ هل كان في حياتكم الدراسية شيء من القسوة او الجفاف ؟

□ لانستطيع ان نسميه قسوة أو جفافا ولكن يمكن أن تسميه جدية والحقيقة انها كانت تربية جادة تلك التى خضعنا لها وكذلك الحياة الدراسية .

■ من أبرز زملاء الدراسة ؟

□ بالطبع إخواني كلهم كانوا في المدرسة وكذلك أبناء أخي الامير عبدالله الفيصل والامير ممدوح بن عبدالعزيز والامير مشهور بن عبدالعزيز وأبناء الامير ناصر بن عبدالعزيز والاخ عبدالعزيز الثنيان وغيرهم لاشك عدد كبير ولكن لاتحضرنى اسماؤهم الان .

■ كابناء لاسرة واحدة هل كان بينكم تنافس دراسي لتحقيق مستويات افضل ؟

□ دون شك في ذلك وخصوصا عندما نكون في فصل واحد رغم انه لم يكن هناك تمييز بيننا وغيرنا من الطلبة وكنا نعامل على أننا طلبة فقط .

الجدية مع الإمراء

■ هل كانت هناك شخصية دراسية معينة لفتت إنتباهكم اثناء الحياة الدراسية وكان لها تاثيرها عليكم ؟

□ جميع الاساتذة الذين درسوا لي كان لهم تاثير علي ولم يكن هناك أستاذ متميز عن غيره لانني أحترم كل اساتذتي .. والحقيقة يمكن ان أخص مدير المدرسة آنذاك الاستاذ محمود طه أبوالعلا والذي كان شخصية فريدة من نوعها بالنسبة لجديته والصلاحيات التي منحها له الملك فيصل رحمه الله بحيث أن يستطيع فصل أي طالب من المدرسة متى اراد ذلك وخصوصا الامراء حيث اوصاه جلالته بان يعاملهم بجدية .. والواقع ان شدته هذه إنعكست بشكل طيب على الطلبة ويتمثل ذلك في محافظتهم على النظام وتقدمهم الدراسي .

■ وكيف كان جلالته يتابع سير حياتكم الدراسية ؟

□ الشهادات كانت تذهب اليه اولا قبل أن تصلنا !

اشارك في كل الانشطة

■ ماهي أبرز النشاطات التي شارك فيها الطالب خالد الفيصل ؟

□ كنت مشتركا تقريبا في كل النشاطات وخصوصا الانشطة الرياضية . وكرة القدم تعتبر من اكثر الانشطة الرياضية التي اشتركت فيها بالاضافة الى انني كنت اشارك في إقامة المعرض الفني للمدرسة حتى انه في إحدى السنوات اقمت انا وعبدالعزيز الثنيان ومشعل السديري معرض المدرسة الفني وطبعا مشعل السديري الوحيد منا الذي تخصص في الرسم .

■ كيف كان تعامل المدرسة مع ميولكم للرسم ؟

□ لاشك ان التدريس يوجه للجميع ولكن أي طالب يتميز او يكون لديه مواهب خاصة يهتم به اكثر .

■ ما هي اكثر المواد الدراسية التي كنتم تميلون لها ؟

□ اكثر ما كنت اميل اليه التاريخ والجغرافية .. ولا ازال حتى الان احب قراءة التاريخ .

لسـت شـاعرا :

● ايهما سبق الآخر في الظهور في حياتكم موهبة الرسم او موهبة الشعر ؟

□ لم اكن في يوم من الايام شاعرا .. ولكن كانت لي محاولات بسيطة في الشعر ولازال أمارس بعض هذه المحاولات ولكن لا يمكن ان اسمي نفسي شاعرا لانني لم اصل الى هذا المستوى

■ هل هذا تواضع من خالد الفيصل ؟

□ لا ابدا هذه حقيقة .

■ لكن هناك قصائد معروفة لكم ونالت الإعجاب ؟

□ هذا رايكم . . .

إصطحبنا الوالد لامريكا ؟

■ نعود للحياة الدراسية مرة اخرى ..

ويكف بدأتم الدراسة الجامعية ؟

□ اذكر ان الوالد رحمه الله أخذنا الى امر[يكا] لاتمام الدراسة هناك

■ وماهي ظروف رحلة جلالته رحمه الله

□ كان مريضا وكان يود ان يتعالج هـ[ناك] واذكر ان ذلك كان عام ٥٧

■ هل هذه اول رحلة لكم الى خار[ج] المملكة ؟

□ لا .. لقد سافرنا قبل ذلك ولكنها اول زيا[رة] لامريكا

■ وماهي المشاعر التي احسستم بها عند بدأتم حياتكم الدراسية في المجتمـ[ع] الامريكي ؟

□ لاشك اني تضايقت كثيرا ولا سيما [في] البداية وكنت دائما احن للمملكة وهذا الشعـ[ور] يلازمني حتى الان فاني عندما اسافر خار[ج] المملكة فسرعان ما احن اليها ؟

■ من ابرز زملاء المرحلة الجامعية ؟

□ اخواني وكانوا جميعا في مدرسة قـ[بل] المرحلة الجامعية

أعـدت ٤ سنوات !

■ ألم تكملوا الثانوية قبل سفركم ؟

□ نعم ولكننا ندرس بعض المواد الاخر[ى] والواقع انني اعدت ٤ سنوات

■ الم تكن لهذه الاعادة انعكاساتها عـ[لى] تطلعكم للحياة العملية ؟

□ علمتني قليلا من الصبر فقط .. وقد كـ[نت] الوحيد من اخوتي .. الذي اتم المرحلة الثانو[ية] قبل سفره !

■ ماهي الفترة التي قضيتموها خار[ج] المملكة ؟

□ امضيت في امريكا ٤ سنوات ثم سافرت [الى] انجلترا ومكثت بها حتى عام ٦١

■ ولماذ انتقلتم الى انجلترا ؟

□ كانت رغبة في التغيير خصوصا وانني عام ١٩٦١ كنت قد انهيت دراستي الثانو[ية] الثانية

■ وهل كنتم وحدكم في انجلترا ؟

□ في البداية نعم وبعد سنة جاءني اخي عـ[بد] الرحمن والتحق بالكلية الحربية وبعده بفتـ[رة] وصل اخي سعد والتحق بجامعة كيمبرد[ج]

إستفدت من امريكا ؟

■ عن الجانب الدراسي ما هي مكتسبا[ت] الامير خالد الفيصل خلال الاربع سنوا[ت] التي قضاها في امريكا ؟ .

□ دون شك عندما يعيش الانسان في بلد ... فانه سيستفيد من هذه الحياة كثيرا سواء [على] المستوى الثقافي او الاجتماعي .. إلخ ومجـ[رد] معرفة الانسان لاشياء جديدة هي فائدة و[لا] نستطيع ان ننكر التقدم الحضاري الموجـ[ود] بامريكا الذى إستفدت من كل هذه الاشياء

ولا أؤيـد السـفر ؟

■ هل تفضلون سموكم ان يمر جميع طلا[ب]... بفترة السفر هذه ؟

□ انا لا أؤيد سفر الطالب للدراسة خار[ج] المملكة الا في التخصصات النادرة او غـ[ير] المتاحة بالمملكة وبعد انهاء المرحلة الجامعية وبالنسبة لي عندما ذهبت لامريكا لم تكن هـ[ناك] جامعة بالمملكة .

■ هل هذا يعني انه لو كانت توجد جامـ[عة] بالمملكة لما سافرت الى امريكا ؟

□ لو كانت هناك جامعة واخذ رايي لفضـ[لت] البقاء هنا للدراسة

جميل بارودي يشرف علينا ؟

■ كيف كان الملك فيصل رحمه الله يتابعـ[كم] وانتم خارج المملكة ؟

□ متابعة جلالته لنا مستمرة وكان هـ[ناك] مشرف علينا وهو الدكتور جميل بارودي ليتا[بع] تعليمنا ودراستنا ودائما تذهب لجلالته تقار[ير] شهرية بالاضافة الى انه دائم التساؤل [عن] اوضاعنا والاهتمام بنا وكنت اكتب اليه ر[حمه] الله خطابات وكان يجيبني عليها دائما

المـلك الأب :

■ وماهى موضوعات هذه الخطابات ؟

...ـل أبرز شخصيتين .. ...ـرتا في حياتي

...ـندما رأيت الملك فيصل لأول مرة في المنطقة الشرقية
...ي أول شخصية لفتت انتباهي وهو مهيب جداً
...كانت بقرار من الملك فيصل للإلتحاق بالمدرسة النموذجية
...بع في تعامله معنا .. وعلمنا الاعتماد على أنفسنا
...يا في ركبت الطائرة مع الملك عبد العزيز
...انوية ثلاث مرات .. علمتني الصبر
...صية فريدة في تعاملها مع الطلاب وخصوصاً الأمراء
...اعراً .. ولكن لي محاولات شعرية

...كنت اكتب له عن اي شيء يخطر بذهني ... يهتم جدا بالاجابة على خطاباتي .. وذلك ... واقع تعامله كأب طبعا

... دولار في الاسبوع ؟

...بالنسبة للناحية المادية .. كيف كان ...ع خالد الفيصل الطالب .. وليس ...ير ؟

...عندما كنا في امريكا كان مرتبنا في الاسبوع ... دولارا فقط ولا ناخذ غيرها اطلاقا ، ولم ... لدينا سيارات ، وعندما شكونا من التنقل ... المدرسة والسكن اشتروا لنا « دراجات » ... رفض الملك فيصل رحمه الله ان تخصص ... سيارة

...هل كان هذا الراتب يكفي لمصاريفكم ؟

...نعم لان اقامتنا داخل السكن الدراسي

...الم يكن ياتيكم اي دعم خارجي ؟

...الوالد رحمه الله كان يرفض ارسال اي مال ... وكان ينبه على جميع اقربائنا وخصوصا ...دة بعدم ارسال اي مبلغ من المال وفعلا لم ...ل لي اي مبلغ من المال .

...نوية الثالثة

...سفركم الى انجلترا هل يمكن وصفه ...حلة جديدة في حياتكم ؟

...طبعا فقد تغير كل شيء قياسا للحياة في ...يكا بما في ذلك اسلوب الدراسة .. وهذه ...ـا كانت تجربة مفيدة بالنسبة لي لانني ...ت شيئا جديدا ومفيدا وعايشت مجتمعا ...يدا وطبعا كان المجتمع الانجليزي والشباب ...جليزي يختلف كليا عن المجتمع الامريكي ...لك استفدت من معرفة الحياتين في المجتمع ...مريكي والمجتمع الانجليزي وهناك حصلت ... الشهادة الثانوية الثالثة الـ « G C E » قبل اكسفورد . لانهم لم يقروا ...شهادة الثانوية السعودية ولا الدبلوم ...مريكي .

... يسافر ابني ؟

...لو خير الامير خالد الفيصل بين الدراسة ... امريكا او في بريطانيا فايهما يختار ؟

... اختار المملكة العربية السعودية ولذلك ...ني لن ابعث ابنى الكبير الذي سيتم ...انوية هذا العام . الى خارج المملكة .

...يذهب الى احدى جامعات المملكة ؟

... وهل هذا حسب رغبته هو ام رغبة ...موكم ؟

... رغبة مشتركة من كلانا

لم اتم دراستي :

■ ماذا استفدتم من كل هذه الاعدادات

□ الصبر ..

● ماهو اول عمل قمتم به بعد الدراسة

□ ادارة رعاية الشباب وكان ذلك قبل ان اكمل دراستي بسنة

■ الم يعترض الملك فيصل رحمه الله على هذه الخطوة ؟

□ طبعا لم يكن مرتاحا لقراري هذا ولكنه لاشك علم بصدور هذا القرار !

اولويات الشباب —

■ وكيف واجهتم الحياة العملية وماهي الاولويات التي كانت في ذهن سموكم وتودون تحقيقها للشباب في المملكة ؟

□ الحياة العملية ليست شيئا صعبا او مستحيلا المهم ان يحب الانسان عمله ويخلص له .. اما بالنسبة للاولويات فانا اعتقد ان كل ما يهم الشباب ويخصهم يعتبر من الاولويات

■ ولكن يقال بان التركيز كان منصبا في عهدكم على كرة القدم فقط ؟

□ كرة القدم هي لعبة تحظى باهتمام عالمي وليس على مستوى المملكة كما ان شعبيتها كبيرة جدا وهذا لا يعني اننا اغفلنا الجوانب الاخرى فهي ايضا اخذت نصيبها من الاهتمام .

مستوى جيـد

■ ما رايكم في المستوى الذي وصلت اليه كرة القدم في المملكة وبقية الانشطة الرياضية ؟

□ جيـد ..

■ هل واجهتكم عقبات معينة اثناء حياتكم العملية ؟

□ لا .. لم تكن هناك عقبات ولكن ظروف العمل عادة ما تؤثر في طبيعة العمل والحمد لله كانت ظروف العمل طيبة .

■ يقال بان العلاقة بين الامير خالد الفيصل والصحفيين في تلك الفترة لم تكن حميمة فما راي سموكم ؟

□ بالعكس كانت العلاقة طيبة ومحررو الصفحات الرياضية كانوا من خيرة الشباب والدليل على ذلك انهم اصبحوا هم رؤساء تحرير الصحف المحلية الان وبامكانك ان تسأل « هاشم عبده هاشم » وخالد المالك وتركي السديري .

زواجي طبيعي

■ ننتقل للحديث عن حياتكم الخاصة ..

وهل كان زواجكم مبكرا ؟

□ لا ابدا لم يكن مبكرا فعندما تزوجت كان عمري ـ ٢٥ سنة

■ وماذا عن قصة الزواج ؟

□ زواجي كان طبيعيا وكان باختياري ايضا

■ ما هي حصيلة هذا الزواج من الابناء ؟

□ ثلاثة اولاد فقط وهناك بنت توفيت

■ هل هو الزواج الوحيد في حياة سموكم ؟

□ نعم

■ طبعا لا توجد لديكم نية زواج آخر ؟

□ لا ...

الاستعداد مهم

■ الى اي مدى يرى سموكم ان الزواج المبكر يحقق الاستقرار للشاب والفتاة ايضا ؟

□ الزواج مهم في حياة اي انسان والا لما كان نصف الدين ولا اعتقد بان الزواج المبكر او المتاخر مسالة لها تاثيراتها الكبيرة فالمطلوب في هذه الحالة توفر الاستعداد .. وفي رأيي اي شاب يعتقد انه غير قادر على تحمل هذه المسؤولية فمن الافضل ان لا يقدم على هذه الخطوة .

الاستقرار في الزواج

■ وما تحديد هذه المسؤولية من وجهة نظركم ؟

□ هذه الانسانة عندما تترك بيت اهلها وتذهب لتعيش مع زوجها فمن الطبيعي ان تجد حياة افضل او على الاقل حياة مماثلة لبيت اهلها . ثانيا يجب ان يؤخذ في الاعتبار جميع تبعات هذه المسؤولية بما في ذلك الاطفال مستقبلا والزواج قبل كل شيء مسؤولية . فاما ان يلتزم الرجل بمسؤوليته او لا يتزوج .

■ ما هو التغيير الذي احدثه الزواج في حياة الامير خالد الفيصل ؟

□ الاستقرار .

■ خلال سنوات الدراسة في الخارج هل صحبتكم الاسرة ؟

□ نعم

الجدية واللين

■ ما هو الاسلوب الذي يتبعه الاب خالد الفيصل في تربية ابنائه ؟

□ لا استطيع ان احدد اسلوبا في التعامل مع ابنائي .. غير ان معاملتي لهم تتراوح بين الجدية واللين .. وبالنسبة لاختياراتهم الدراسية فحرية الاختيار متروكة لهم .

لا استخدم العنف ؟

■ هل يستخدم سموكم العنف او الشدة مع ابنائه ؟

□ العنف او الشدة ليسا الاسلوب المناسب في التعامل ولا سيما مع الابناء ولكن على الابناء الاحترام وعلى الوالد العطف والتوجيه .

عينت اميرا لعسير

■ نعود مرة اخرى للحديث عن الحياة العملية ..واود ان اعرف الظروف التي ادت الى انتقالكم الى امارة عسير ؟

□ في احد الايام استدعاني جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للداخلية وابلغني بانه تقرر تعييني اميرا لمنطقة عسير وامتثلت لامره واستاذنته في ان ابلغ والدي كاب وليس كملك .

اطع اعمامك

■ وماذا قال لكم جلالة الملك فيصل رحمه الله ؟

□ ذهبت اليه وابلغته ان عمي فهد استدعاني وامرني ان اذهب الى ابها كامير وسالته عن رايه فقال لي اطع اعمامك..

الفيصل يوجهني

■ وهل كانت هناك توجيهات معينة حرص جلالته على ابلاغها لكم ؟

□ هذه هي الكلمة الوحيدة التي قالها لي عندما ابلغته بامر جلالة الملك فهد وعندما ذهبت لاودعه وانا في طريقي الى ابها لاول مرة طلبت منه ان يوجهني فصمت فكررت الكلمة عليه فصمت فكررتها للمرة الثالثة وقلت له انني اريد ان اسمع منك اية توجيهات قبل ان اذهب الى عملي الجديد فقال لي : « خف من الله وارض ضميرك » .

نحن وكاس العالم

■ قبل ان تنتقل الى عملك في امارة عسير هل كنت راضيا عما قدمته لرعاية الشباب ؟

□ لا .. فقد كنت اود ان اقدم المزيد .

■ ما هي الاشياء التي وددتم عملها ولم يمكنكم الوقت من ذلك ؟

□ كنت انوي ان تكون رعاية الشباب افضل رعاية شباب في العالم واطمح ان نحصل على كأس العالم بالمنتخب السعودي .

حققت أرقاما قياسية

■ ما هي العلاقة بين اهتمامكم بكرة القدم وبين ممارستكم الشخصية لهذه اللعبة ؟

□ لا شك انها علاقة وطيدة جدا فمنذ صغري كنت امارس لعبة كرة القدم وفي امريكا لا تزال لي حتى الآن أرقام قياسية حققتها في كرة القدم .

■ مثل ماذا ؟

□ مثلا في احدى المباريات سجلت ـ ٨ ـ اهداف وعلى مدى شهرين سجلت ـ ٣٦ ـ هدفا وعلى مدى ـ ٤ ـ مواسم سجلت ـ ١٠٣ ـ هدف .. ولا يزال ذكر هذه الارقام قائما هناك حتى الان .

■ يبدو ان سموكم استفاد جدا من عدم بروز كرة القدم في امريكا ؟

□ ليس الى هذا الحد لان مدارس امريكا كانت مليئة بالطلبة من امريكا الجنوبية .. ولكن قد يكون صحيحا الى حد ما .

الان افضل

■ انطلاقا من هذه الخبرة العريضة في مجال كرة القدم ما هو رايكم فيما وصل اليه مستوى كرة القدم في المملكة ؟

□ لا شك ان مستوى العام افضل بكثير مما كان عليه خلال ايام عملي كمدير لرعاية الشباب .

■ وهل انت راض عنه شخصيا ؟

□ اتطلع ان يحقق مزيدا من التقدم .. واعتقد انه ليس من الطبيعي ان يرضى او يقتنع الانسان بما حققه ويجب ان يتطلع للمزيد .

■ هل لازال اهتمامكم بالكرة مستمرا ؟

□ كلما اتيح لي ذلك من خلال مشاهدة المباريات في التليفزيون .

لا اشجع ناديا معينا

■ هل لي ان اعرف النادي الذي يشجعه سموكم ؟

□ يبدو ان فترة العمل في رعاية الشباب اثرت في ولذلك فقد حاولت ان اتجرد من تشجيع ناد معين وقد لازمني هذا الشعور حتى الآن ولو انني الآن اميل الى اندية منطقة عسير بحكم عملي في المنطقة .


جولة في احضان الطبيعة الخلابة

■ هل هذا يعني ان هناك دعما خاصا من سموكم لاندية عسير ؟

□ هناك دعم من رعاية الشباب ونحن دائما نشعر باهتمامها باندية المنطقة ونحن نشكرهم على ذلك .

اول زيارة لعسير

■ ما هي الافكار التي تداعت الى ذهنكم عندما بلغتم بتعيينكم اميرا لعسير ؟

□ النهوض بمنطقة عسير .

■ وهل كانت لديكم فكرة مسبقة عن المنطقة ؟

□ لم اكن اعرف عنها اي شيء حتى ان اول زيارة لي للمنطقة جاءت بعد تعييني .

الامارة مساعدة

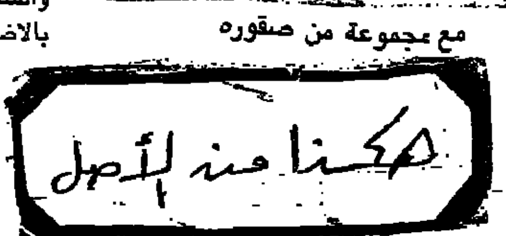
■ ما هي المجالات التي ركزتم على النهوض بها في المنطقة ؟

□ حاولت ان اجعل من جهاز الامارة جهازا مساعدا لكل وزارة للمساهمة في تنفيذ برامج التنمية هذا بالاضافة الى اهتمامات الامارة سواء من الناحية الامنية او التنظيمية .


الامير خالد الفيصل في « حجلة »


نظرة من المنظار





مع مجموعة من صقوره

خالد الفيصل والزميل ايمن وحديث البساطة

■ وهل يعتقد سموكم ان هذا افضل اسلوب لعمل الامارة ؟

□ لم اقل افضل فقد تكون هناك اساليب افضل في مناطق اخرى .

مفهوم شخصي

■ الا يرى سموكم انه من الافضل ان يكون هناك اسلوب موحد تعمل به جميع الامارات ؟

□ ما ذكرته بالنسبة لامارة عسير لا يعتبر نظاما او تنظيما وانما هو مجرد مفهوم شخصي لاسلوب العمل ودور الامارة معروف من الجميع وكذلك بقية الاجهزة الحكومية وما حاولت عمله هو ان لا تشعر الاجهزة الحكومية في المنطقة ان الامارة منعزلة عنهم .. ومن حقهم الاستفادة من جهاز الامارة كما هو من حق اي مواطن لحل مشاكله اليومية .

يوميا اشعر بالرهبة

■ في اللحظات الاولى من وصولكم للمنطقة ما هو الاحساس الذي انتابكم ؟

□ الرهبة .. لانني خفت الا اقوم بواجبي .. والحقيقة ان نفس هذا الاحساس انتابني عندما عملت في رعاية الشباب ..

■ وهل لازمكم هذا الاحساس كثيرا في عملكم الجديد ؟

□ في كل يوم اذهب فيه للامارة اشعر برهبة وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقني لاقوم بواجبي .. والمسؤولية ليست شيئا سهلا ويجب على الانسان ان لا يتهاون بها .

■ وما هو تحليل سموكم لطبيعة مسؤولية امير المنطقة ؟

□ خادم لكل فرد في المنطقة .

■ وكيف يستمتع الامير خالد الفيصل بوقت راحته ولا سيما في ظل الامكانيات الطبيعية لمنطقة عسير ؟

□ وقت راحتي اقضيه بين السودة ومركز الملك فيصل للصقور والذي يعتبر المركز الفريد من نوعه ليس على مستوى المملكة فقط وانما على مستوى الشرق الاوسط .. فللمرة الاولى في المملكة يتم تفريخ الصقور في هذا المركز وقبل فترة بسيطة من الان جاء انتاج هذا المركز حيث تم جمع بيضتين للصقور بعد ان تمت عملية التزاوج تحت اشراف خبير متخصص وهذا المركز سيكون اهم مركز لتربية وتفريخ الصقور .

■ ما الذي دفع سموكم لاقامة هذا المركز ؟

□ اهتمامي الخاص بالصقور ورغبتي في وجود عناية مركزة بها بالاضافة الى وجود انتاج لها كل هذه العوامل ادت الى اقامة هذا المركز .

■ ما الذي ستفعله باول انتاج هذا المركز ؟

□ ساقدمه هدية لجلالة الملك فهد .

■ وهل يحتوي المركز على انواع مختلفة من الصقور .

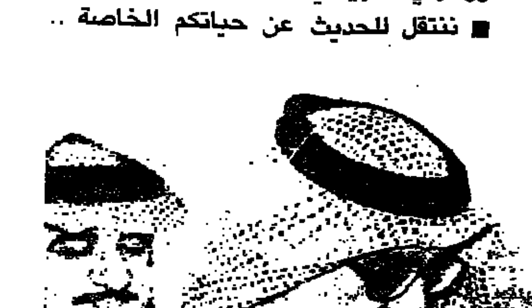
□ نعم .

■ وماذا عن برامجكم الاخرى في وقت الراحة ؟

□ اقضي بعض الوقت ايضا مع الخيول ولدي عدد لابأس به منها وعدد آخر يجري تدريبه في (استبل حجلة) .

■ هل يقوم سموكم ببعض الاعمال الرسمية في وقت راحته ؟

□ امير المنطقة لا يستطيع ان يكون بعيدا عن مهام العمل حتى في وقت راحته ومثلا انا بعد صلاة الجمعة استقبل الناس .. كذلك فانني اقوم بجولات مستمرة على بعض المشاريع الهامة وهذا يحدث مني في ايام الاجازة ومثلا مشروع القرية السياحية فانا دائم التردد عليه للتاكد من انجازه في الوقت المناسب .




اول بيضتين صقور في المملكة ..

الاسبوع القادم انتم على موعد

* ماذا قالت والدة خالد الفيصل عن ابنها
* ما هي جوانب التاثير التي تركها جلالة الملك عبد العزيز وجلالة الملك فيصل وسمو الامير عبد الله الفيصل وسمو الامير سعود بن جلوي في شخصية خالد الفيصل .
* وما هو رأيه في هذه الشخصيات
* ما هو راي خالد الفيصل في عدد من الموضوعات كالحب والشعر والمرأة والجمال والسياسة ومدينة عسير والرسم والسلطة بالاضافة لعدد من المواقف الهامة .

من الحر

هل أترك لكم مساحة بيضاء هذه المرة.؟ !

ذهني « فارغ » هذه اللحظة .. بعد مشوار مرهق مع رسائلكم ومكالماتكم .. ولكن وإن طال السفر على دروب الحياة فان محطة استراحة يأنس اليها الانسان تبدد كل الارهاق .. وكل التعب .. ولاتبقى إلا الراحة .. وأولها راحة الضمير !

كثيرا ما أفكر .. لماذا لانترك المساحات بيضاء .. ناصعة تسر الناظرين .. وترمي الاقلام .. وننثر الاوراق بعيدا .. بدلا من أن يكتب الواحد منا كلاما غير مفهوم .. أو معاد ومكرر أو هو مفهوم وجديد .. ولكن لاقيمة له ؟ !

مجرد سؤال !

عبد الكريم يعقوب

متابعات

■ ■ الاخ حميد الخضيري ـ البنك العربي الوطني ـ جده :

موضوع رسالتك يعد مطلبا شخصيا بحتا لقريبك ، وطالما أنه لاتوجد وظائف خالية في الجهة التي ذكرتها فما الذي نستطيع أن نفعله ؟ !

□ □ □

■ ■ الاخ محمد صالح الباحوث ـ كلية العلوم الاجتماعية ـ بريدة :

شكرا على اهتمامك بجريدتك « عكاظ » . وملاحظاتك المتعلقة بتغطية اخبار منطقة القصيم ـ بريدة سوف نضعها بعين الاعتبار . أما الملاحظة الخاصة بالتوزيع فقد أحيلت الى ادارة التوزيع .

وأهلا بك صديقا لـ « عكاظ » .

□ □ □

■ ■ الاخ علي طالع الاسمري ـ الدفاع المدني ـ مركز الجامعة ـ جده :

نظرا لتغيب المسؤول الذي يمكن عرض طلبك عليه في الوقت الحاضر ، فقد تأخر نشر موضوعك ولكن نعدك بتحقيق مطلبك في أقرب فرصة .

□ □ □

■ ■ الاخ محمد عبده سعيد ـ جده :

سؤالك الخاص بكتاب « العقد الاجتماعي » اجبنا على شبيه له طرحه قارىء أخر ، ونشرت الاجابة في زاوية « خدمات خاصة » نأمل أن تكون اطلعت عليها باعتبارك صديقا متابعا للصفحة .

□ □ □

■ ■ الاخ حسين ابوطالب ـ جيزان)

رغم اجابة المسؤول على رسالتك المنشورة اليوم ، نأمل منك متابعة رده على رسالة اخرى سننشرها الاسبوع القادم تتعلق بانتساب المدرسين للدراسة الجامعية ، لعل ذلك يغير رأيك فى زملائك في موقف الوزارة حيال هذا الامر .

حياري

أبي يرغمني على الزواج

وأنا لا أرفضها لأنها أرملة .. ولكن ؟!



＊ ＊ نموذج بسيط من شباب كثيرين .. يسقطون فى أول امتحان تقدمه الحياة . أين منها امتحانات المدارس او الجامعة ؟ !

＊ ＊ شاب يواجه مشكلة مع أبيه بسبب إصراره على تزويجه .. لنقرأ ماذا يقول في رسالته :

■ ■ لاتتهموني بالعقوق فأنا شاب عاقل ورشيد والحمدلله ، وأطيع والدي واخفض له جناح الذل من الرحمة كما اوصانا الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله ، فأنا لا ارد له طلبا منذ أن نشأت وكبرت ولكن بينما انا منهمك في تعليمي الجامعي محرزا اكبر المجموعات بتفوق مستمر ومهيئا نفسي لحياة عملية وعلمية طموحة فوجئت بوالدي يفرض علي ان « اتزوج » ابنة اخيه « الارملة » ولديها ولد وبنت من زوجها المتوفي ، والتي لا عائل لها سوى والدي بسبب وفاة والديها ورغم انه ليس هناك عيبا في ابنة عمي إلا انني حاولت ان « افهم » والدي بانني اضع مستقبلي الدراسي في قائمة اهتماماتي ولا ارغب فى الزواج في الوقت الحاضر ولدي من الاخوان من هو اكبر مني وقد التحق بعمل والدي يساعده على مسيرة حياته وهو أولى مني بالزواج منها خاصة وأن ابنة عمي هذه أكبر مني سنا . ومع اصرار والدي ورفضي الشديد في المقابل بكل أدب محاولا اقناعه بوجهة نظري ثار علي ثورة عارمة وطردني « شر طردة » من البيت ضربا وركلا مما الحق بأمي الحنون الهم والحزن وذلك جعلها تستسلم للدموع والحسرة ليلا نهارا ورغم أنني اضطررت للجوء الى أحدى شقيقاتي للسكن معها الا أنني أصبحت مهموما ومعذبا أمام نظرات زملائي وأقاربي الذين أصبحوا « يتهامسون » فيما بينهم بان والدي قد « تبرأ » مني وطردني من المنزل لانني ولد عاق دون ان يعرفوا خلفيات الامور مما عكس المرارة في نفسي وجعلني بعد إحراز درجات الامتياز أكاد انجح في الامتحانات بشق النفس لقد أصبحت أتعذب ولاتعرف الراحة طريقها الى نفسي المعذبة فدلوني ماذا أفعل وكيف أتصرف بعد أن ذقت طعم التعب والالم واليأس » !!

الطالب المعذب المحتار ـ (أ . ع . ي) جدة

■■■ المسؤول عن المشاكل الاجتماعية يرد عليك يا اخ « أ . ع . ي » :

□ □ □ يبدو من سطور رسالتك أنك شاب واع جدا وعاقل ورزين في نفس الوقت . ولكن غلطتك الكبرى هي انك استسلمت في لحظة ضعف لهمومك ومتاعبك العائلية والنفسية . الامر الذي ترك تأثيرا سلبيا على مستواك الدراسي بل حتى سلوكك الاجتماعي ، إذ يبدو واضحا أنك تجد صعوبة في الانسجام مع زملائك وأصدقائك وبعض اقاربك بسبب انعكاس موقف والدك ضدك على مشاعرك وتفكيرك .

إن إنسانا في مستوى وعيك وتفكيرك لايجب أن يكون ضعيفا أمام لحظة اختيار كهذه فالانسان كثيرا ما تصادفه مثل هذه المواقف في حياته .

إن الخطوة الاولى نحو حل ماتعاني منه هو أن تستعيد توازنك النفسي « بنفسك » وتتخلص من الكبت والضغط الداخلي الذي يسبب لك ارهاقا نفسيا وجسديا .

كيف ذلك ؟ ! حاول ان تصارح اقرب الناس اليك صديقا أو قريبا أو من ترتاح الى مصارحته ، بما تعاني منه ، واستشره في أمرك . هذا لكي ترفع عن نفسك الهموم قليلا وفي ذات الوقت تعطي لوالدك متسعا من المجال لكي تهدأ ثورته وتتبدد بالتالي غضبته عليك فمهما يكن فأنت ابنه وهو أبوك . وهو قطعا لن يستغنى عنك ولن يرضيه ان تظل بعيدا عن البيت .. عن أمك واخوانك .. وعنه أيضا .

وحالما تتاح لك الظروف لكي تعود الى بيتك ، حاول أن تناقش اباك بهدوء وحسن تصرف . واترك هذه المهمة للوالدة أو لأحد أقاربه او أصدقائه المقربين . من المحيطين به دائما وممن تعتقد أنه يمكن أن يؤثر فيه وبالتالي يقتنع ابوك بما يسمع .

ولعل رغبة ابيك في تزويج ابنة عمك لك يهدف منها غرضين رئيسيين ، أحدهما لكي يضمن استقرار حياتها ومستقبل اطفالها بعد وفاة زوجها ولكونها بدون عائل . والاخر مكافأة لك على طاعتك واستقامتك ونجاحك في حياتك الدراسية ، وهذا تفسيري لتفضيله لك على أخيك الاكبر منك والاولى بالزواج .

إن شابا مثلك ينبغي عليه ان يواجه حياته بكل ماتحمله الحياة من مفاجآت ومواقف بايمان قوي وشجاعة أدبية وأتزان في التفكير والسلوك . وإلا فما فائدة الشهادة الجامعية التي يتحصل عليها أو المركز المرموق الذي يطمع في الوصول اليه ؟ !



مع تحياتي

■ ■ ■ الاخ عبدالله غريب الزهراني ـ الباحة ـ بيضان :

اشكرك على ماجاء في رسالتك . وتأكد ان ماتقدمه « في خدمتكم » وصفحات « عكاظ » ينبع من رسالة تؤمن بها هذه الجريدة وتسعى لتحقيقه من أجل الوطن والمواطنين .

□ □ □

■ ■ ■ الاخ ناصر العجلاني ـ جدة :

مشاعرك الطيبة التي حملتها رسالتك الاخيرة أقدرها بود واحترام . وأرجو أن ترسل مستقبلا موضوعا واحدا فقط داخل كل مظروف . وياهلا .

□ □ □

■ ■ ■ الاخ محمد ناصر مونس ـ ثانوية صبياء الليلية ـ بيش :

موضوع مساواة طالب المدارس الليلية بطالب المدارس النهارية تناولته الصفحة في الاسبوع قبل الماضي . أرجو أن تكون قد طالعت ذلك العدد ومرحبا بملاحظاتك الاخرى .



أراضي

السبب في عدم وجود مخططات

● ذوو الدخل المحدود في بيشه يطالبون بتوزيع الدفعة الثانية من الاراضي المخصصة لهم . نأمل من رئيس بلدية بيشة التفضل بالاجابة حول هذا الموضوع .

ناصر عبدالله سعد
البنك الزراعي ـ بيشة

□ □ في خدمتكم :

رئيس بلدية بيشه المنتدب محمد سعيد القحطاني تجاوب مع استفسار المواطن فقال .

ـ إن توزيع الاراضي في بيشه يتوقف على وجود المخططات وهناك مراسلات بهذا الشأن مع مكتب تخطيط المدن بالمنطقة الجنوبية .

ونحن في البلدية مع أمال المواطنين في أن تحقق مطالبهم ، وسوف يتم الاعلان قريبا عن توزيع الدفعة الثانية من أراضي ذوي الدخل المحدود في بيشة من خلال الصحف المحلية .

تدريس

المجال مفتوح أمامك للالتحاق بهذه الدورات

■■■ أعمل مدرسا في المرحلة الابتدائية حيث تخرجت من معهد المعلمين بجازان وبعد ذلك انتسبت الى جامعة الملك عبدالعزيز (قسم اجتماع) وبعد ان انهيت الدراسة نلت بكالوريوس إجتماع عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ بعد ذلك قدمت شهادتي وأوراقي النظامية الى ديوان الخدمة المدنية ومن ثم وزارة المعارف عينت في شهر رمضان من العام الماضي على المستوى الرابع ـ بالمرحلة الابتدائية « مدرس » .

وإنني مؤمن بأهمية المرحلة الابتدائية وأعلم أن في دول أوروبا وأمريكا من يحمل شهادة ماجستير او دكتوراه يقوم بالتدريس في المرحلة الابتدائية لكن الدورات التي تقيمها وزارة المعارف سنويا ابتعدت عني كثيرا لأن من ضمن شروط تلك الدورات المناسبة والجيدة أن يكون المدرس بالمرحلة المتوسطة او الثانوية وبذلك حرمت منها اضافة الى أن دورات التوجيه والارشاد الطلابي لاتعطي الفرصة لمن لديه بكالوريوس إجتماع بالانتساب .

ميولي ورغباتي أصبحت « إجتماع » مما جعلني أضيق ذرعا بالتدريس بالمرحلة الابتدائية .. فلماذا لايتم تعييني كمدرس للاجتماع بمدرسة ثانوية في منطقتي .. فأفيد واستفيد ؟ واذا كانت وزارة المعارف لاتثق في المنتسبين فاقترح إجراء ، مقابلة شخصية وامتحانات لي في هذه المادة ان اجتزتها كان لي شرف التدريس بالثانوية وسواء في الثانوية او الابتدائية فانا اخدم بلدي أولا ووزارة المعارف ثانيا .

أرجو أن أجد استجابة لتساؤلي هذا .

حسين علي ابوطالب
مدرسة ابو السلع الابتدائية ـ جيزان

□ □ □ في خدمتكم :

يجيب على ماجاء في هذه الرسالة وكيل وزارة المعارف لشؤون التعليم الاستاذ سعد ابو معطي فيقول :

ـ أرجو الا تكون شكوى الاخ المدرس صحيحة ، لان الواقع خلاف مايقول في رسالته .

فبالنسبة للدورات التي تقيمها وزارة المعارف سنويا وفي كافة المناطق التعليمية .. هذه الدورات تشمل مدرسي جميع المراحل الدراسية بما فيها الابتدائية وليست مقتصرة على المتوسطة والثانوية كما يذكر .

أما النقطة الاخرى والمتعلقة بدورات التوجيه والارشاد فان المؤهلات المطلوبة للالتحاق بمثل هذه الدورات هي ان يكون الملتحق حاصلا على شهادة في أحد التخصصات التالية : تربية وعلم نفس أو اجتماع . وبهذا فهو يعتبر العنصر المطلوب لكونه حاصلا على بكالوريوس اجتماع .

أما عدم اتاحة الفرصة له بالنسبة لدورات التوجيه والارشاد فيبدو ان كثرة اعداد المتقدمين لهذه الدورات لم تتح له الفرصة علما بأنه لايمكن ان يستبعدوا استبعادا منها . لان هناك معايير تتحكم في قبول الملتحقين بهذه الدورات . وتعطى لكل منهم درجات معينة على كل من المؤهل الدراسي . والتقدير العلمي الذي حصل عليه . ومعلوماته العامة . وشخصيته . فاذا حصل على الدرجات التي تؤهله للاستفادة من هذه الدورات فان المجال مفتوح أمامه دون ادنى شك .

تعقيبات

سوبر ماركت المدينة : خصومات على المبيعات لصالح منسوبي ثلاث وزارات فقط
مدير عام حماية المستهلك : اسلوبكم لا يليق

سوبر ماركت بالمدينة : حسمت على المبيعات لصالح منسوبي ثلاث وزارات فقط !
مدير عام حماية المستهلك : اسلوبكم لا يليق .. وعليكم بالمساواة سدا للزرائع !

● ● في استراحته ذكر الزميل سعيد الصبحي محرر « نادي عكاظ » في عدد سابق لهذه الجريدة ان مسؤول المبيعات في « سوبر ماركت المدينة المركزي » بالمدينة المنورة عرض عله خصم مقداره ٥ ٪ اذا اثبت انه من منسوبي وزارة « ..... » ، ولم يحدد الزميل من هي الوزارة المقصودة .

وتجاوبا مع هذه الملاحظة ارسل مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة الاستاذ صالح رشيد العوين خطابا الى صاحب السوبر ماركت المذكور ، وقدم صورة منه لمكتب معالي وزير التجارة وصورة اخرى لـ « عكاظ » .. جاء فيه :

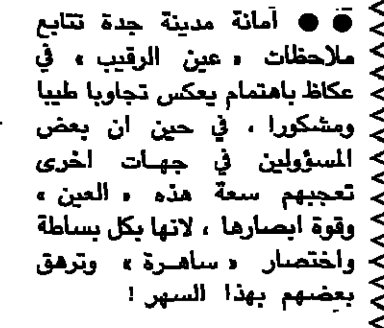
وعليكم بالمساواة سدًا للذرائع

□ □ نود ان نلفت انتباهكم لاقرار المسؤول لديكم بالمحل السيد / محمد سالم بهذه الواقعة واضافته انكم نشرتم اعلانات في جريدة « المدينة » بعمل حسومات على اسعار المبيعات لصالح منسوبي وزارات الداخلية ، المعارف ، الصحة على التوالي .
فنحيطكم علما ان هذا الاسلوب من الدعاية والاعلان المتضمن تقديمكم خصما في السلع التي تبيعونها لمنسوبي هذه الوزارات او اية جهة حكومية اخرى لا يجوز ولا يليق .
فان كان هدفكم مساعدة المواطنين فعليكم توجيه الاعلانات لصالح المواطنين كافة وليس الى موظفي جهة دون اخرى .
ونؤكد عليكم بوجوب معاملة المواطنين على قدم المساواة والبيع لهم جميعا بذات الاسعار ونفس الاسلوب سدا للذرائع والتبريرات غير المقبولة .


سليمان السليم

أشرم : باعة الأرصفة صادرنا بضائعهم
والنخيل التالف زرعنا بديلا عنه

[redacted]



[redacted]

● ● أمانة مدينة جدة تتابع ملاحظات « عين الرقيب » في عكاظ باهتمام يعكس تجاوبا طيبا ومشكورا ، في حين ان بعض المسؤولين في جهات اخرى تعجبهم سعة هذه « العين » وقوة ابصارها ، لانها بكل بساطة واختصار « ساهرة » وترهق بعضهم بهذا السهر !

عموما .. وتعقيبا على ملاحظتين نشرتهما الجريدة في الزاوية المذكورة يومي ٢٧ / ٧ و ٦ / ٨ الماضيين . افادنا مساعد امين مدينة جدة بالنيابة الاستاذ فؤاد اشرم بما يلي :
□ □ اشارة الى ما نشر في زاوية عين الرقيب بخصوص الباعة الذين يفترشون الارصفة بالقرب من مكتب البريد رقم ١١ المجاور للمطار . عليه افيدكم بانه تم اجراء اللازم للقضاء على هذه الظاهرة وذلك عن طريق القيام بجولات مكثفة على هؤلاء الباعة وقد تمت مصادرة كميات كبيرة من بضائعهم .
□ □ واشارة الى ما نشر في زاوية « عين الرقيب » ايضا اود الاحاطة ان مشاتل النخيل التالفة بميدان البيعة قد ازيلت وجارية الان زراعة بديل عنها . كما ان الامانة تقوم حاليا بتنظيف المنطقة اسفل كوبري الملك فهد ووضع تربة زراعية استعدادا لزراعتها .

باحدث الوسائل وجنود الشرطة ..
البلدية تحمي الحدائق والمزروعات من الحيوانات السائبة !

● ● صورتان لـ « حمار » نشرتهما صفحة « الدنيا والناس » في الزاوية المصورة « من غير ميعاد » للعدد (٦٢٠٣) بتاريخ ١٢ / ٨ / ١٤٠٣ هـ ، لفتتا نظر احد مسؤولي امانة مدينة جدة !!
فمدير الجهاز المركزي للتشجير المهندس علي محمد سبأ ارسل الينا خطابا « ضرب » به اربعة عصافير بحجر واحد ـ اذا جاز التعبير !
اظهر اولا مهام جهازه ، وعبر عن تقديره لدور الجريدة في ابداء الملاحظات الهادفة ، ووجه عتابا الى التليفزيون وخص بالذكر « كلمة عتاب » ، ورابعا واخيرا رغب الى المواطنين التعاون مع الامانة .
عموما « عكاظ » تبادله الشكر وتقدر له تعقيبه وتجاوبه الذي لمسناه في خطابه الذي جاء فيه :

□ □ توجد بامانة مدينة جدة فرق خاصة لجمع الحيوانات السائبة وتحت الاشراف المباشر لسعادة مساعد الامين للشؤون البلدية . ومجهزة باحدث الوسائل وتعمل في الفترة الصباحية وترافقها مجموعة من جنود الشرطة . وتجري الان « المباحثات » بين الامانة وشرطة جدة لتغيير مواعيد دوام هذه الفرق حتى تكون طوال ساعات اليوم تفاديا « لسطو » الحيوانات على النباتات ليلا كما نشر وحماية لجمال عروستنا الحبيبة (!!) والجهاز المركزي للتشجير والحدائق يشكر « عكاظ » على اهتمامها متمنيا لها دوام التوفيق ويامل من ادارة التليفزيون كما عودتنا دائما المساهمة في نشر الوعي بين المواطنين خاصة في برنامجها الهادف « كلمة عتاب » وانطلاقا من ثقتنا التامة بالاهتمامات التي يوليها ولاة الامور لعروس البحر الاحمر نهيب بجميع الاخوة المواطنين بتضافر جهودهم مع الامانة للمحافظة على هذه المشروعات والخدمات بالصورة التي تظهرها بالوجه المشرق والاطار السليم الذي يتناسب مع الغرض الذي وضعت من اجله لتحقيق مصلحة الوطن والمواطنين في ظل حكومتنا الرشيدة .

بلديات

بانتظار اعتمادات المالية !!

■ ■ ■ متى سيتم اضاءة الخط السريع الواقع شرق جدة خصوصا بين الاتجاه المؤدي الى شمال جدة ومنطقة كيلو عشرة طريق مكة ؟!
ارجو من المسؤولين في امانة مدينة جدة الاجابة على هذا السؤال .
صبحي السعيد
جدة

□ □ □ في خدمتكم :
مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان يقدم الاجابة قائلا :
ـ بالنسبة لاضاءة الخط السريع ليس هناك مشروع خاص به حتى الان ، ولكن امانة مدينة جدة قامت برفعه الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض . وحتى الان لم يتم اعتماده .
وحال اعتماده في ميزانية الامانة فاننا سنبدأ في التنفيذ نظرا لاهمية هذا الطريق .

معلومات خاصة

جان جاك روسو صاحب العقد الاجتماعي

■ ■ ■ استكمالا لاجابتنا على سؤال القارىء الاخ سمير عبد الحميد (ص . ب ٢٠٤٣ جدة) والتي نشرنا الجزء الاول منها في هذه الزاوية الاسبوع الماضي ، نقدم له هذه المعلومات التي طلبها عن مؤلف كتاب « العقد الاجتماعي » وهو الفيلسوف الفرنسي « جان جاك روسو » .
□ □ □ جان جاك روسو ـ (١٧١٢ ـ ١٧٧٨ م) :
ولد في جنيف ، وقصد في شبابه باريس حيث اتصل بديدرو وكتب في موسوعته الجزء الخاص بالموسيقى . وفي عام ١٧٤٩ حاز على الجائزة الاولى في مسابقة عن بحث لاكاديمية ديجون كان عنوانه : « هل عمل تقدم العلوم والفنون على افساد البشر او اصلاحهم ؟ » وكان رأيه ان الانسان خير بطبعه ثم افسدته الحضارة . وله كذلك بحث في نشأة التفاوت بين الناس يتسم بالنضج والجرأة ، نشره عام ١٧٥٤ . وعندئذ عاد الى جنيف ليرتد الى البروتستانتية بعد ان نبذها من قبل ، وليسترد حقوق المواطن .
ثم عاد الى باريس حيث اتم قصته « الواز الجديدة » عام ١٧٦١ ، ثم كتب بحثه « العقد الاجتماعي » عام ١٧٦٢ .
وقصته الاخرى « أميل » في العام نفسه . ثم رافق ديفيد هيوم في رحلة الى انجلترا ، وهناك بدأ كتابة « اعترافاته » ، لكنه اختلف مع هيوم وعاد الى فرنسا ، واستقر اخر الامر في باريس .
وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر ، سياسية وادبية وتربوية ، ويدور مجمل مذهبه السياسي والاجتماعي حول فلسفته الخاصة بـ « العقد الاجتماعي » (اشرنا اليه باختصار في الاسبوع الماضي) .
ويرى روسو في التربية ان نترك للطفل فرصة تنمية مواهبه الطبيعية ، دون ان تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة . وهدف التربية الاسمى ـ في نظره ـ هو ان يتعلم الانسان كيف يعيش .
وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة . فهو بذلك رائد الحركة الرومانسية الحديثة .

انتاج التمور في المملكة

■ ■ ■ ارجو ان تقبلوني صديقا لهذه الصفحة لانني معجب بها . كما ارجو ان تجيبوا على اسئلتي :
١ ـ كم يبلغ انتاج المملكة من التمر ؟
٢ ـ وما هو المركز الذي تحتله بين دول العالم في انتاجه ؟
عبد السلام شزيان يحيى ـ جدة

□ □ □ في خدمتكم :
واجابة لسؤاليك تقدم لك هذه المعلومات ـ غير الرسمية ـ السريعة عن زراعة وانتاج التمور بالمملكة :
يصل انتاج المملكة من التمور في الوقت الحاضر الى نحو ٢٥٠ الف طن سنويا تنتجها اربعة ملايين ونصف نخلة مثمرة من اصل سبعة ملايين نخلة توجد بالمملكة .
وتحتل المملكة حاليا المركز الرابع بين دول العالم المنتجة للتمور .
وتبدي حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بزراعة النخيل وانتاج التمور ممثلة في وزارة الزراعة والمياه ، التي تقوم بتوفير مياه الري لبساتين النخيل . كما تقدم الوزارة مساعدات مالية وفنية للمزارعين في هذا المجال بالاضافة الى مكافآت مالية للانواع الممتازة من النخيل التي يقوم المزراع بغرسها وانتاجها .

جامعات

نأخذه الـ ٥٠ ريالا لسببين وتجديد البطاقات لابد منه

■ ■ ■ نحن طالبات جامعة ام القرى (الدراسات العليا ومرحلة البكالوريوس) طلب منا دفع مبلغ وقدره خمسون ريالا مقابل استلام البطاقة الشخصية الجديدة . وحسب الاوامر المبلغة من الجامعة فان مكافات شهر رجب لا تصرف الا بالبطاقة الجديدة .
وعندما ذهبت بعض الطالبات الى مكتب التسجيل اخبرن المسؤولات هناك بان لديهن بطاقات من قبل وانها ليست مفقودة . ولكن المسؤولات لم تعر اهتماما لتساؤلهن . اضف الى ذلك انه تكتب على سند قبض النقود وفي اعلى السند عبارة « بدل فاقد » رغم ان البطاقات موجودة وليست مفقودة .
نرجو من المسؤولين بالجامعة الايضاح . لو فقدت تلك البطاقة الشخصية من اي طالبة فانه لا مانع من ان تدفع مبلغ خمسين ريالا على سبيل انها غرامة بسبب الاهمال واللا مبالاة . ولكن كيف يكتب « بدل فاقد » وبعضهن يحملن تلك البطاقة ؟!

طالبات جامعة ام القرى

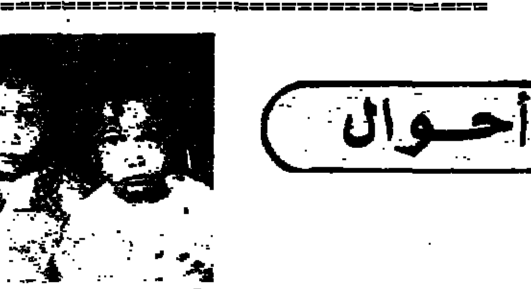
□ □ □ في خدمتكم :
بالاتصال بالدكتور صالح محمد السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى اجاب .
كثير من الطالبات يتسلمن المكافات ببطاقة المكتبة ، وهذه البطاقة لا تؤهل حاملتها الا لاستعارة الكتب فقط . من ناحية اخرى فانه توجد ثلاثة انواع من البطاقات للطالبات :
ـ بطاقة بيضاء وكانت تمنح عام ١٣٩٨ هـ عندما كانت الجامعة جزءا من جامعة الملك عبد العزيز ولازالت سارية المفعول ..
ـ بطاقة خضراء سلمت للطالبات المستجدات مع انشاء جامعة ام القرى وهذه النوعية لا زالت مستخدمة بطاقات بدأ استخدامها مع بداية الفصل الاول لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ تعمل عن طريق التصوير
اما ما يتعلق بمبلغ الخمسين ريالا التي تؤخذ لعمل بطاقة بديلة للبطاقات المفقودة فان الهدف من ذلك اشعار الطالب او الطالبة باهمية البطاقة وفي نفس الوقت ادخال المبلغ لصندوق الطلبة لكي يستخدم في الاعمال الخيرية للطلبة انفسهم مثل تشغيلهم في الجامعة وبعض النشاطات المتعلقة بهم .
وهناك بعض الطالبات اللاتي حاولن استلام المكافأة بدون بطاقة او ببطاقة المكتبة وحيث ان المكافأة تصرف لمن يثبت تسجيله فصليا فان بطاقة عمادة القبول والتسجيل تعتبر مهمة عند التسليم .. لذا فمحاولة هؤلاء الطالبات غير مقبولة لعدم وجود البطاقات لديهن وقد اصرت بعضهن على ان البطاقة فقدت وعمل لهن بدل فاقد بعد استلام المبلغ .. وعندما استلم البعض منهن المكافأة غدا في اليوم التالي واشعرن العمادة بانهن حصلن على البطاقة الضائعة وقد اعيد المبلغ لهن ويوجد ما يثبت ذلك .. مع العلم ان هناك عملية تصوير بفيلم من صورتين ولكن هذه لم تؤخذ في الاعتبار عند اعادة المبلغ . وهناك ما هو اهم في الموضوع وهو عدم السماح بالتلاعب بالبطاقة او استعمالها في غير الاهداف التي منحت من اجلها . وخاصة لغير طلاب وطالبات الجامعة سواء في مكتبة الجامعة او لاستلام المكافأة ..

شكر وتقدير

* معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ال الشيخ
* معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبد الله نصيف

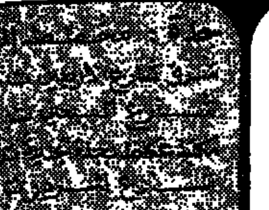
نيابة عن اهالي منطقة بلجرشي والباحة اتقدم اليكم بالشكر الجزيل والامتنان الوافر بمناسبة افتتاح فرع لجامعة الملك عبد العزيز في منطقة بلجرشي ، وهذا يدل على اهتمام جلالة الملك فهد حفظه الله ورجاله المخلصون بنشر العلم وتيسير سبل نهله من منابعه الصحيحة .. ولا شك ان مقر الفرع موفق للغاية لانه وبمشيئة الله تعالى سوف يخدم ابناء بلاد غامد وزهران وبلاد بني شهر وباللسمر ورجال المع وبالقرن وقبائل ومناطق كثيرة يصعب حصرها في هذا المجال .
وابناء المنطقة سيظلون اوفياء لهذا الجميل الذي قمتم وتقومون به من اجل اسعادهم وراحتهم بدلا من تكبد المشاق وملاقاة الصعاب حين يتجهون الى جدة او الرياض او ابها لمواصلة دراستهم الجامعية جازاكم الله خيرا . واكرر شكر اهالي وابناء المنطقة . وسدد الله خطاكم ووفقكم لما فيه خير الوطن والمواطنين .
عن اهالي المنطقة
سالم الربيع

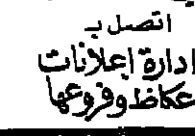
أحوال


راوية وامنة

الى وزير الصحة بالنيابة

● الأسم : راوية وامنة محمد عنوطي علوي (الصورة)
● الحالة : مصابتان بمرض اسمه « السيكل انيميا » .
وحسب كلام والدهما فهو لم يجد لهذا المرض دواء الى الان في جميع مستشفيات المنطقة الجنوبية .
وهذا المرض يتطلب تكرير دم الطفلتين كل ثلاثة اشهر .
● المطلوب : يقول والدهما في رسالته :
« اعتقد ان لهذا المرض الخبيث شفاء حتى ولو كان خارج المملكة . لذا اعرض عليكم مأساة ابنتي راوية وامنة راجيا ان اجد من يعينني حيال هذه المشكلة المرضية علما بانها تقض مضجعي وتنغص على حياتي وحياة فلذات كبدي » .
● العنوان : جيزان ـ صبياء
بجوار مدرسة صبياء الابتدائية للبنات ـ الشارع العام
بواسطة / انور عبد الله خواجي .



إعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

الرياض: شارع الوزير ت ١٤٠٢٢١٩٣
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٠
المدينة المنورة: الزاهرية ت ٤٨٢٣٨٤٢
الدمام: شارع الظهران ت ٢٨٢٦٢١٦٢
ابها: شارع البريد ت ٧٢٢٤٤١٢٨

الجوف: سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٧٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٢٣٧٩٧

مفقودات

●● يعلن محمد حسين محمد مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٥٠ واى رقم ١٠٦٠٨١٥
وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرتين من جده
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مؤسسة شريف للعقارات ٦٨٣١٩٨٧ جدة . عكاظ ٢٠/١٠٠١٨

●● يعلن محمود ذياب حريرين سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا خصوصي السعودية رقم ٣٦٥٤٢٦٥ صادرة من الجوف . بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥
ومن يجدها يسلمها مرور الجوف . الجوف ٢٠/١٢٥٠١٨

●● يعلن عثمان محسن الزهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا ٧٩ رقم ٩٨٠٢٣٢ صادرة من جدة والاستمارة باسم عثمان محسن الزهراني بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩
ومن يجدها يسلمها مرور جدة ٢٠/١١٧٧١

●● يعلن محمد الصادق محمد الرقيعي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٦٣٠٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٣
ومن يجدها يسلمها مرور جدة . المستودع ١٩/٤٥٤١٨

●● تعلن خيرية محمد رشيد جمجوم سعودية الجنسية عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل خصوصي رقم ١٠١٧٠٨٨ صادرة من مرور جده بتاريخ ١٩٨١
ومن يجدها يسلمها مرور جدة . سعد المستودع ١٩/٤٥٤٧٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رجال المع انه تقدم لها المواطن مبارك حسن حاصل بطلبه اضافة مخذه سعيد الالمعي الى حفيظة نفوسه بحيث يكون الاسم كاملا وتسلسليا على النحو التالي مبارك حسن حاصل سعيد الالمعي فمن له معارضة في ذلك فليقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٢٠/٣٣٦٤٧

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم المدعو علي هندي حسن اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابن اخته المدعو محمد علي محمد حميمي المولود بتاريخ ١٣٩١/٦/١٥ باعتباره من مواليد قرية الجشاء التابعة لامارة عروب من ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد سيجري اللازم والله الموفق المعرفة ٢٠/٦٣

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو علي هندي حسن اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابن اخيه المدعو يحيى محمد علي حسن حميمي المولود بتاريخ ١٣٩٠/٦/١٥ باعتباره من مواليد قرية الجشاء التابعة لامارة عروب من ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يعارض احد سيجري اللازم والله الموفق المعرفة ٢٠/٦٤

●● يعلن الدكتور رئيس شاه خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٢٨٣ بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٩ صادر من لكنو .
ومن يجده يسلمه جامعة ام القرى بمكه المكرمة . مكه ٢١/١٦٣٢

●● يعلن حسن حسين درويش مصري الجنسية عن فقد جواز عمره صادر من الزقازيق
ومن يجده يسلمه القنصلية المصرية بجدة . طاهر ٢١/١٠٩٢٩

●● تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧٣٢٦٤٦ بتاريخ ١٩٧٩ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها مرور جدة

●● يعلن محمد شريف خوش محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٩١٢٠ صادر من فيصل اباد .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه السفارة الباكستانية طاهر ٢٠/١٠٩٢٣

● يعلن عمر ابيزار بك تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٠٧٣ صادر من سوس بتركيا .
ومن يجده يسلمه السفارة التركية بجدة .. ينبع ٢٠/٩٥٢٥

●● يعلن احمد محمد عبدالقادر الصائغ سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٧ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٨ صادر من جوازات ينبع .
ومن يجده يسلمه جوازات ينبع .. ينبع ٢٠/٩٥٢٨

●● يعلن عبدالسلام عمر حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٢٥٠٦ بتاريخ ١٤٠١/٧/٤ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ٢٠/١٠٩١١

●● يعلن بها الدين بكت تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٤٤٣١٦ صادر من ارزنجان .
ومن يجده يسلمه السفارة التركية .. طاهر ٢٠/١٠٩١٢

●● يعلن صلاح الدين بكت تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٩٧٥ صادر من ارزنجان .
ومن يجده يسلمه السفارة التركية .. طاهر ٢٠/١٠٩١٣

●● يعلن غلام حيدر غلام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٧٧٣ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ٢٠/١٠٩١٧

●● يعلن محمد جاويد اشرف عن فقد استمارة سيارة تويوتا ٧٧ رقم ١١٩٠٩٩٩ صادرة من جدة .
ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ٢٠/١٠٩١٨

●● يعلن عبداللطيف احمد الكردي عن فقد لوحة سيارة مازدا ٨٠ رقم ١٢٥٢٨٨٢ صادرة من جدة .
ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ٢٠/١٠٩٢٠

●● يعلن الصدق حسين ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٨ بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥ صادرة من الجوف .
ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالجوف .. الجوف ١٩/٨٦٦٩٧

●● يعلن محمد عبدالله صالح علي الهمامي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٢٩٠ بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ صادر من نجران
ومن يجده يسلمه جوازات نجران .. نجران ١٩/٣٣٥٣١

●● يعلن حامد شويلز عبدالله الشمراني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم ٥٠١٥٢٢٢ بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٠ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها مرور بيشه .. بيشه ١٩/٩٣٠٦

●● يعلن سلمة سعدان كشمان عن فقد استمارة سيارة مزدا رقم ١٣٠٨٢٧٣ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها مرور جدة طاهر ١٩/١٠٩٠٧

●● يعلن عبدالعاطي عتيق المعبدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا ٨٣ رقم ٥١٧٧٩٤٦ صادرة من جدة .
ومن يجدها يسلمها مرور جدة . طاهر ١٩/١٠٩٠٨

●● يعلن احمد صالح محمد البنا سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٥٢٩٠ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢ صادر من جدة
ومن يجده يسلمه جوازات جدة . طاهر ١٩/١٠٩٠٩



●● يعلن محمد خضر علي السوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦١١٠١ س صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧ .
ومن يجدها يسلمها السفارة السودانية بجدة .. بهنس ٢١/٤٧١٣

●● يعلن محمد عبده غالب احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٠٥٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥م وبه اقامة رقم ٢/٧٧٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨ .
ومن يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة .. بهنس ٢١/٤٧١٢

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن سعد علي طواشي السني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢١ بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٢ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. طاهر ١٩/١٠٩٠٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عوض عبدالكريم مبارك الحلتمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٥٧ بتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٧ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . الطائف ١٩/٣١٧١٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعيد عبدالله شائع الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨٤ بتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٢ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. ابها ٢٠/٣٢٠١٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله ناصر بن سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٣٦ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٦ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. ابها ٢٠/٣٢٠١٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن احمد حسن مرعي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤٠٨ بتاريخ ١٣٩٣/٦/٨ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام ابها ٢٠/٣٣٦٥٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المواطن معيض عبدالله محمد كبس الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٦١ بتاريخ ١٣٨٦/٥/٥ سجل الباحه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. ابها ٢٠/٣١٧١٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد موسى محمد سهل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٤٢ بتاريخ ١٣٩٦/١/١٠ سجل صامطه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . المعرفه ٢٠/٦٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن شوعي احمد محمد جراح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٩٢ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٦ سجل صامطه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. المعرفة ٢٠/٦٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن محمد مبارك محمد عبدالقادر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٠ ت بتاريخ ١٣٩٨/٩/١٢ سجل جده قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . بهنس ٤٧٠٥

●● تعلن الانسة غادة السيد محمد ناصف المصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٤٨٨٧٩ بتاريخ ٨١/٨/١٥ صادر من كفر الشيخ .
ومن يجده يسلمه جوازات بيشه .. بيشه ٢١/٩٣٢٠

●● يعلن علي احمد محسن عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٠٤ بتاريخ ١٩٧٥/٧/٥ صادر من الحديدة .
ومن يجده يسلمه السفارة اليمنية .. مكه ٢٠/١١٦١٣

●● يعلن المواطن عبده احمد فقيه مباركي عن فقدان استمارة سيارته نوع كرسيدا موديل ٨٠ رقم لوحتها ٢٩٥٠٦٤٨٣ صادرة من مرور جيزان .
ومن يجدها يسلمها مرور جيزان .. المعرفة ٢٠/١٧

●● يعلن ابراهيم احمد عيسى عن فقد جواز سفر وبه اقامة رقم ٣٨٥٩١ بتاريخ ١٩٧٨/٣/٩ صادر من جدة .
ومن يجده يسلمه جوازات محائل عسير .. محائل ٤٨٩٦٦

●● يعلن فوزي زيدان احمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٢٩٨٥٤ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥ صادرة من جوازات جدة .
ومن يجدها يسلمها شركة ليكو او ت ٦٨٧٨٦٣١ .. عكاظ ٢٠/١٠٠١٩

●● يعلن سراج حامد زهران عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٥٣٨٨٦٨ نقل السعودية صادرة من عسير .
ومن يجدها يسلمها مرور عسير .. بيشه ٢٠/٩٣١٠

تعلن وزارة الصحة عن وجود

(٣٧) سبع وثلاثون سيارة متعددة الموديلات والأنواع وترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا من مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/٢٥هـ وذلك في مبنى ديوان الوزارة بالرياض .
علما أن البيع سيكون نقدا والسعي ٢.٥٪ على المشتري .. وعلى من ترسو عليه هذه السيارات او جزءا منها أن ينقلها من فناء الوزارة خلال ثلاثة ايام وبعدها لا تكون الوزارة مسئولة عما يحصل لها ..

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية

بمنطقة الباحة بانها ترغب في بيع السيارات التالية بالمزاد العلني :
١ - سيارة جيمس صالون أسعاف موديل ٨١
٢ - سيارة ونيت شفر موديل ٧٧
٣ - سيارة جيب تايوتا موديل ٧٧
فعلى من يرغب الاشتراك بالمزاد مراجعة المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة علما بأن المزاد سيكون بعد ثلاثين يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان وعلى ذلك جرى اعلانه .
مديرية الشئون الصحية بمنطقة الباحة

تعلن ادارة المعهد الصحي للبنين بجدة بانه قد تقرر

فتح باب القبول لدفعة جديدة للدراسة بالمعهد للعام الدراسي ١٤٠٣-١٤٠٤هـ اعتبارا من غرة شهر رمضان المبارك وفقا للشروط التالية .
١ - ان يكون الطالب سعودي الجنسية
٢ - ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل
٣ - ان يكون الطالب صحيح البنية خاليا من العاهات
٤ - ان يكون السن من ١٦ الى ٢٠ عاما
٥ - ان يجتاز الطالب اختبارات القبول بنجاح
علما بان مميزات اثناء الدراسة هي :
١ - يعين الطالب اثناء الدراسة بالمعهد على المرتبة الثانية في وظيفة دارس صحي براتب شهري وقدره ١٨٢٥ ريالا
٢ - يؤمن للطالب السكن الداخلي ، الاعاشة الممتازة ، ملابس التدريب العملي والمواصلات - علما بان السكن الداخلي اختياري وحسب رغبة الطالب
والمميزات بعد التخرج هي .
١ - يمنح الخريج شهادة اتمام الدراسة بالمعاهد الصحية وهي تعادل الثانوية العامة
٢ - يعين الخريج على المرتبة الخامسة بالدرجة الثالثة
٣ - يحق للخريج الذي ينال تقدير جيد جدا على الاقل مواصلة الدراسة بكلية العلوم الطبية المساعدة بعد سنتين من العمل في وزارة الصحة
فعلى جميع الطلبة الراغبين في الالتحاق بالمعهد الحضور الى ادارة المعهد الصحي للبنين بجدة الكائن بجوار المحجر الصحي بجدة تليفون ٦٣٦٤٢٧٩ ومعهم المستندات التالية
١ - حفيظة النفوس الخاصة بالطالب او والده او شهادة الميلاد
٢ - استمارة الكفاءة الاصلية
وذلك اعتبارا من اول شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٣ والله الموفق . ادارة المعهد ..

إعلانات متنوعة

●● تعلن المحكمة الشرعية بابلغ انه انهى اليها الوكيل الشرعي يوسف عبدالمعطي يوسف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الآتية لموكله عبدالمعطي يوسف عبدالرحيم بطريق الارث من والده والواقعة في المحله الشمالية والمحدودة :
جنوبا ١٥م شارع
شمالا ١٥م شارع
شرقا ٣٥م دار يوسف عبدالرحيم
غربا ٣٥م شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .. املج ٢٠/٦١٩٣

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز سالم سعيد بلصماطي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في ك ٧ طريق مكه والمحدود
شمالا شارع نهاية سد ثم بيت محسن الحضرمي ٢١×١٥م
جنوبا حوش ملك الغير غير معروف اسم صاحبه ٢١×١٥م
شرقا الجار بيت العمودي ١٥/٢١ م
غربا شارع عام ازلفت ٢١×١٥م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. طاهر ٢٠/١٠٩١٤

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله جان محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا الكائن ك ٦ طريق مكه والمحدود
شمالا ملك احمد علي الشيخي
جنوبا ملك عبدالخالق السيكي الغامدي
شرقا ملك علي الشامي
غربا شارع ثم ملك عبدالله جان محمد
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. طاهر ٢٠/١٠٩٢٢

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان عبدالله بن صالح بن عبدالله اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العتيبية اللصوص والمحدود
شرقا السكه النافذه وبها بابان
غربا ملك بواز العتيبي
شاما ملك علي بن منشط العتيبي
يمنا السكه النافذه
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. مكه ١٩/١١٦٠٧

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان سليم بن سالم اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العتيبيه اللصوص المحدود
شرقا زقاق غير نافذ وبها الباب وتمام الحد ملك محمد صالح اللهيبي
غربا ملك سنات بن ربيعي العتيبي
شاما السكه النافذه وبها باب وتمام الحد ملك محمد صالح اللهيبي
يمنا ملك حامد بن حمود اللهيبي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. مكه ١٩/١١٦٠٨

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان براك بن حازم حامد المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع الحج والمحدودة
شرقا ملك عتيق الجابري
غربا ملك خماش بن حميد المقاطي
شاما ملك موسم بن بحلوث المقاطي العتيبي
يمنا السكه الموصلة للجبل وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولان العموم حرر .. مكه ٢٠/١١٦١٤

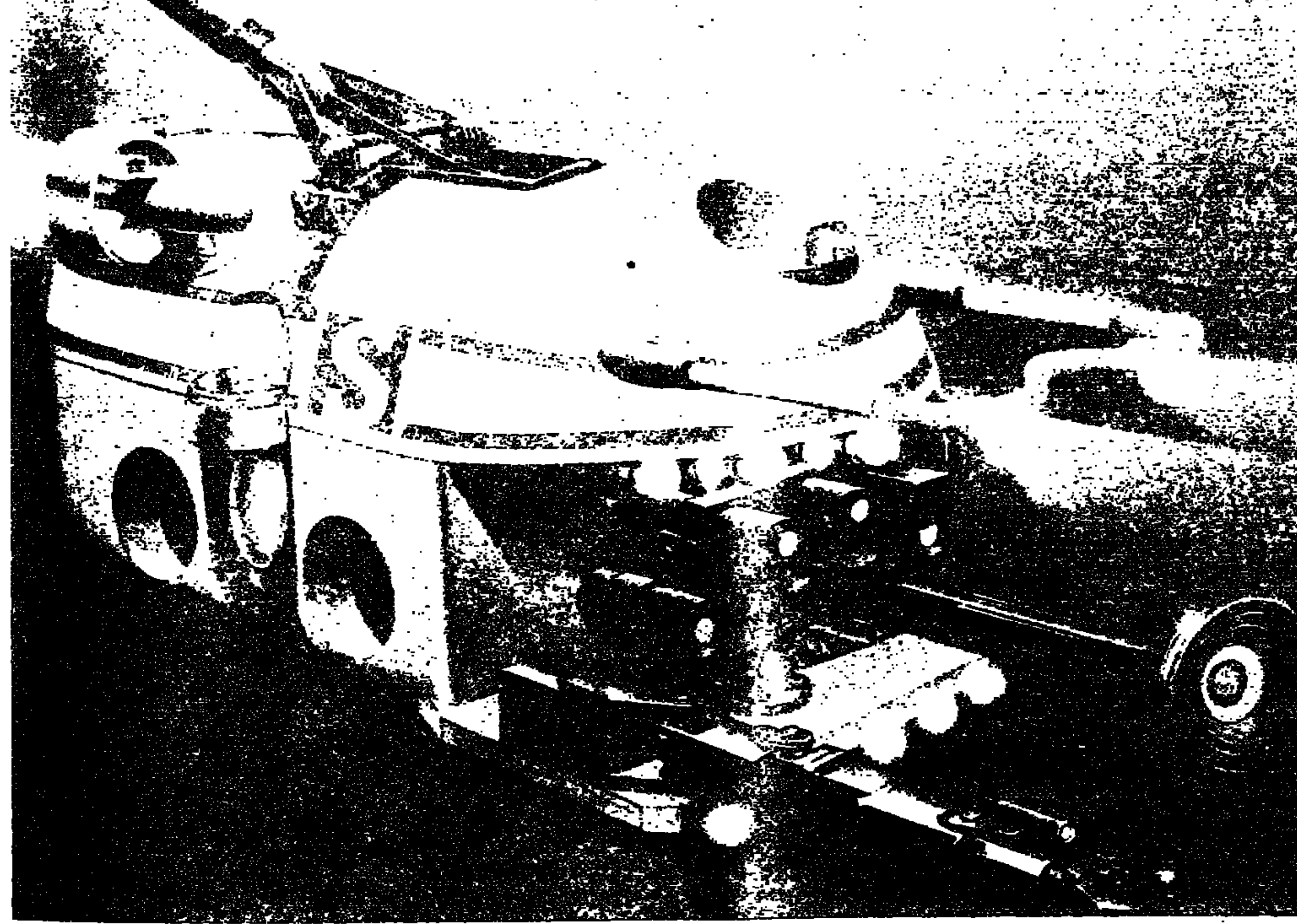
●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان شاه مياه علي عبدالله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة الكدوه المحدودة
شرقا ملك سعيد رشيد احمد برماوي
غربا سكه نافذه للجبل وبها الباب
شاما ملك ابراهيم مقبول احمد البرماوي
يمنا سكه نافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. مكه ٢٠/١١٦١٥

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان الشريف مسعود بن حسن العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة الاشراف والمحدودة
شرقا ملك الشريف رده بن فيصل العبدلي
غربا ملك الشريف فيصل بن ردة العبدلي
شاما ملك سعيد التكروني
يمنا السكه الموصلة الى علو الجبل وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. مكه ١٩/١١٦٠٩

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن قبيل محمد الزحامي حامل الحفيظة رقم ٤٩٦٤٠ بتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٨ (س) الطائف قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار والحوش التابع لها والواقعه بقرية المقاورة بالخشه ببني سعد والآيله اليه من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الذي توفى وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي قبيل وقابل ودخيل الله ورزق الله ومخيله وان هذا المحدود المعلن عنه هو قسم المنهي مع اخوانه وفي نخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها وعدد اطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال ملك المنهي وملك حامد بن عوضه ابو طويلة بطول ٣١م
يحدها من الجنوب الطريق النافذ بعرض ٣م بطول الضلع ٤٠م
يحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٤٧م
يحدها من الغرب السكه النافذه بعرض ٤م بطول الضلع ٥٥م
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه .. ابها ٢٠/٣١٧١٧







الاطفال المعوقون والميكرو كمبيوتر

● اصبح العجز الجسماني لا يشكل حاجزا للاستفادة من الكومبيوتر ففي هذه الصورة نرى « مارك » المصاب بعجز يمنعه من الكلام او الكتابة كما ينبغي وهو يستعمل جهاز الميكرو كمبيوتر وهو احد تلاميذ مدرسة « شارلتون بارك » الواقعة في جنوب لندن وهي تضم ١٥٠ طفلا ويقوم هذا الجهاز بخدمة الاطفال امثال « مارك » فهو وسيلة مساعدة على الكتابة والرسم وتساعد على الاتصال بالمعلمين والاصدقاء

وقد تطور التعليم بواسطة الكومبيوتر للعاجزين بشكل ملحوظ وخاصة اجهزة الميكرو كمبيوتر بدعم من الحكومة البريطانية حيث رصدت لهذا الغرض ٢٠ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٨٠ وسيجرى تمديده حتى ١٩٨٦ .



سولو لاعماق البحار

● « سولو » هو اسم احدث جهاز اعماق توصل اليه العلم الحديث لخدمة وصيانة حقول النفط في اعماق البحار

هذه الآلة التكنولوجية المتطورة الغاطسة تستطيع ان تلبي الاوامر من على ظهر مركب متعدد الاستعمالات قادر على العمل في التيارات العالية

وتستطيع « سولو » ان تغوص الى عمق ٧٥٠٠ قدم « ٢٢٨٦ مترا » تحت سطح الماء .. وتقوم بمهام متعددة فهي تحمل كاميرا فيديو تدور عموديا وافقيا وقابلة للامالة وتحول الصور الساكنة الى مركز التحكم السطحي وتنقل الصور بالالوان فتعطي رؤية كاملة لما يدور في الاعماق

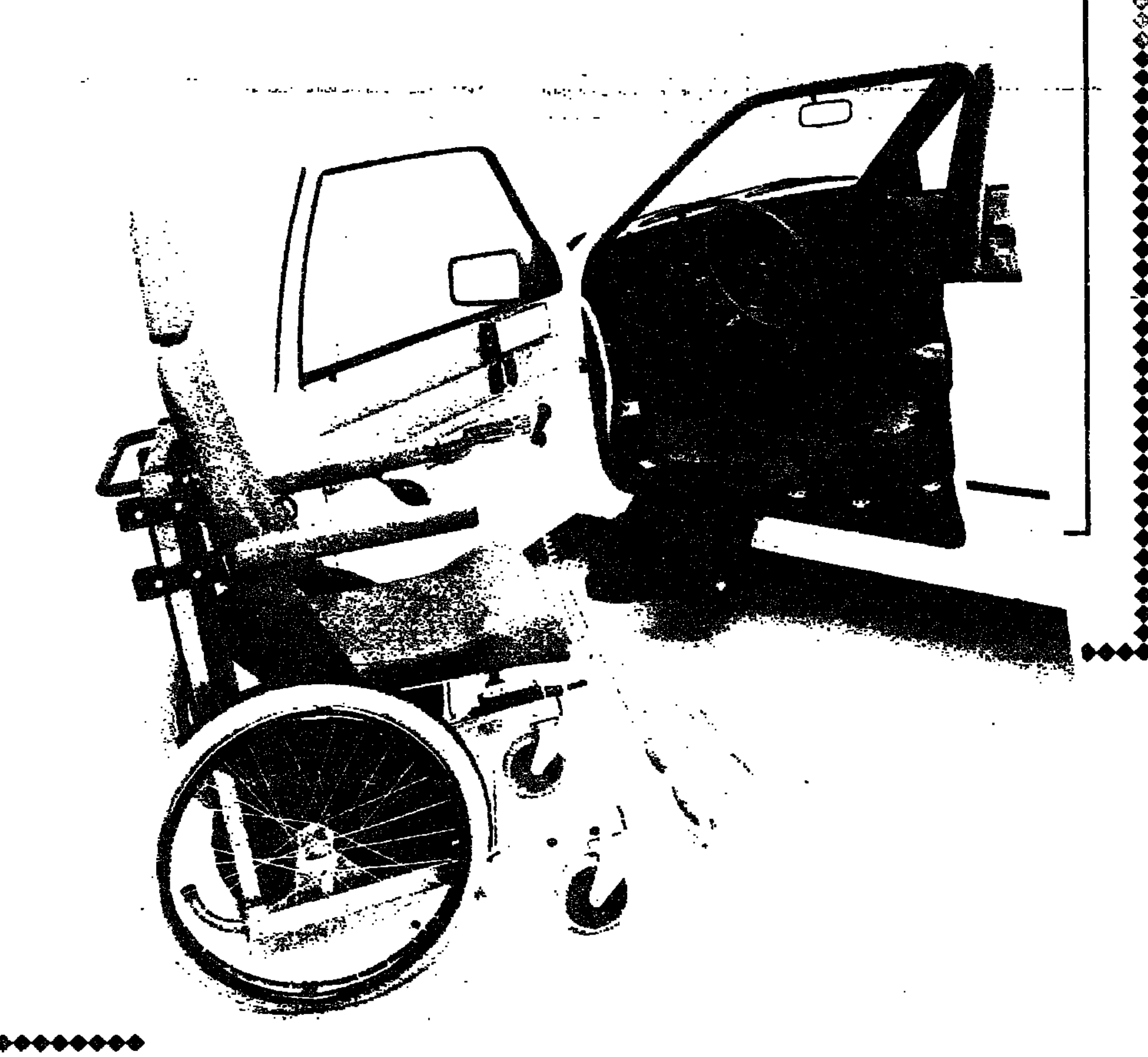
كذلك لها معدات غاية في الاتقان منها مثلا جهازان احداهما لمعالجة الحمامات وتشغيل ادوات الطاقة الهيدرولية والثاني معاملة اجهزة الاحساس غير الهدامة الخاصة بعمليات الاختبار وسرعة « سولو » الامامية تبلغ اربع عقد .



عالم السيارات في خدمة المعوقين

● السرعة هي سمة عالم صناعة السيارات فهناك سباق كبير بين شركات السيارات العالمية المتنافسة على انتاج اسرع السيارات واجملها شكلا

اما هذه السيارة فهي احدث ما حققته التقنية الحديثة لتساعد المعوقين وتدخل عليهم المتعة وتوفر لهم الراحة فاعد مقعدها الامامي « مقعد القيادة » بطريقة تسمح للمعوق ان يدخل فيها دون مساعدة من احد وبسهولة تامة ..





نحب عمله .. ولا نعرفه !

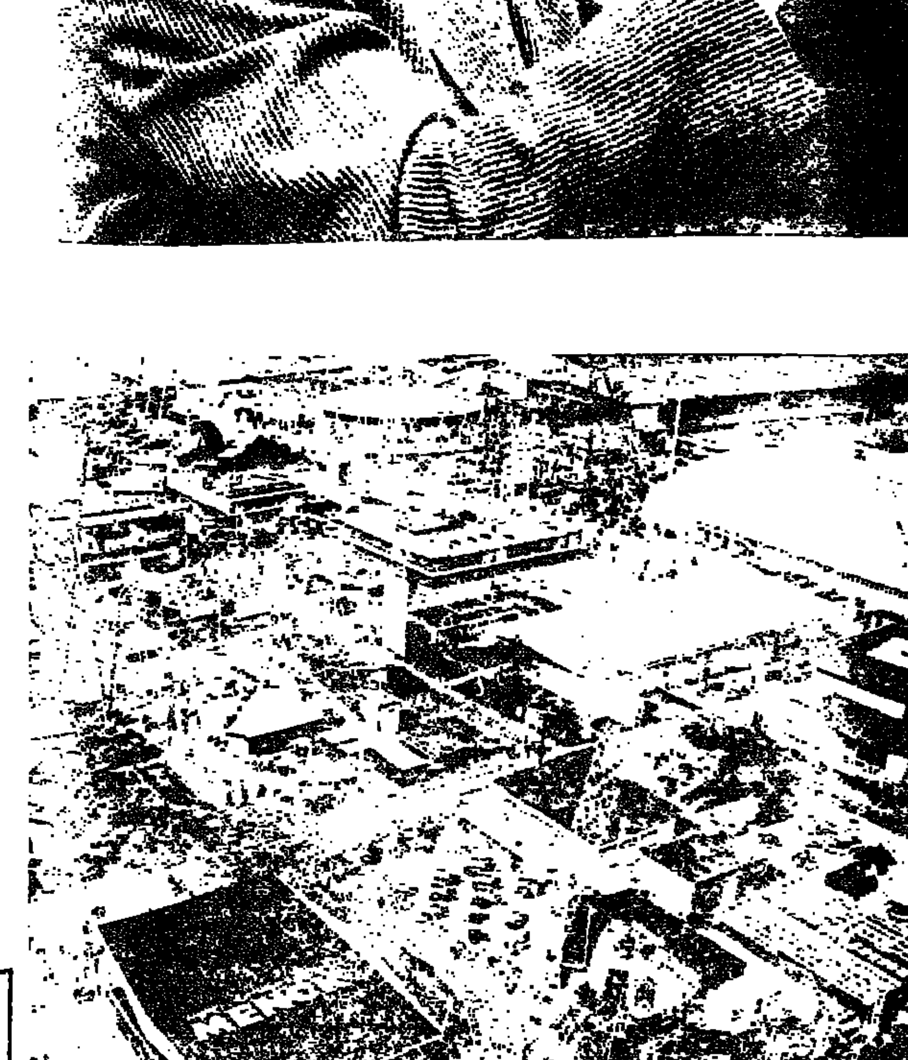
● كان يتمنى ان يكون مخرجا .. لكنه اصبح منظما اسمه هرمان نوبيرجر الماني الجنسية دولي الجنسية فهو المسئول عن تنظيم مباريات كأس العالم

كان يريد ان يدرس آداب اللغة الالمانية والعلوم المسرحية حتى يصبح مخرجا لكن الحرب العالمية اخرجته من وطنه ، وبعد عودته عمل بالصحافة ثم مسئولا صاحب نفوذ وسلطة في اتحاد كرة القدم الدولي فقام بتنظيم بطولات ١٩٧٤ في المانيا ثم ١٩٧٨ في الارجنتين ثم ١٩٨٢ في اسبانيا ولا شك انه قام بمهمته خير قيام

والآن يقوم بالاعداد والدراسة لتنظيم مباريات كأس العالم القادمة في مكسيكو عام ١٩٨٦ .

تعود هرمان نوبيرجر « ٦٣ سنة » على ان يقدم عملا متكاملا .. وهو يهوى ركوب الخيل لكي يخرج من مكتبه الذي يظل فيه عادة حوالى ١٤ ساعة في اليوم

فهل ينجح هذه المرة ايضا في تنظيم البطولة القادمة ؟



الاهتمام الالماني بالمعارض

● تهتم المانيا الغربية مثلها مثل سائر دول العالم باقامة المعارض الدولية على اراضيها وذلك بسبب الدخل الكبير الذي تدره بالاضافة الى اكسابها سمعة دولية واسعة النطاق مع الاشادة بمنجزاتها في كافة المجالات . وفي هذه الصورة التي التقطت من الجو منظر عام لارض المعارض في هانوفر حيث اقيم في الشهر الماضي معرض عالمي بها ضم المنتجات من كافة الدول .

- صورة خاصة لعكاظ -



الشاعر علي آل قعود
برامج تبث لخدمة الأدب الشعبي
وأعجبت ببرامج صور شعبية
لدي أربعمائة قصيدة.. وسأفكر مستقبلا في طبع ديوان شعر

تراثنا الأدبى العربى الخالد يتطلب منا الوعى بماهيته واهميته وابعاد عطائه لكل الاجيال وهذا التراث بكل اشكاله الفنية يعمل على تجذير مقدرات امتنا العربية حضاريا وفكريا وفى نظرى ان كل اشكال الابداع الأدبى ينبغى لها ان تلقى العناية والرعاية والاهتمام .. والشعر الشعبى احد هذه الأشكال ..الادبية التى ترتفع بمستوى التعبير عن الركاكة والابتذال .

وهذا بطبيعة الحال يطلب من الشعراء الشعبيين وانا اقول واعتقد ويوافقنى الجميع بانه يجب على كل شاعر الترفع عن القصائد الهزيلة والغزل المباشر : وها نحن اليوم نجد ان الشعر الشعبى قد اخذ مكانته الطبيعية وعلى الاصح يعيش فى عصره الذهبى .. يجب على الشعراء الترفع به وعدم رميه بالهاوية ..

اعزائى لا اريد ان استرسل كثيرا لاننا هنا بصدد لقاء ولقاء هذا الاسبوع مع احد الشعراء الشعبيين فى بلادنا انه الشاعر الشعبى على آل قعود والذى نتحدث معه فى اللقاء التالى والذى اجاب على اسئلتنا فى الحوار التالى :

(البداية)

■ يقول الشاعر على آل قعود انه بدأ بنظم الشعر وعمره حوالى ست عشرة سنة ويقول كانت البداية غير قوية وكان الشعر لديه قليلا وعدم اقتناعه به لم يقدم على اظهاره حتى احتك به مجموعة من الشعراء عندها انطلق الى عالم الشعر .

- شاعر تاثرت به

■ فى الواقع انا تاثرت بشعر الشاعر بصرى الوضيحى وخاصة اشعاره الغزلية وكنت منذ الصغر اردد قصائده ولازلت متاثرا باشعاره ..

- شعراء اعجبت بهم :

■ الشعراء الذين اعجبت بشعرهم وبهم من الاموات محسن الهزانى ومحمد السديرى اما الاحياء يعجبنى الشاعر طلال السعيد ..

- عدد قصائدك ؟

■ عدد قصائدى لا استطيع حصره ولكنى اقدرها بحوالى اربعمائة قصيدة تقريبا ..

هل طبعت ديوانا ؟

■ لم أسبق الاحداث ولكننى افكر مستقبلا بان اطبع ديوان شعر لقصائدى .

- قصيدة تمنيت ان تكون لك ؟

■ فى الحقيقة كما اسلفت اننى متاثر بالشاعر بصرى الوضيحى فاننى اتمنى لو تكون لى قصيدة والتى منها هذا البيت :

بمشجرن من سوق هجرن مغنه
على خياطه ناب الارادف راضى

- ما رايك فى البرامج الشعبية ؟

■ فى الواقع وانا لا اجامل ان برامج البادية لا باس بها .. واعتقد انها وضعت لاجل خدمة الأدب الشعبى والتراث القديم وهذا واجب مفروض على هذه البرامج ..وقد اعجبت ببرنامج صور شعبية والذى يذاع من اذاعة الرياض مساء يوم الاحد والذى يعده ويخرجه الاخ [illegible] وتعجبنى طريقة مقدم البرامج مهدى بن عبار العنزى فى القاء [illegible] .

- والشاعرات ؟

■ [illegible] لا يزعل علينا شاعراتنا اذا قلت اننى معجب بشعر الشاعرة [illegible] .. هذه الشاعرة قديمة جدا ولها قصائد قوية [illegible] على ان قصائدها فريدة من نوعها قولها من احد قصائدها

يالله عسى ما تكره النفس خيره
يا والي الدنيا عليك التدابير

وقولها من قصيدة اخرى [illegible]
[illegible]
ومن لا يورك نور عينك فراقه

[illegible]

- والبداية ؟

■ [illegible] قصيدة طويلة [illegible]

[illegible] شفت التباويل
كنى مع مجمول زين الضبوعى
واصبحت [illegible]
[illegible] لى عن السجن طوعى
على الذى حبه بقلبى غرابيل
[illegible] ولا يرسل على الرجوعى
عزى لحالى يا هوى [illegible]
عقبك علينا اليوم كنه سبوعى
ذبحتنى يابو عيون مخاتيل
رفق بنا لا يصير قلبك قطوعى
حكمتنى من غير عدل [illegible]
وجموكه يا زين غصت جموعى
وجرحتنى وجروح روحى [illegible]
وخليتنى ياشوف امشى رجوعى
خليتنى ما شوف غيرك [illegible]
والقلب [illegible] وجودنه ضلوعى

والحقيقة القصيدة [illegible] .

وبعد عزيزى القارىء فى نهاية هذا اللقاء نشكر ضيفنا الشاعر/ على آل قعود والى لقاء اخر ..

المحرر

وقفة مع قصائد القراء

(١)

ينامون العرب واسهر حزيني
وامزق صمت ليلي في ونيني
وتنزف دمعة العين بغزاره
ليا منه طرى ليه ظنيني
ولا ادري نور عيني كيف حاله
ينام الليل او مثلي حزيني
او ان البعد نساه الموده
وانا بس الذي زايد حنيني
او انه بدل العشرة بغيري
ولا ادري يمكن انه يحتريني
تنحى واستحال اليوم شوفه
بعد ما حذروه الحاقديني
من الحسرة اسايل ما بدا لي
ولا أميز من أي الكايديني
سألت الليل عنه من البداية
وكيف الليل بعلومه يجيني
ورحت اسأل انا عنه الهبايب
وقلت الها دخليك بشريني
ومرتني الهبايب ما تحرت
ووقفت اصفق شمالي في يميني
ونشدت الشمس تو الشمس تطلع
وغابت ما اخبرت عن نور عيني
ووصيت القمر هو والنجوعي
ترد العلم عن صافي الجبيني
وكم مخلوق انا رحت وسالته
ولا احدن جاب لي علم يقيني
ودعيت الله قبل ذولا وذولا
اله العرش رب العالميني
النبي ما يخيب اللي لجالك
الا بالله على البلوى تعيني
الا ياله بسرعة لي ترده
ولا تفرح علي الحاسديني
لاني ما استطيع اسعد بدونه
ولا أحمل فراقه ساعتيني
غلاه اليوم مع دمي تسرب
احبه حب في قلبي مكيني

مساعد ربيع الرشيدي

(٢)

يا طيور الجو انا ودي اطير
وتعلم مثلكم خفق الجناح
عتب خني طحت انا مثل الكسير
بعد ما قضى هوى بالي وراح
ونتني ونيتهاونة اسير
بين عدوانه مبدد بالسلاح
ضايق من مجلسي ودي اسير
كيف انا بجلس وقلبي مستراح
كيف ابدله واهتني عقب العشير
ما لنا عيشه بعد سيد الملاح
بالمحبة صاحبي ما له خشير
لو طعن قلبي بسيفه والرماح
عقبكم دمعي على خدي غزير
ارحم الملهوف يا ظبي البراح
لا تخليني على الفرقا حسير
قربكم اكبر سعاده وانشراح

سعيد سلطان القحطاني

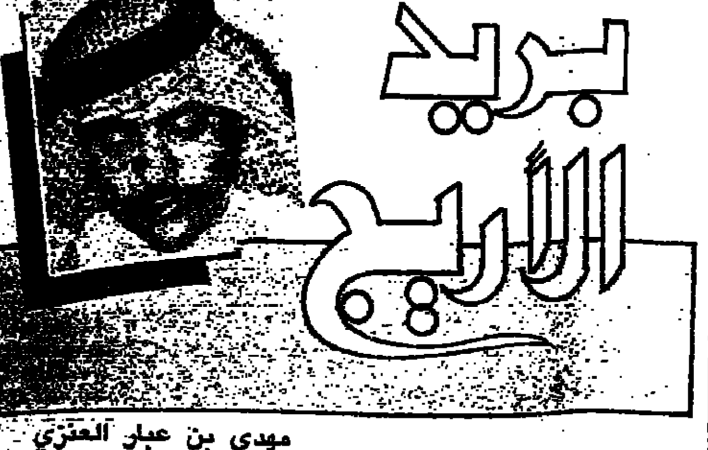
(٣)

يا طير يا لي تالي الليل غرد
حسبي عليك اشقيتني بالتغاريد
همي بعد صوتك عليه تجدد
واصبح منامي بين همن وتنكيد
عزاه يا قلبن همومه تشدد
وابعد منامه مثل عرعر لـ[illegible]
النار قامت في فوادي توقد
تاخذ بي الدنيا على غير ما [illegible]
اسهر طوال الليل والناس ترقد
ما لي حدى غير الغنا والاناشيد
كني غريب عن دياره مشرد
كل العرب ترقد وهو ساهر وحيد
ساتت معي لو يوم يا لحظ الانكد
اصبحت مصدار الشقا والمواريد

فايز ضيدان القحطاني

يا من تمني بعدي سنين واسنين
انا اتمنى شوفتك لو دقيقة
من دون ذنب ولا خطية تهرجين
قلبي عطاك الود وانته صديقه
ليه التخلي ليه غني تصدين
ما دام روحي يا حياتي شفيقه
لا تجعليني عايش بين نارين
نار الجفا تحرق مشاعر رقيقة
ويش السبايب يوم عني تصدين
قولي الامر الخفي والحقيقه

لا في الزعيلي



مهدى بن عبار العنزي

●● حمل لنا بريد الاريج العديد من رسائلكم يسرني ان ارد على بعض هذه الرسائل :

■■ ريم جدة : اهلا بك صديقة للاريج اما حول ما كتبت عن اختصارنا لبعض القصائد فهذا بالطبع يعود لمصلحة القارىء والسبب الوحيد هو عدم نشر الضعيف

ونأخذ بعين الاعتبار اشراك الجميع وعدم اهمالهم والقارىء بطبيعة الحال لا يرضى ان نهمل اسمه ولا يرضى ان ننشر شيئا ضعيفا على حساب ادبنا الشعبي على اية حال تحياتنا لك وقصيدتك اذا كانت صالحة ننشرها قريبا

■■ محمد عبد العزيز الحلواني « مكة المكرمة » : في الواقع اشكرك على اهتمامك بالاريج وكل ما هو صالح للنشر سيأخذ طريقه للنشر ياهلا

■■ عواد العلي الرشدان : اقدر مشاعرك الوطنية الطيبة واريج البادية تقدم عزاءها الحار لك وتطلب من الله ان يجنبك كل سوء ومكروه

■■ عافت جمعان العنزي « الرياض » لو كل ما يصلني انشره لا كتفيت برسائل اسبوع واحد ولكن احاول جاهدا ان انشر الصالح

■■ ابراهيم محمد الثبيتي « جدة » : كل ما يصلح للنشر ننشره حتى ولو كان بيتا واحدا من قصيدة طويلة الاهم هو الجيد الذي يرضي الجميع

■■ معيوض دخيل الله عويض الثبيتي « الطائف » : قصائدك جيدة نتمنى لك الاستمرار والقصيدة تجدها قريبا

■■ فتى المخواه « جدة » : كل جيد يفرض نفسه

■■ معيض علي الوادعي « الشرقية » : القصيدة جيدة لذلك سننشرها .

■■ سعد عبد الرحمن المونس « مكة المكرمة » : اشكرك على ما جاء برسالتك وخاصة بيت الشعر الذي تقول فيه :

لا هو عطر هندي ولا عطر باريس
عطر الاريج اليوم ينعش هوى الروح

● اشكرك واتمنى لك التوفيق ..

■■ عبد الله رويض المطيري « المدينة المنورة » : اشكرك على حسن متابعتك وحلك للغز صحيح

■■ محمد عالي فهد الحمياني « الطائف » : تحياتنا لك وحلك للغز صحيح

■■ عبد الله جار الله الثبيتي « الطائف » : الحل صحيح

■■ معيوض الثبيتي « الطائف » الحل صحيح

■■ رجاء راشد الحقان الدوسري « خميس مشيط » الحل صحيح

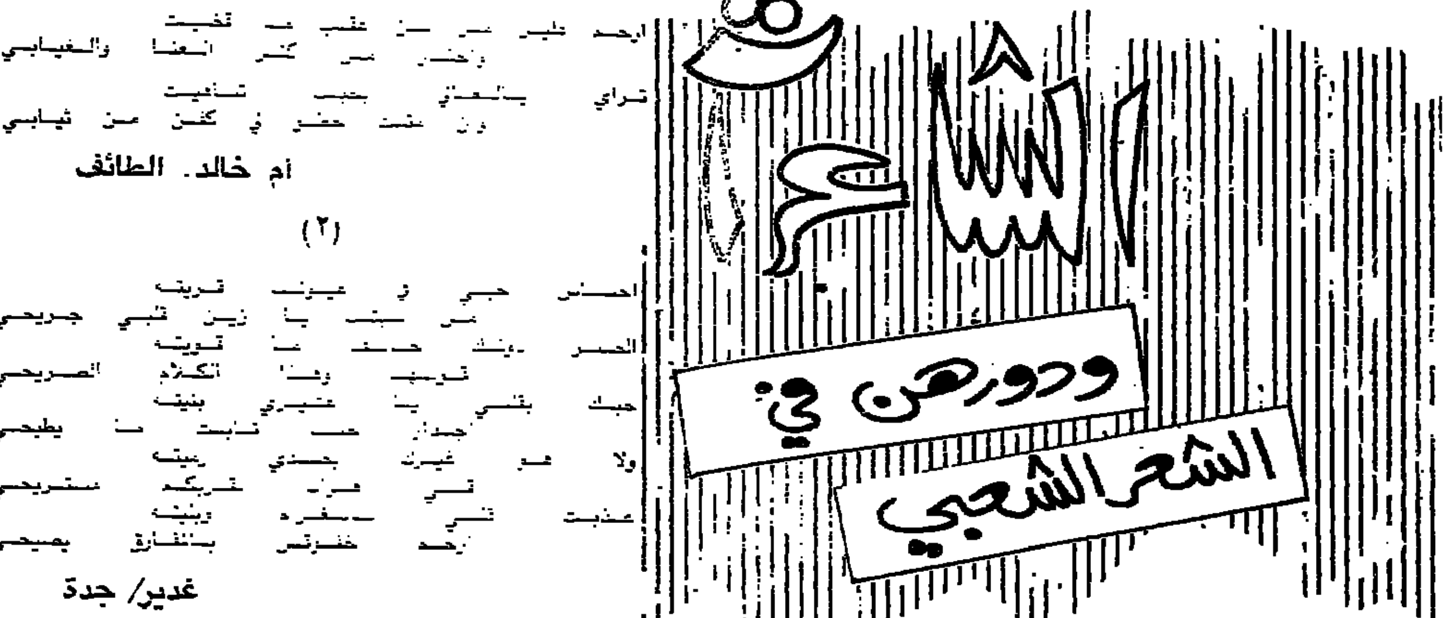
■■ د . فتحي محمد منصور اسماعيل : حولت رسالتك الى الزميل محرر نادي عكاظ امل ان تلاقي قصيدتك من قبله القبول والنشر

■■ عبد الرحمن محمد العامر : اهلا بك وقصيدتك نحاول نشرها بحول الله على شرط ان تكون صالحة

■■ محمد بن فهد العصيمي « مكة المكرمة » تحياتنا لك صديق جديد للاريج ونرحب بك بخصوص قصيدتك اذا كانت صالحة ننشرها مرحبا

■■ ام خالد « الطائف » : ننشر بعض ابيات القصيدة

■■ وجيه صالح العبد الله « جدة » : المحاولة لا مكان لها عندنا واخيرا نشكر الجميع .



للاريج قراء كثيرون شعراء وشاعرات اطلب للجميع من الله التوفيق. ويسرنا ان نقف قليلا مع بعض قصائد شاعرات متعاونات مع الاريج.

(١)

دارت بي الدنيا وبالموت حسيت
وبكيت من همي ولا حدن درا بي
هم غيروك الناس ولانت صديت
واقخيت عني تاركا لي سرابي
تراك في تعذيب حالي تماديت
الراس من فرقاك يا زين شابي
لا تعتقد انك بحبك تماديت
ترى البشر مخلوق واصله ترابي
ما عاد للذكرى دوافع ولا صبيت
دفنتها بالليل هي والعذابي
يا منيتي من بعدك الناس عليت
اشقيتني في عيش والتعابي
كني يتيم في صدى الليل ونيت
ولا لقيت احدن يفسر جوابي
ذكراك بالخاطر ليا اصبحت وامسيت
ولا هقيت انك تدور مصابي

[illegible]
[illegible] العنا والغيابي
[illegible]
[illegible] في كفن من ثيابي

ام خالد. الطائف

(٢)

[illegible]
[illegible] يا زين قلبي جريحي
[illegible]
[illegible] الكلام الصريحي
[illegible]
[illegible] يطيحي
[illegible]
[illegible] مستريحي
[illegible]
[illegible] بالفارق بصيحي

غدير/ جدة

(٣)

[illegible]
[illegible] الظروف
[illegible]
[illegible] المروف
[illegible]
[illegible] الحروف
[illegible]
[illegible] تروف
[illegible]
[illegible] سروف
[illegible]
[illegible] الدروف
[illegible]
[illegible] ذروف
[illegible]
[illegible] الظروف
[illegible]
[illegible] بالعروف

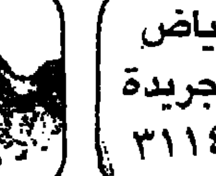
ريم جدة - جدة



يامن تعاتبني على غير زلة
من حطكم عن غلطة الناس مسئول
بأي الحقوق المعتزل تستحله
ترسل عليه جنودك افواج وفلول
هاجمت محبوس الهوى في محله
صابه سهمك وصبح الصبح مقتول
وجيد ماله واحدن فازعله
ماله من العربان مخبر ومرسول
يامعفي المسئول من سلطته
قبل امس يعرف واصبح اليوم معزول
وحطيت حالك بالهوى فرجعله
تطرح عليه ارياك بفكر وحلول
ظرفه صعيب وناويا تستقله
برعايتك ما هو بالافراح مشمول
تاه الطريق ولا لقى من يدله
متحيرا يمشي مع الناس مجهول
مار اطلبك يامعذب القلب خله
مالك بتعذيبه مصالح ودالول

مهدي بن عبار المعنى العنزي

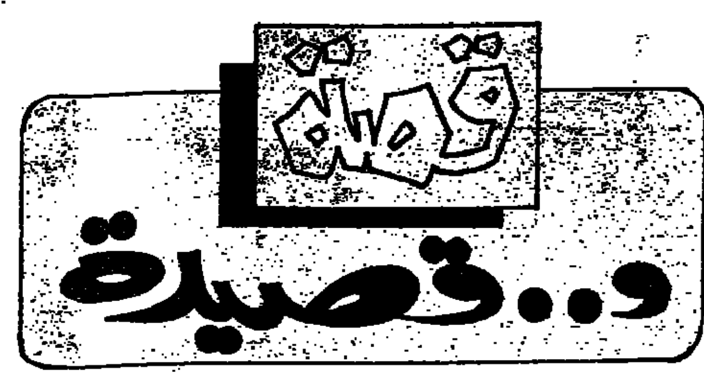
اعداد : مهدى
بن عبار العنزي




لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤٠





صور من حياة بنت البادية

أحدى فتيات او احدى بنات البادية عاشت سعيدة في السنوات الاولى من حياتها حيث كان والدها يقوم بتربيتها تربية مدللة وحسنه بنفس الوقت وكان لها اخ اكبر منها سنا لا يستطيع التعدي عليها خوفا من الوالد الذي كان يعطف على الجميع والد هذه الفتاة كان من وجهاء قبيلته وكان كبيرا بالسن وفي احد الايام اجتمع الوالد بولده وبنته عيدة وكان الحديث يدور حول الرحم والعطف بين الجميع عندها قال الوالد لولده يابني انا رجل كبير السن ويمكن اموت قبل ان تتزوج انت واختك ولكن اود ان اوصيك باختك وبنفسك خيرا وقال له : لا تتزوج الا من ابنت رجل كريم او شجاع ولا تزوج اختك الا على رجل كريم او شجاع وعلى شرط ان ترغب اختك الزواج منه وحذاري ان تغصبها قال الولد لوالده ابشر يابي .. وبعد مضي فترة مات الاب وبقى الولد واخته عيدة وامهما وفي احد الايام كان لعيدة ابناء عم ولكنهم ليسوا على قدر من الشجاعة ولا الكرم مما جعل عيدة تنفر منهم لانها كانت ولازالت متمسكة بنصيحة والدها وكان لابناء عمها اخت عندها اتفق عمها مع اخيها على ان يتزوج كل واحد منهم اخت الاخر وقالوا له ابناء عمه اذا تريد اختنا فاتنا لا نفرط باختك عيدة ولا نرضى ان تتزوج من احد غير احدنا عندها رضخ الاخ الى هذا الطلب وكان اصغر ابناء عمه والذي يرغب الزواج من عنده رجل كبير يبلغ حوالي ٤٠ سنة من عمره وعيدة لا تتعدى السابعة عشرة من عمرها .. وعندما ابلغها اخيها بالزواج قالت يااخي هل نسيت وصية ابونا قال : ياعيدة هذا بشيء قديم ونحن الان في عصر يختلف عن عصرنا الماضي وابناء عمك احق بك من غيرك واختهم كما تعرفين جميلة قالت عيدة ولكن اخواتها غير كفوه وانا لا ارغب ان اتزوج بواحد منهم ولكن الاخ اصر على ذلك وعيدة بقيت حائرة تفكر كيف تتخلص من هذه المشكلة التي حلت بها وعلى الفور ذهبت الى احد وجهاء القبيلة وشرحت له القصة وذهب الى اخوها وقال له هذه يااخي ليست طريقة صحيحة كيف ترضى ان تزوج اختك على رجل كبير السن ولا تحبه قال اخوها هذه ليست من شؤونك .. "

وانتي ياعيده تختارين بين امرين بالقتل باالزواج من ابن عمك . وكانت عيدة تحب واحد من ابناء قبيلتها تتوفر فيه الشجاعة والكرم والاخلاق الفاضلة

وكانت تتمنى ان تتزوج منه وهو كذلك وفي احد الايام جاء هذا الشاب الى اهل عيدة وقال لاخوها انني ارغب ان تزوجني اختك قال له لا يمكن لان ابناء عمها احق منك بذلك وقبل ان يواجه عيدة ذهب الى البئر وحاول التحدث مع عيدة لانه كان لا يعلم عن خطبة ابن عمها وموافقة اخيها على ذلك عندها قالت :

قالت لي ابعد تراني صرت مخطوبة
الولد عمي وانا اخويه بلا نيبة
ليت القدر صد عني يافتي نوبة
واخذت حضي مع اللي عمنى طيبة

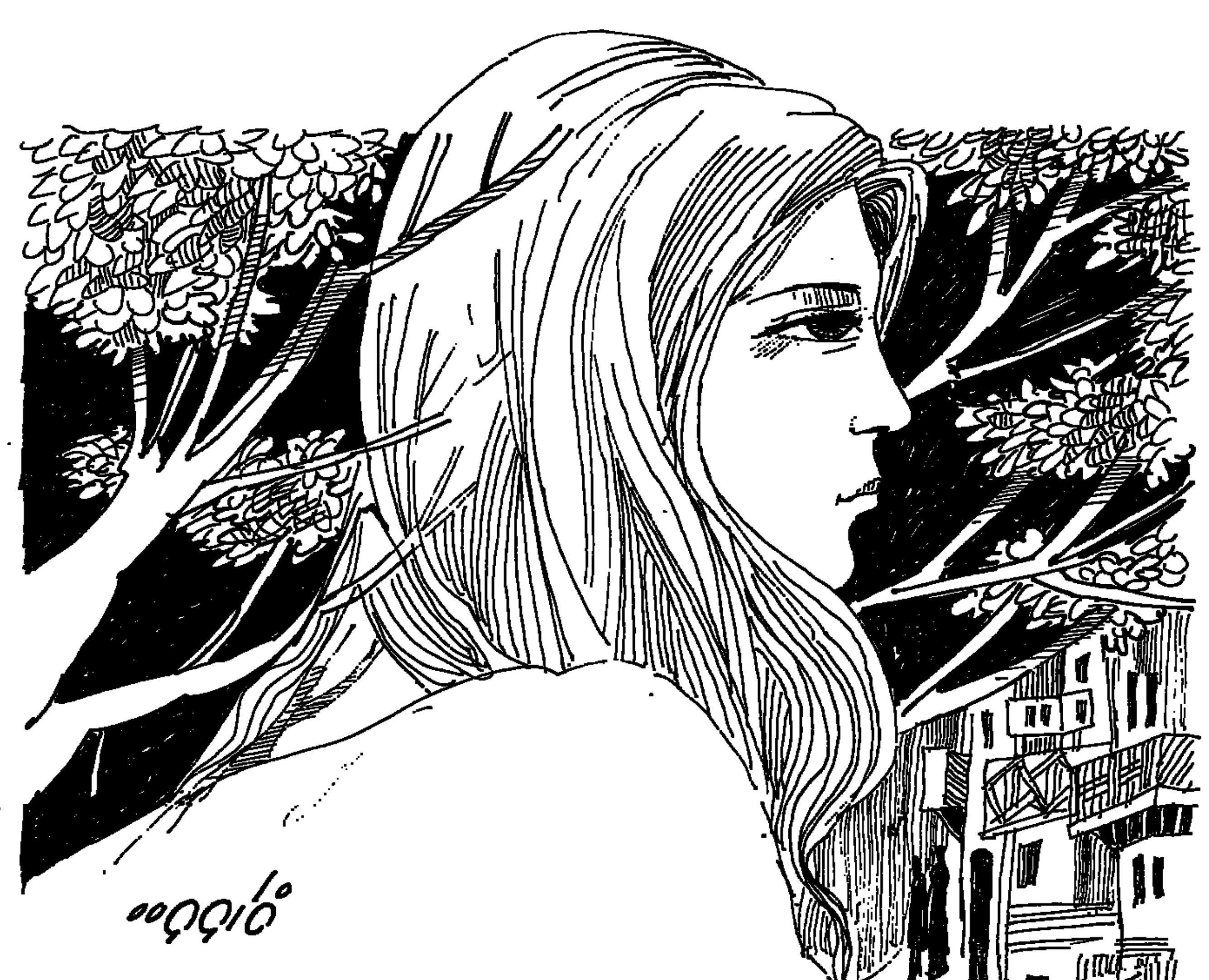
وعندما سمع هذا الخبر حاول ان يعمل بشيء من اجل ان يصبح زوجا لها على سنة الله ورسوله وتوجه الى اخيها ولم يجده وفي اليوم الثاني تم زواج عيدة من ابن عمها قهرا وغصبا وكذلك زواج اخوها من ابنت عمه وكان محبوب عيدة الذي لم يعرف الناس عنه بشيء انه يحبها وتحبه موجودا في البيت الذي عمل العرس به اي عرس عيدة عندها .. عملوا الالعاب وكان البحث عن شاعر يحي الحفل قائم وقال لهم انا شاعر وفعلا بدأ يقول الاشعار ومن ظن ما قاله :

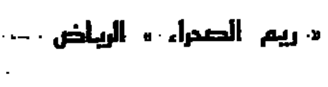
ياعلي عملكم ما يرضي الله
جوزتوا مدمج الساقين شايب
شايب ان كانه ما خلاك خله
اطمحي ما دعي الله بالغصايب

وعندما سمع الحضور هذه المقطوعات تاكدوا ان المقصود بذلك هي العروس والعريس عندها قرروا ان يعاقبونه على هذا التدخل الذي لا يعنيه وعندما شاهد ان حركتهم غير طبيعية اتجه الى احد كبار القبيلة ودخل عليه وابلغه بكل ما حدث وعن علاقته مع عيدة .. عندها قام هذا وتدخل لدى اخو عيدة مزوجها محاولا التوسط حول انهاء هذا الزواج الذي لا تسوده المحبة والعلاقات الطيبة وقد استجاب زوج عيدة لانه عرف انها ما تحبه وتحب شخص اخر غيره وطلقها وبعد ذلك تقدم الشاب لخطبة عيدة وفعلا تم الزواج وهنئت عيدة بمن حبته

اما اخاها فهو الذي بقى على هذه الحالة مع ابنة عمه حتى رزق بمولود وعندما كبر المولود كان عاقا ولافيه خير وعندما تذكر اخوها وصية والده له وكان لاخته عيدة اولاد كانوا يعطفون عليه ويراعونه اكثر من ولده وتندم وقال في اخر ما قاله ليتني طعت وصية والدي

وهكذا عزيزي القاريء نجد ان وصية الاب دائما ما تكون صائبة وفي هذا قصص كثيرة .. نحاول نشرها تباعا .





محطات شعبية ..

● يقول الشعراء ان الشعر ليس دراسة وانما هو موهبة وهواية ..

ولكن هل هذه الكلمات صحيحة .. اعزائي ظهر في الاونة الاخيرة شاعر جديد هذا الشاعر يسرق القوافي والمعاني وعندما يقال له ان هذا البيت لشاعر غيرك يقول ليست القوافي ملكا لاحد ! وقد تعمد مؤخرا سرقة قافية الشطر الاول من احدى قصائد شاعر معروف .. ؟ فهل تنتهي ام ماذا !

●● طالبنا العديد من القراء بأجراء مقابلةمع الشاعرة اغاريد السعودية واخيرا تجاوبت مع قراء الاريج حيث اجرى معها لقاء قامت باعداده الاخت منى عبد العزيز للمعلومية اللقاء ينشر قريبا

●● احد الزملاء المحررين للصفحات الشعبية يسعى هذه الايام لاعادة ثقة القراء به .. بعد ان هجره اكثرهم حيث بدا باسلوب جديد نقول للزميل موفق

●● عندما ياتي الحديث عن الادب الشعبي فانه لي كلمة بذلك وهو ان اكثر الشعراء يدعون انهم هم الذين يحافظون على هذا الادب وقد تجاهلوا من لهم الفضل في ابراز هذا الادب والرقي بمستواه ومن هؤلاء محرري الصفحات الشعبية عموما اوجه لكل واحد منهم تحية اعجاب وتقدير .

● المحـــرر

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

رد خـــاص ..

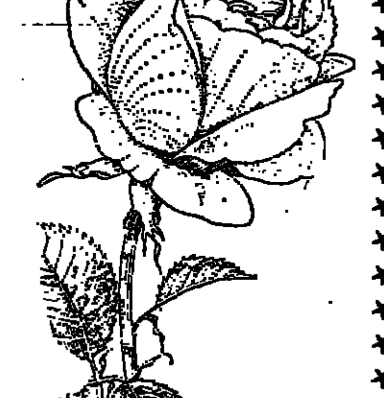
اخي الزميل احمد عامر سعد مكة المكرمة الاريج تشكرك على اهتمامك بالادب الشعبي وتغطية اخبار الشعراء في مكة
وقد وصلت لنا منك لقاءات ننشرها قريبا ولك التحية

حل اللغز السابق

● نشرنا في عدد ماض من اعداد الاريج لغزا كتبه الشاعر محمد بن حويل العصيمي من الرياض وقد وصلت لنا حلول كثيرة ويسرنا ان نقدم لكم الحل الصحيح واسماء من تصولوا للحل .. والحل هو « الجمعة »

● وقد توصل للحل الاخوة

عبد الله رويض المطيري ، محمد علي فهد الحمياني ، رجاء راشد الدوسري . معيوض دخيل الله الثبيتي . عبد الله جار الله التبيتي
واريج البادية تقدم للجميع اطيب التحيات .





● عزيزي القاريء قصيدة هذا الاسبوع بعثت بها للاريج الشاعرة ريم الصحراء والقصيدة تقول :

انته لعيني ياحياتي نضرها
وانت لروحي ياغناتي رجاها
وانته لقلبي نبضه اللي يعيشه
انته لنفسي ياحبيبي مناها
انته لعمري كل ساعات عمري
دنيا الهوى للغير خلك نساها
انته مع الايام بسمة عيوني
ترتاح عيني بك وقربك هوانا
انته لشعري كل قطرات شعري
تاصل حروف الشعر لك منتهاها
انته مع افكاري نهاري وليلي
دايم خيالك في عيوني ملاها
انت الامل والحب وانت الاماني
لو طالبت دروبك حبيبك مشاها
انته خشير الروح ما لك مشارك
لين ابتعدت وغبت جاما عناها
انته لي الماضي وحاضر حياتي
مستقبل الايام عندك هناها
انته بعد من شاف زينه نظيري
وانته خلف عمري وحتى قرباها
انته سنين العمر لو كان مرت
من قبل ما عرفك ويسرق مناها
سلطان حبك ما يداري اسيره
ما يزخرف بحالن بحكمه ولاها
سيت لك باقحى الضماير منازل
اكبر قصور الحب حبك بناها
كل الغلا لك مضحيا به ومعطيه
محبتك والله زايد غلاها
سكنك بالغالي عيوني مقره
وان كان ما تكفي فعندي سواها
حول بسود يومه محلك
ولا بروحي لاجل حبك غطاها
لك ماتبي مني تراني موافق
اوط وتنقيل يابعد من وطاها
لاحلك مبادلني ومالك بديلي
حبي ملا عينك وروحك كفاها
تدري بنفسك ما تطيع العوازل
كم عاذلن حاول فتمل ما قواها
لك المولع ليصدق ما تغير
حتى ولو نار المودة شكاها
تستاهل انى لك اعد القصايد
وتستاهل ان العين لاجلك بكاها
ياليت عرفي لك من اول غرامي
حظى حلبني لك وحظك لقاها
سوادعك يازين اصعب سوادع
عقبك بصير الصبح كنه مساها

« ريم الصحراء » الرياض



أبيات من قصائد الآراء

اعزائي واحبابي واصدقائي قراء اريج البادية هناك الكثير من رسائلكم التي تحمل مشاركاتكم ولكنني اقف حائراً عند اكثر هذه المشاركات لان فيها الصالح وفيها غير الصالح . وعلى هذا الأساس فان الاريج التي اخذت عهداً على نفسها بالا تهمل كل ما هو صالح للنشر فهي تختار لكم من رسائلكم الابيات التالية .

ابهدى لكم يالل تبون الكلام الزين
البيوت مني ياهل العرف جامعها
سبب يوم اقوله واحدن شايفه بالعين
ينحط بذى الحارات حقر شوارعها
يقبل مع الشارع واذا فرها بثنين
كيابل ترى ياناس خطرن يقطعها
ومادام بالموتر يعاين بعقله زين
ما ينحط يوم الحوادث يطالعها
اهلكت نفسك في فعايلك يامسكين
ونفسك ترى منته بذا العقل نافعها

تركي شعيل الثبيتي ـ

ابدي العرش عالي في بهاه
خالق جميع الخلق واحد في علاه
ومقسم ارزاق ما بين البشر
فاتح طريق الخير في ارض وسماه
يقول ابو سامر تهجس خاطري
وذكرت حاكمنا الذي ربي عطاه
حاكم عدل في الشعب بطريق الصلاح
من هو مع ربه ترى ربه معاه

محمد عبد العزيز الحلواني

شفته ومن شفته وانا منه وجعان
كدر حياتي وزود الحال بهموم
سبحان فهو صور الزين سبحان
انا اشهد انى صرت بالترف مبيوم

الله يجزى راعي الحسن باحسان
ويفرح الزعلان من بعض لعلوم

معيض علي الوادعي

ويلاه من قلبن تزايد هيامه
ضيع عزاه وتاه ببحور الأوهام
على حبيب صابني في غرامه
ولو هو معذبني مشاركتي الزام
حاله تبرهنلي دلايل كلامه
واقضيت من عنده الحزن منظام
الياس ليه حال دون السلامة
لكان حدثني مقادير الأحكام
جبرت قلبي ينحني عن مرامه
والمشكلة عين يسرن الأقدام
الجسم عجزن لا تشيله عظامه
بلاه ما يشفق ما على المشي قدام
مجبور ما تطلق عليه الملامة
ولا اظن من يشكي من الحب يتلام
ادناه ماكدر صفاه ومنامه
متعرض كيد الليالي والأيام
يعيش في لحظة هنا وابتسامة
لو انها طايف خيال بالأحلام
والبعد والفرقى عماه وظلامه
عزي لمن مثلي غدت حاله اقسام

زامل علي الحربي ـ

ابدع الابيات في الوقت المناسب
ونتبه وايضا من الزله احاسب
اخذ الجزله ولا حب الهزيله
واجتهد من قبل ما ينقال راسب

محمد صالح المري ـ

سر ياقلم واكتب من الحبر سطرين
في دم معلوق الحشا للحبايب

السهر طوال الليل مانامت العين
في جرح ثومة قلبي الفكر ذايب
الحب نار ولا يبيله براهين
كم مولع رزو القبره نصايب
مجنون ليلى قبلنا له عناوين
وعنتر وعبلة وش لقوا من عقايب
والله لو يجلب لوف الملايين
واختار سيد منقضات الذوايب
اللي نهب قلبي من اعوام وسنين
ياليتها تهبه ولكن وهايب
الله من قلب غدى سبة الزين
والحب سحر ومن مرج فيه صايب
مرحوم ياقلبن خذوه المحبين
في ضيغمي الحب قلبي لهايب

عبد الله عبد الرحمن الزبن ـ

ياجارحاً قلبي ترى الجرح ما طاب
هانت لك العشرة وضاعت هقاويك
الدمع من عيني على الخد سكاب
لا خايلت طبغك ولا حل طاريك

دموع نواف ـ

قال الوداع وقلت ربي يعيني
قلبي يحبك لا تزيد التعاذيب

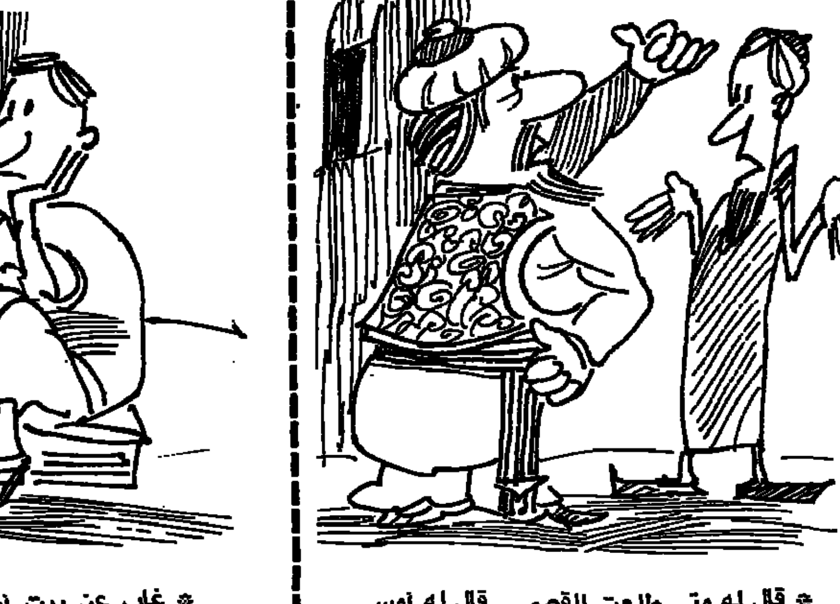
عبد الله الشايع ـ

بيني وبينك ما يفيد الكلامي
بعد الجفا يازين لي مدة سنين
ترجع لنا وتقول انته مرامي
جربت غيري ثم تدمع من العين

ابراهيم محمد الثبيتي

أمثال شعبية





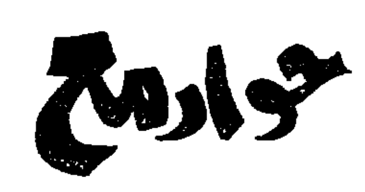
* قال له متى طلعت القصر .. قال له أمس العصر



* غلب عن بيت أبوه سنة .. قال ايش دا الشيخ اللى انبنا



* اللى يشوف القبة يحسبها مزار .. وهيه من جود مليانه حجار





في الاسبوع الماضي رحت افتش على المعلم كرشة زى العادة واشرب عنده فنجان شاى وادردش معاه شويه لكن مع الاسف مالقيته وكل ماجيت انادي عليه وآزهم يصفقولي من الطاقة واعرف انه يعني غير موجود . واليوم وجدت المعلم عند الباب .









- سلام يا .. بابا
- هلا يامرحبا
- انت فين يامعلم الاسبوع الماضي
- والله مشغول كتير
- طيب عسى خير فقزع
- ماتستغنى بس كده عيني شغله بسيطه
- كيف بسيطة يامعلم وانت غايب اسبوع بحاله .
- والله ياشيخ يعني هيه ماهى بسيطة . لكن نسأل الله التوفيق
- يعني ماتبغا تقلي ايش الحكاية .
- يامولانا جانا خطيب للبنت
- طيب على بركة الله . الف مبروك مقدما
- وعلشان كده ماني فاضى مشغول ليل ونهار
- ليش يامعلم احمد الله اللى جاك خطيب للبنت . جوزها يامعلم
- خلاص بس أجوزها ليش يعني هيا غنمه واللا ايش !
- لا يامعلم سلامتها بس يعني اقول أعطيه الكلمة
- يا ولدى كلمة ايه واعطيه ايه . ؟
- ليش يامعلم انت ماتعرف الولد
- اللا اعرفه واعرف ابوه وجده . لكن تقدر تقولي مين طلع لابوه او لجده . أولاد اليوم ماتعرفهم .
- طيب وانت مشغول ليه .
- كل يوم أروح أسأل عنه وأكلم خالها وعمها وأهلى كلهم علشان كل واحد يسأل عنه وعن اخلاقه وسيرته وسلوكه .
- طيب إنت تكلمت معاه عن المهر وكم راح يدفع
- ياواد مهر ايش وكلام ايش القاضى احنا مانسأل عن المهر وكم راح يدفع .. احنا نشترى رجال يكون عنده دين وأخلاق .
- طيب يامعلم هدا من حق البنت
- اسمع اقولك احنا هدا الكلام ماهو عندنا احنا ناس مانبيع ونشترى في بناتنا .
- لكن يامعلم .
- اسمع بس احنا ماعندنا . بلاش لكن احنا نبغا رجال مايهمنا فلوس ولامال ولاعمائر .
- يامعلم الموضوع
- ياواد روح بلاموضوع . بلا موضوع . الاخلاق أولا والدين والباقى كله بسيط ولايهمك .

هيا مع السلامة

امتحان امتحان امتحان

في أول يوم من هذا الاسبوع اعلنت ام الاولاد حالة الطوارىء في البيت اذا واحد هرج قالت هس الاولاد عندهم امتحان اذا واحد عطس . قالت هس البنات عندهم امتحان . اذا واحد قال كلمة قالت العيال عندهم امتحان .

سبحان الله . يعنى ما احد امتحن إلا أولادنا ؟ ولا أحد دخل مدارس الا أولادنا ؟ طيب احنا كل يوم عندنا امتحان . ما أحد عمره قال لنا كلمة طيبة ، ولا سمعنا كلمة تشرح الخاطر .. أو اهتم بنا .. امتحان في السوق ، امتحان مع السواقين .. امتحان مع البائعين امتحان في العمل مع المراجعين . امتحان في كل محل مع عباد الله .

انا مادرى ليش هذا الاهتمام الزايد ! كل واحد يقابلك في الشارع يقولك العيال عندهم امتحان . البنات عندهم امتحان نترك الدراسة طول السنة ونجي نفتكرها والحين في خلال السبوع سهر وتعب ومذاكرة . الوالد ماسك كتاب والبنت ماسكه كتاب . والشغالة ماسكه كتاب . والام ماسكه كتاب وشغله مالها اول ولا آخر .

البنت مصدعة . والوالد صار وجهه ذى النحاسة . ياحرام من السهر وكاسات الشاهي وفناجيل القهوة واشياء غريبة

كل هذا أسبابه التكاسل واللعب والاهمال في أول السنة اليوم نبغى نبلغ الكتاب من أوله الين أخره علشان ننجح . لا ياسيدى لا . هدا ماهو كلام تفرط في الاول ونجى في الاخر تقول اليعبع جاي الامتحان جا ـ الله لامتحنا .

لاياعم المثل قال لكل مجتهد نصيب وكمان واحد شاعر قال .

لاتحسب المجد تمرا انت آكله
لاتبلغ المجد حتى تلعق الصبر

أولادى وبناتي الله معاكم وربنا ينور بصائركم ويأخذ بيدكم لما فيه الخير ودعواتنا لكم من القلوب بالنجاح انشاء الله .

حمدان صدقة

أغنية من التراث

بات ساجي الطرف

بات ساجي الطرف والشوق يلح
والدجى آن يمضى جنح بات جنح
فكأن الشرق بات للدجى
ماله غير هجوم الصبح فسح
يقدح النجم بعيني شررا
ولزند الشوق في الاحشاء قدح
كم أدارى القلب قلت حيلتى
كلما داويت جرحا سال جرح
يارعاك الله يادار اللوا
كان لى فيك خلاعات وشطح
حيث لى شغل باعيان الظبا
ولقلبي لوعة منها وجرح
كل عيش ينقضى مالم يكن
مع مليح مالذاك العيش ملح
ما اذم العيش .. للعيش ين
في تلاقينا وللاسفار شرح

الله يصبحكم بالخير

ياهلا ويامرحبا الله يحييكم معانا بالبلدى . وفي بلدى . واحنا لمن نقول البلدى يعنى الوطن . كل الوطن كل شبر فيه كل ذرة رمل فيه . كل نسمة هوا فيه . كل ورقه خضرا فيه . كل شيء تشوفه عيوني أمه الوطن .. أسمه بلدي . علشان كده كل حرف في هذه الورقة . لا بل في الجريدة كلها . لا . لابل في الجرائد كلها . والصحف كلها تخدم بلدي . وكل واحد فينا يخدم هدا البلد . بس ياجماعه ، لكل شيخ طريقة . واحد يبنى . وواحد ينظف . وواحد يدافع وواحد يكتب ـ وواحد يعلم . وكل واحد في شغله علشان هذا البلد . لكن الناس اللى ماتحترم النظام وتمشى على القانون هادول الناس لازم توقفهم عند حدهم وتفرض عليهم بالقوة احترام هادا البلد . ليش الواحد مايوقف عند الاشارة . ليش الواحد يرمى القمائم قدام بيته في وسط الشارع ليش الواحد يوقف سيارته في وسط الطريق . ليش الواحد مايحترم نفسه ويقدم خدمة لهدا البلد واللا الحكاية مجرد كلام ونفخة على الفاضي وكل واحد يقول انا مواطن . انا أبن البلد . وهو مايهون عليه ريال يدفعه علشان ينظف قدام بيته ويحمد الله ان ماف ضريبة يدفعها زي اي بلد في العالم كل العالم تدفع ضرائب للانارة . وللنظافة . ولاشياء كتير .

واحنا حتى مانساعد على النظافة . ياهو . ياعالم . ياناس شويه زوق وسامحونا .

ع . ص

شوية فن ..

■■■ قالوا ان الفن شعور صادق واخلاص . ولكنه لايتم بغير علم . وانا أسأل : كيف عم زيني عقيل ، واحمد عطيه ، وعم شمس ... وغيرهم استطاعو ان يزخرفوا لنا هذه الرواشين وهذه التحف الفنية المنقوشة في الطيق والابواب . وهذه الصورة تمثل جزءا من تراث بلدى .



خطر .. خطر

■■■ لا ياجماعه . لا ياناس حرام عليكم ـ شوفوا ـ شوفوا اسلاك مشيحة فوق الخشب . المكيف راكب في الروشان وكلكم تعرفوا ان المكيف يشتغل على تيار ٢٢٠ فولت ادركونا ياناس . لحسن الحكاية في خطر .



من اجل التوضيح .. وردا على كل الاعتبارات

●● عزيزي ـ القارىء ...

كاي شيء ـ ناجح وكبير ومتفوق ايضا ـ تجدان (ورقات شعبية اصبحت وسيلة ـ يحاول استخدامها ـ كل من أراد أن يأخذ نصيبه من (الشهرة) .. لذلك فـ (ورقات شعبية) اصبحت الملجأ ـ بل ـ (القطار السريع) الذي حاول ، ويحاول (البعض) من ـ المغمورين في (صحفهم) و (زواياهم) ان يتشبثوا به ـ ليصلوا بسرعة الى عالم (البروز) ...

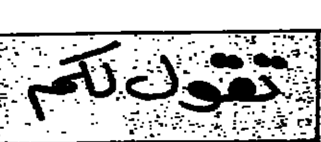
ومن هنا عزيزي القارىء ـ تجد ان (ورقات شعبية) اصبحت ـ الشغل الشاغل ـ لكثيرين ممن يعملون ـ في بعض الصحف الاخرى ـ وكل ذلك من اجل ان يصلوا الى (طريقة) اى طريقة ـ يتمكنون من خلالها ان يجبروا (ورقات شعبية) على تحقيق احلامهم في (الشهرة) ..

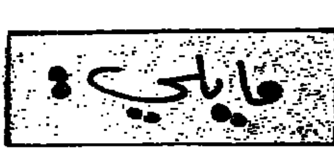
● ومن اجل تحقيق مثل هذه الاحلام الخرافية ـ فقد بدأ كثيرون من ـ محرري وكتبة بعض الصحف الاخرى في الهجوم المتواصل على (ورقات شعبية) برغم ان هؤلاء (المهاجمين) انفسهم ـ من أشد المعجبين وأوائل المتعلمين ـ من (ورقات شعبية) بدليل انهم بدأوا ولايزالو ـ بتقليد (ورقات شعبية) في طريقه الطرح ـ واسلوب العرض .. ومن هنا نعرف ان الهجوم الذي يمارسه هؤلاء على (ورقات شعبية) ليس من أجل (الهجوم) بحد ذاته ـ ولكنه محاولة ـ ذكية من بعضهم يقصد من ورائها تحقيق حلمه القديم في (الشهرة) على حساب ـ ورقات شعبية ـ باعتبارها ـ اسرع واحسن وسيلة (للاشتهار) !!

●● ولكن ـ مثل هذه المحاولات الذكية (لا ، ولا ـ لن تنطلي) !! فورقات شعبية ـ ليست غبية الى درجة يمكن الضحك عليها حتى تمنح مثل هذه الفرصة لكل من (هب ودب) وبمجرد أن (يستفزها) أو حتى يستمر في (استفزازها) بأي أسلوب كان ، لان (ورقات شعبية) لاتزال اكبر بكثير ـ من كل محاولات (الشطار) الصغار !!

● ● ومع هذا ـ فورقات شعبية ـ لايمكن ان تسكت على محاولات الاخرين في (الهجوم) عليها ـ بدليل انها ترد (الصاع صاعين) على كل (مهاجم) من محرري وكتبة الصحف الاخرين ـ ولكن (وهذا هو المهم جدا) ان ورقات شعبية لاترد ولايمكن ان ترد على كل من كتب (مهاجما) او (منتقدا) .. فورقات شعبية ـ لها نظرة خاصة ـ في كل (كاتب ـ أو محرر) يكتب هجوما ، او نقدا ـ يخص به هذه الصفحة ـ وبناء على هذه النظرة ـ يتم الرد على (المهاجمين) ولكن من خلال الاعتبارات ـ الاتية : ـ







فأيلي :

● اولا .. هناك من (يهاجم) ورقات شعبية ـ وبالتالي تسارع هذه الصفحة ـ في الرد عليه ـ بحكم كونه يستاهل الرد ـ لجدارته من جهة .. ولكونه من المتمكنين في عالم الكتابة من جهة ثانية ـ لذلك فلا بأس أن تهتم ورقات شعبية بهجومه ـ وبالتالي لامانع من كتابة اسمه الصريح ـ في مكان ما من هذه الصفحة !!

● ثانيا .. هناك من يهاجم (ورقات شعبية) وهو دون المستوى ـ وبالتالي ـ يأتي الرد عليه دون المستوى ايضا ـ أي أن هذه الصفحة لاتمنحه شرف (الاهتمام) الكامل ـ بقدر ماتمنحه بعض احلامه ـ من خلال الرد عليه بالطريقة التي تتناسب مع حجمه الصحفي ، وتمكنه من ممارسة المهنة !!

●● ثالثا .. هناك من يهاجم (ورقات شعبية) وبضراوة تصل الى درجة الاستفزاز ـ وهؤلاء من (قراء) هذه ـ الصفحة ـ قبل وبعد ـ ان تحولوا الى (كتبة) و (محررين) ولانهم لايزالون في مرحلة (الرضاعة) الصحفية ـ فليس من الواجب ـ وهذا في صالحهم ـ ان تمنحهم (ورقات شعبية) الشهرة التي يحلمون بها ـ لذلك فهذا النوع من الكتبة والمحررين ـ لايجدون اهتماما من هذه الصفحة ـ لانها ترفض ان تكون المسئولية عن (بروزهم) قبل الاوان ـ مع وعد اقطعه على نفسي بأن أمنحهم شرف كتابة اسمائهم في (ورقات شعبية) ولكن بعد ان يكبروا قليلا ـ وسامحونا !!

الثوعي

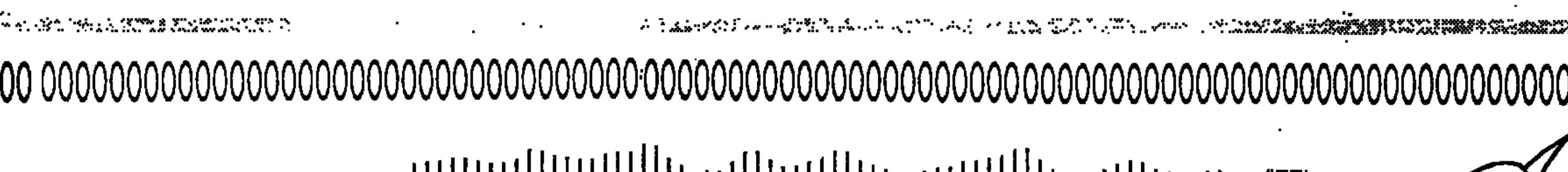


● سعد الثوعي الغامدي ●

●● يحدث ـ كثيرا ..
وبدون أن ـ تدري ...
وبتلقائية ـ ربما هي قانونك في التعامل مع ـ الاخرين ...
وبدون حتى أن تعطى الفرصة لكل الاحتمالات ـ المتوقعة ...
أقول يحدث أن تكون على (سجيتك) فتكتشف فجأة ـ انك واحدا من المتواطئين مع ـ الشيطان ...
فبدون أن تدري قد تصبح (وياغافل لك الله) صديقا ـ للشيطان !

أو (مندوبا) للشيطان !!
أو (محاميا) عن الشيطان !!
أو (أمينا لأسرار) الشيطان !!
وربما تتطور العلاقة فتصبح (قرينا) للشيطان !!
ولانك تعرف ـ نصف بيت الشعر الذي يقول (وكل قرين بالمقارن يقتدي) فلاتستغرب إذا بدأت تتحول تدريجيا الى شيطان ـ من حيث لاتدري ـ خصوصا وأنك بدأت رفيقا للشيطان ـ من حيث لاتدرى ...

● اننا في زمن ـ اصبحوا فيه (شياطين ـ الانس) اكثر عددا من سواهم ـ واصبحت (الحوادث) التي يتسببون في حدوثها ـ اكثر من (الحوادث) التي تتسبب في حدوثها (وانيتات) الداتسون ـ وسامحونا !!



لاتنخدع هذا زمان العجايب
لاتخدعك دنياك في ثوبها الزين
وش غيرك غرك جمال الذوايب
ياما على الدنيا من الزين والشين
يومن قلبي في محبتك ذايب
اصبحت مشغول مع الغير يازين
كم واحدة شبت بقلبه لهايب
كله من أسباب الهوى .. والمحبين
وكم واحدن قبلي من الحب دايب
شاف العذاب وجاه من لوعة البين
جرحتني جرح ولا هوب طايب
وحبك بين ربعي الادنين
ومازلت اقول انه زمان العجايب
لابد مايجفاك لو تسعد اسنين

ابراهيم عبدالله الغريبي
الطائف



ـ متى يخرج الجيش الاسرائيلي من ـ لبنان ؟
● عندما يريه الشعب اللبناني (العين الحمراء) !!
ـ ومتى تتخلى امريكا عن ـ أسرائيل ؟
● عندما تتخلى (اليزبيث تايلور) عن تربية ـ الكلاب !!
ـ من هو (الفيس بروسلي) ؟
● مجنون امريكي (مات) وترك للعالم ثمانية ملايين ـ مجنون أمريكي !!
ـ من القاتل (ومن يخطب الحسناء لم يغلها ـ المهر) ؟
في رواية يقال ان (عدنان خاشقجي) هو القاتل . بينما رواية أخرى تقول ان (اكرم عجة) هو القاتل !!
ـ اين تقع (بحيرة) قارون ؟
● على ايدك اليمين وانته رايح الشهداء الجنونية !!
ـ من هو (ابو مسلمح) ؟
● فتى الشاشة الاول في ـ تيليفزيوننا !!
ـ ماذا تعني عبارة (سرب القطا) التي تتردد كثيرا في قصائد ـ الشعرا ؟
● على كل حال ليس المقصود بها (سربا من البعارين) !!
ـ ماهي الجامعة الوحيدة في العالم التي لم ينجح فيها أحد منذ تاسيسها وحتى الان ؟
● جامعة الدول العربية !!
ـ ولماذا ؟
● لان تلاميذها (يغشون) في الامتحان !! فتكون اجاباتهم غير صحيحة !!
ـ لماذا افتتح (لطفي زيني) استوديو التصوير التيلفزيوني التابع لمؤسسته في ـ تونس ؟
● ليقال عنه (من الادمغة المهاجرة) !!
ـ ما رأيك في شعر (بابا ـ طاهر) ؟
● تماما مثل شعر (طاهر زمخشري) !!
ـ ماذا يضيع في زحمة صخب ـ المدينة ؟
● نباح (كلاب ـ المدينة) !!
ـ ماهي خلاصة الابداع الصحفي ؟
● لقد احتوتها مقالات (الفتة) اقصد (الفلتة) البطحي المتسكع .. كما تحتوى صناديق (الزبالة) مخلفات (الحمير ـ المتجولة) !!
ـ وماهي اهم مقالات السيد ـ هيكل (عظمي) ولد (تعيس) ؟
● جميعها مهمة ـ خصوصا تلك التي تبدأ بعباراته المشهورة ـ مثل (زوجتنا طلبت منا) وقلنا لجيراننا كلامكم على عيننا وراسنا !!



●● ياعيني ـ على الاهتمام بالتربية الحديثة ..
خصوصا ـ إذا جاء هذا (الاهتمام) من خلال (محاضرة يلقيها احدهم عن (الاصول ـ في تربية اولاد الاصول) .. بينما اولاد سعادة المحاضر ـ فيهم من الشقاوة والانية ـ ماجعل اكثر الحاضرين ـ يغادرون (القاعة) قبل ان تتصاعد (انية) اولاد المحاضر ـ وتصل الى درجة استعمال (المشاعيب) بين سعادة المحاضر ، واولاده ـ من جهة .. وبين جمهور الحاضرين من جهة ثانية ـ وسامحونا !!

●● ولايزال امتداد (المفارقات) العجيبة ـ يأخذ في طريقه كل ما ـ هب ودب ـ بدليل ان سعادة الطبيب في يده سيجارة وامامه علبة سجائر ، وفي جيبه مثلها ـ ومع هذا فهو يلقي على (المريض) محاضرة علمية عن (مضار التدخين) والعجيب ان سعادة الطبيب يلقي محاضرته بحماس شديد ـ وصل معه الى درجة انتابه فيها (سعال) متواصل ـ مما اضطر (المريض) الى الخروج من الغرفة قبل اصابته ـ بالعدوى !!

وعاشت الارشادات ، والمرشدون ـ سامحونا !!

●● أغنياء (التيلفون) لهم طريقة عجيبة ـ في الاعلان المباشر عن احوالهم المادية العظيمة !!

فبمجرد ان تجلس عند هذا (الصنف) من عباد الله (الطقاعين) تجده يرفع سماعة الهاتف ـ ليبدأ معزوفته اليومية ـ مفتتحا الاسطوانة بما يلي :

ايوه عمارتي الثانية بعتها بخمسة مليون ـ والارض ماعندي نيه في بيعها لاني ناوي اقيم فيها مصنع لتقطير القوطه وهكذا يستمر (طقعان) في السلك على ـ الجالسين ـ عنده .. بينما هو في الحقيقة من المستفيدين من خدمات الضمان الاجتماعي ـ بدليل ان مكالمته في الهاتف مجرد (خرط في خرط) لان مافيه احد معاه على الخط ـ فهو كان يكلم نفسه ويكذب على الاخرين ـ وما أكثر فوائدك ايها ـ الهاتف ـ والتي منها قدرتك على تكوين مجتمع من (اغنياء التيلفون) وسامحونا !!

●● بمجرد ان يخرج الطالب من صالة الامتحان ـ وفي اقرب (برميل) قمامة ـ يمد يده (عساها بالقطع) وبكل صبيانية يرمي بكتاب المادة التي اختبر فيها ـ وكان الاخ واثق من نجاحه في تلك المادة ـ بينما بعضهم (يدوخ) حتى يلاقي نفس الكتاب الذي رماه في صندوق القمامة ـ بعد اختبار الدور الاول ـ لانه (راسب) والراسب في حاجة الى دخول ـ الدور الثاني ..

وبرغم تكرار هذه ـ الظاهرة ـ في مواسم الاختبارات ـ إلا ان (الروادع) المناسبة ـ لم تتخذ بعد ضد هذا النوع من ـ التلاميذ ـ الذي تهمه جدا المحافظة على ثوبه (النباتي الخفيف) اكثر مما تهمه المحافظة على كتاب (المقرر) . واه ، ثم اه من التلاعب بـ (المقرر) وسامحونا !!

●● احد كتاب زوايا (الترانزستور) اليومية ـ تحول الى مخلص معاملات ـ في إدارة المرور ، والبلدية ـ بمدينة جده .. والسبب ان الكاتب (الفته) اقصد (الفلتة) اعتاد على الهذر في مجالسة الخاصة مع (البشكة) قائلا ان اي طلب ـ او معاملة ـ وفي اي إدارة من الدوائر في جده ـ استطيع أن انهيها ـ وبمنتهى سرعة ـ مبررا ذلك بانه اصبح مستشارا ـ لرؤساء تلك الدوائر ـ نظرا لقوته الصحفية ـ وشهرته ـ التي اصبحت تخيف مديرى ، ورؤساء الادارات في جده ـ الى درجة منحوه فيها كل هذه الثقة ، وكل هذه التسهيلات علما ـ انه لايزيد عن كونه (مهزلة) تتجول على قدميها ـ وسامحونا !!



مثل شعبي وتعليق

● المثل ...
(قالوا بيسرق ـ الجبل .. قال ـ وين يدسه) ؟ !

● التعليق ..
برغم انه يوجد اصحاب خبرة في فن (السرقة) الى درجة ان بعض اللصوص يمكنه ان يسرق (الكحل) من العين .. الا ان الذي اخترع هذا (المثل) يبدو متشائما جدا ـ بدليل ـ مايعنيه بمثله هذا ـ والذي يريد ان يقول لنا فيه ـ ان بعض (الحرامية) يمكنهم بل هم يفكرون فعلا في (سرقة) حتى (الجبال ـ الرواسي) وان الذي يمنعهم من تنفيذ مثل هذه العملية ـ هو عدم تمكنهم من الوصول الى الطريقة التي يستطيعون بموجبها (دس) او (تخبئة) الجبل ـ بعد ان (يسرقوه) . لذلك فبعض اللصوص لايهمه الا اين (يخبي) اما كيف (يسرق) فهذا شغله ـ الذي يقدر على تنفيذه في اي مكان وزمان ـ وبطريقة سهلة جدا ـ و (ماتخرش الميه) وسامحونا !!

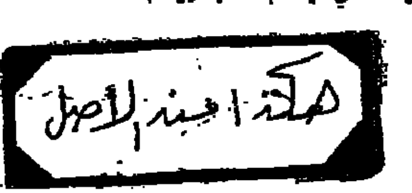
❋ اللافتة ❋

● الطائف / مكتب جريدة عكاظ .. ص . ب (٧١٩) . ت (٧٣٦٦٤٤٤) .

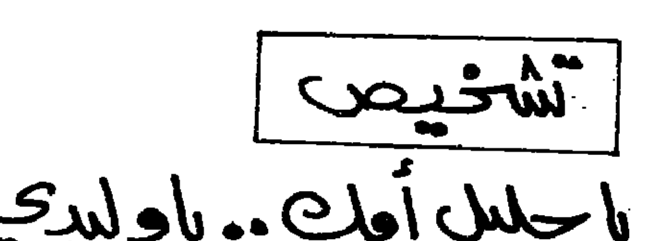
على هذا العنوان ـ تصل رسائلكم ومكالماتكم الى مكتب الجريدة بالطائف ـ وياهلا ..

❋ أخر ورقة ❋

● ماغادر الشهداء في بيروت من ... متردم ..
وقصيدتي لم تكتمل ـ مازال ينقصني شهيد ...
مازال نصف القول محتقنا ـ ويحرق لي فمي : ـ
مازال باب الجرح مفتوحا .. وهذي الارض لم تشرب ـ دمي
والشعر يطلب جثة معروفة : ـ
تاتيه قافلة من الشهداء ـ من بيروت
لكن لم يزل عندي يطالب ـ بالمزيد)



تشخيص



● واحد دخل الصحافة من باب (السهرة عندي الليلة) . وبعد كم (سنبرد) اعطوه (زاوية) يومية ـ وبدا (الخامل) يهرف بمالا يعرف ـ الى درجة اصبح مايتقيا به في نصف زاويته تلك ـ ممزوجا ـ بالدجل الذي يرد عادة في الاخبار المتبادلة بين (النسوان) ، وبما ان احاديث الاخ (نسوانية) لكونها تعتمد على (الردح) الفاسد ـ فهي عادة ماتكون محمولة على عبارات مكررة في زاوية السيد (فرصع) وعلى النمط الاتي ـ

زوجتنا قالت لنا حيب سمك ـ نقلنا على عيننا وراسنا وعلى طول رحنا البنقلة .. ويوم رجعنا لقينا طفلتنا عادت من المدرسة وعلى طول حطت راسها على ركبتنا وراحت تشكي علينا من ابلتها !! وهكذا ـ يستمر السيد (فرصع) في ذبح ذوق القارىء يوميا ـ ولاستعجال ـ لسلامة القارىء من (ردح) الست ـ أسف اقصد من (فرصع طالما ان (فرصع) من النوع الباهت ـ فهو كلما لاحظ ان اسياده في الصحيفة على وشك طرده ـ رحمة واستجابة للقارىء ـ فاجاهم (فرصع) بعبارته الشهيرة (السهرة عندي الليلة) !!

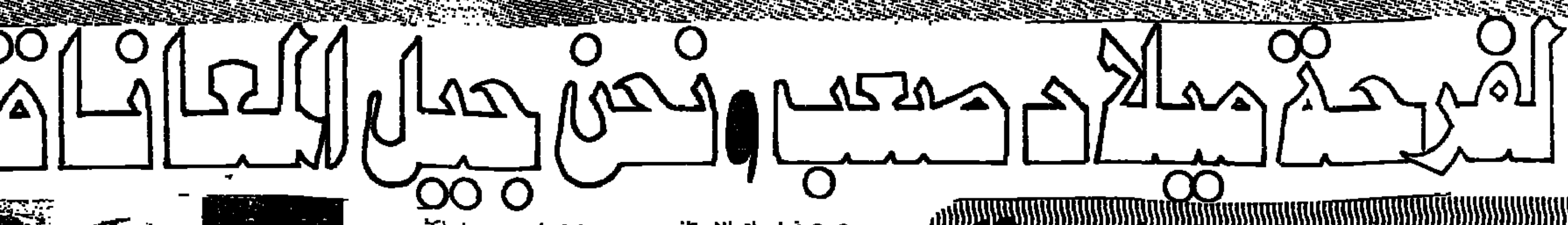
غشقة مطر !!

● ● لا ياصاحبة التبرير (الطائش) والذهن (المكسور) .. ليست كل القلوب (حدائق عامة) من حقك ان تختاري اجملها ـ لتذهبي اليه في اجازة (نهاية الاسبوع) !! وليست كل العيون (ميادين العاب نارية) من حقك ان تختاري اكثرها إثارة ـ لتذهبي اليه من اجل (الفرجة) كما تذهبين الى (معارض الازياء) من اجل ـ الفرجة على (الازياء) !!

● ● لا ياصاحبة (الانهزام) المكابر و (الجرح) النازف ـ صديدا مثل (اصفرار الشمس) ...
ليست كل الليالي ـ منافذ عبور ـ الى (مدائن العشق) الحبلى باصداف البحر ـ والمزخرفة ، بشقائق النعمان ...

● ● لا ـ يا (مانية) العواطف الدافئة مثل صباح ليلة ـ صيفية .. ليس (الحب) صراخا ـ يمكن إسكاته بقطعة (جاتوه) تخرجينها من حقيبة يدك .. لذلك لايمكن ان (تصطادي) الحب ـ لمجرد كونك تحملين في (حقيبة) يدك (ادوات ـ الصيد) !!

استراحة



الفرحة ميلاد صعب.. ونحن جيل المعاناة

● ● في اعماق الاستاذ محمد حسين زيدان .. تتحرك اكثر من شخصية .. وفي راسه يتصرف اكثر من عقل ..

□ □ قلت له ذات مرة .. انت تبدو في بعض الاحيان مغرقا في التشاؤم ولا ادرى كيف اوفق بين هذه الحالة وبين سحنتك المرتاحة ؟!

● ● قال لي .. وقد تنهد بحرارة ..

□ □ انت تغفل حقيقة هامة .. الا وهي .. ان الانسان كالبحر .. كلما توغلت في اعماقه .. كلما اكتشفت المزيد من الاصداف والجواهر .. وكلما طفوت على السطح .. كلما واجهت الكثير من « الطحالب » .

● ● يبدو انني لا افهمك في بعض الاحيان .

□ □ ليس لانك لا تفهم .. وانما لانك لا تريد ان تفهم ..

● ● اعرف انك تحب الحياة .. وتفرح بالعطاء فيها .. وهذا وجه اخر من اوجه الداخل الزيداني ..

□ □ هذا صحيح - لان فرصتنا بالحياة .. حياة . ولان الانغلاق على انفسنا هو الموت .. انا افرح بالشباب لانني اشعر بانهم الامتداد الطبيعي للانسان .. لامانيه . لوجوده الكبير .. للجانب الرائع في الدنيا .. وليتهم لا يلتفتون الى ما في الحياة من « مآس » حتى لا تتحجر قلوبهم . وتتفتت عزائمهم ..

● ● في ابناء جيلي .. انا اكلوا « الحصرم » غرقوا في الكفاف .. تجشموا صعاب الحياة .. فماتت الاحلام في صدورهم قبل ان تظهر على شفاههم .. اما انتم .. اما شباب هذا الزمان .. فانكم تعيشون الحلم حلمين .. حلم الغد الذي تتطلعون اليه .. وحلم الحاضر الذي عجزنا عن تحقيقه ..

● ● لكن جيلك .. كان عظيما بانجازاته ..

● ● لا تخطيء .. جيلي .. كان عظيما بوفائه .

● ● من تقصد من ابناء جيلك ؟!

□ □ لا اسمي .. لا احدد .. من اقول لك حمزة شحاته .. محمد سرور الصبان .. حسين سرحان .. عبد القدوس الانصاري .. السيد عبيد مدني .. العواد .. رحم الله الاموات منهم .. انهم قصص متملة من الامل والالم على حد سواء .

● ● انت تبدو وكانك تندب حظوظ « العمالقة » وتشفق على الجيل الحاضر من ازمات العصر ؟!

□ □ ليس هذا ما اريد .. عندما تكون الحياة معاناة .. فان الاحياء يصبحون اكثر قدرة على العطاء .. بحكم عنصر التحدي الذي يتولد في اثر الصراع بين الارادة والظروف .. وهؤلاء صنعوا انفسهم من الصخر لانهم اكتشفوا ان عليهم ان يفعلوا كل شيء في وقت لم يكن فيه اي شيء .. وتصور نفسك مطالبا بالـ « كل شيء » وانت اعزل .. ماذا تصنع ؟!

● ● استاذنا الكريم يتحدثون عن انك انسان عاطفي .. جدا ؟ !



م . زيدان ح . شحاته ح . سرحان

□ □ لا اريد ان اذهب الى ابعد مما تحمله عبارتك .. ولذلك فانني ساعترف بان « دمعتي » حرة .. لكنها تريحني كثيرا .. وتحمل من همومي الى الخارج ما لا استطيع ان احتفظ به في الداخل .. لا تستغرب ان جاشت مشاعري بالحزن .. وطفقت عيناي الان تذرف دمعا ساخنا .. انا ابكي لارتاح .. ابكي لاشعر باللذة .. ابكي لاغسل اعماقي من الداخل .. هل جربت البكاء عند الفرحة ..

● ● يبدو انني لم اجربه .. ولكنني ادرك جيدا ان البكاء شيء والانين شيء اخر .. كما ان دموع الاحزان اكثر حرارة على ما اعتقد ..

□ □ لا .. هذا غير صحيح .. عندما تبكي لانك تحب .. ستدرك ان من تحبه اثقل على نفسك .. من اولئك الذين تكرههم .. لانك تخاف منه .. وتخاف عليه .. وتخاف من اجله ..

● ● هل تريد لهذا الحديث ان يتوقف ..

□ □ بعد ان تفتح سيرة الحب تطالبني بان اتوقف عن الكلام (؟!)

● ● لك ما تشاء ؟!

□ □ سافوت عليك الفرصة .. وساقفل انا باب الحديث .. خشية ان تهرب الدمعة .. وتنطلق الآهة .. وانفجر في وجهك ..

● ● الم اقل لك انك انسان عاطفي ..

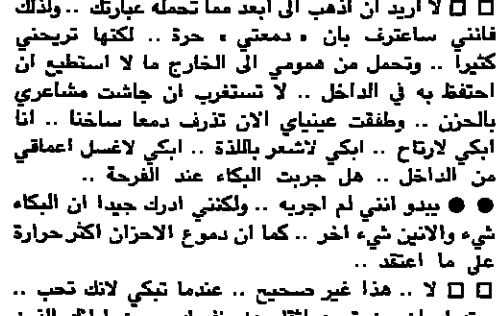
□ □ جدا .. جدا ..

● ● ربنا يعطيك العافية .. ويملأ حياتك بالمزيد من الافراح ..

□ □ كانك تدعو علي .. لقد قلت لك .. ان الفرحة ميلاد صعب .. انها جراحة خطيرة في اعماق مريض بالسكر والضغط .. وكل مصائب الدنيا ..

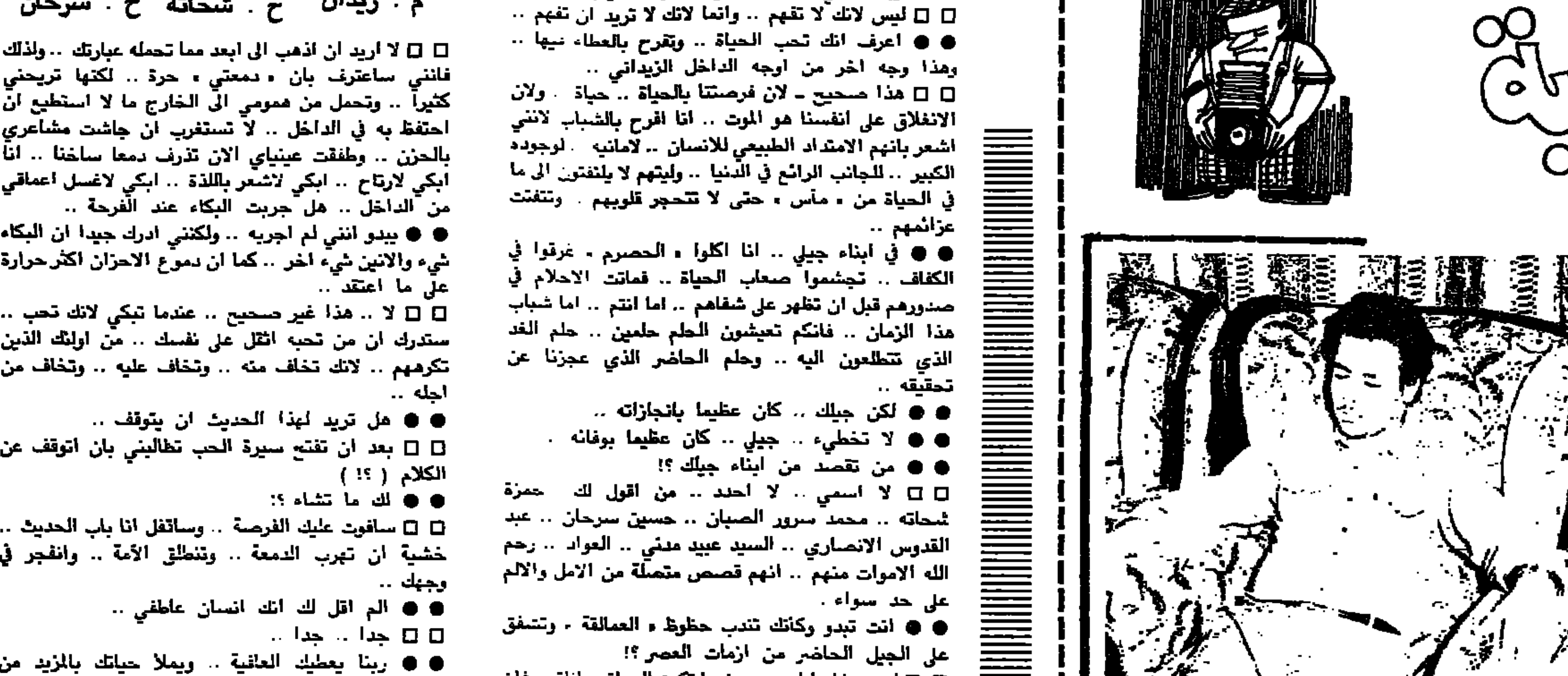
● ● اذن .. ما الذي يسعدك ؟!

□ □ ان يتركني الناس وشأني .. وان يتركوك وشأنك وان يتفرغوا لما هو اهم ..



هاشم عبده هاشم

وميض



[illegible]

ايه الحكاية

الذين لا يعرفون حقيقة الجهد الذي يبذله « حامل » الكاميرا .. لا يقدرون مدى العناء الذي يتحمله من اجل ان يغطي مناسبة او يتابع حدثا او يقدم تغطية حديثه في اي مكان كان ..

وبدون ان نحدد نوع المعاناة التي لا يمكن ان يدركها الا من يكابدها .. نقول بان اي عمل صحفي ناجح .. لا يكتمل الا اذا اقترن بجهد مصور .. متميز ..

ذلك ان الكثير من الاعمال الصحفية الناجحة ماتت لمجرد انها لم ترافقها الصورة الحية ..

والحس الصحفي لدى المصور اهم - في كثير من الاحيان - من مبدأ اتقان العملية نفسها .. كعملية آلية لا تعدو ان تكون مجرد تعود على كيفية استخدام الكاميرا ..

وما يغيب اليوم هو .. ان جهد المصور الكبير لا يظهر للناس في اكثر الاحيان ..

وما اكثر ما ظلم المصورون في زحمة الاهتمام بابراز المادة .. على حساب جهدهم .. وما اكثر ماسهروا الليالي وواجهوا الكثير من المتاعب حتى يلتقطوا صورة .. او يحصلوا على سبق ..

والذين يطالعون هذه الصور الثلاث .. لثلاثة من الزملاء المصورين .. اعياهم المجهود واسقطهم في دوامة النعاس ... لبعض الوقت .. ليستردوا بعض طاقتهم ويستأنفوا نشاطهم في مناسبة كبيرة حرصوا على ان يتفوقوا في تصويرها لحظة بلحظة ..

■ ■ والحكاية هي .. ان هذا النفر المظلوم من القراء .. يشكل عصب العملية الصحفية .. ويتعرض بسبب ذلك لمتاعب كثيرة .. لابد وان نحس به .. ونقدر جهده وتضحياته

■ زميلنا « المصور » لطفي شاهين .. اراد ان يترجم للناس هذه المعاناة في العمل الصحفي ليقدم الدليل للقراء على الجهد الكبير الذي يبذله هو وزملاؤه .. فكانت هذه اللقطات « العفوية » ايضا





لحظات .. لقلبك

■ ■ هذه الكلمات .. للشاعر « المبدع » دايم السيف ..

■ ■ وقد لحنها وغناها .. الفنان الرقيق محمد عبده فاعطاها الكثير من احساسه .. وفنه ..

الاغنية

■ ■ روعة الكلمات تتمثل في انها تحكي قصة انسان باعدت الايام بيننا وبينه .. غير ان صورته .. لحظاته .. ذكرياته .. بسمته .. شقاوته .. تقطيبة وجهه .. انفراج اساريره .. طيبته .. وقسوته .. براءته .. وجمال قلبه .. سذاجته .. وعفويته .. ما تزال ماثلة في الذهن .. ومحفورة في الاحساس .. متغلغلة في اعمق اعماقنا ..

■ ■ هذه الصورة .. بقدر ما تشكل ذكرى حالمة .. نسعد بها .. ونتألم منها في وقت من الاوقات .. بقدر ما تمثل رحلة طويلة من الحنان والسعادة والشقاء .. والفرحة .. والغضب .. قضيناها معا .. ولم يكن من السهل ان تمسحها الايام .. او تجور عليها الخلافات .. او تحول بيننا وبين تذكرها العوائق

■ ■ مشكلة الذكرى .. مع الصور المتيقظة في مشاعرنا هي ان كل ما نراه .. يذكرنا به وكل ما نستمع اليه .. يخطفنا اليه .. وكل مكان نذهب اليه او نتحرك باتجاهه .. يقترن بصورته .. بكل لحظة سعادة قضيناها معه ..

■ ■ ومشكلته ايضا اننا نتصوره في كل « وجه » .. ومع كل اطلالة .. مع كل صباح وكل مساء . حتى ان كل شيء في هذه الحياة .. يبدو لنا .. وكانه جزء منه وبعض من ملامحه .

■ ■ لقد صور الشاعر « انسانه » وكانه « الشبح » الذي يراه في كل الوجوه .. الشبح المريح للنفس .. يطارده اينما ذهب .. وحيثما حل .

■ ■ فهل هناك اقسى من ان يفكر فيك انسان .. وانت تفكر في انسان اخر .. ابتعد عنك .. ولكنه . ظل يسكن وجدانك ؟!

■ ■ لقد كتب الشاعر كلماته من مفارقات هذه المعاناة .. فهو يعيش « رحلة جديدة مع مشاعره » بصحبة انسان اخر .. احبه لا .. لانه يحبه بالفعل ولكن لانه يشبه « ذاك الانسان » يشبه بعض عمره الذي ابتعد عنه .. او ابعدته الايام عنه .. انه يبتسم له ولكنه في الواقع - يبتسم لذاك الانسان .. لانه يتخيله فيه . في بسمته .. في انفراج اساريره .. يتصور اللون .. والعيون . والكلام .. والحركة . وكل شيء فيه .. من خلال حبيبه الجديد ..

■ ■ لقد احب من جديد .. لا لينسى « ذاك الانسان » وانما ليراه في هذا الانسان ..

■ ■ ترى ماذا يكون حال هذا الانسان لو ادرك الحقيقة .. لو عرف ان حب هذا الانسان ليس له .. وانما لغيره .. ولكن من خلاله .. ؟! هل نراه يقبل بهذه « الحال » .. او ينتقم لاحساسه . لمشاعره ..!! او يسعد لانه .. استطاع ان يحتفظ بهذا الانسان .. وان لم يحبه هو شخصيا ؟!

■ ■ اسئلة كثيرة تضيف بذهن الانسان وهو يستمع الى محمد عبده يردد

كل شيء فيك يطري به علي
يا حلو بسمة حبيبي في شفاك

■ ■ اما انا . فقد شعرت « باشفاق » لا حدود ولا نهاية له على هذا الحبيب « الكوبري » .. او الحبيب « الوسيلة » .. او الحبيب الاحتياطي .. او الحبيب العبارة . او الحبيب الغلبان . ولكم ان تسموه .. بما تشاءون ..

■ ■ اما الشاعر فانه .. قد بدا وكانه وجد نفسه .. ومشاعره الممزقة في هذا الانسان . وربما ينسيه .. صاحبه ذاك .. لانه وجد فيه كل ما يريد

ما هقيت ان القمر مثله قمر
الين شفتك يا شبيه احلى ملاك

■ ■ فما دام انه شبيه .. فانه قادر على ان يعوضه غير ان السؤال هو وهل ينسيه « حبيبه ذاك » ؟!

■ ■ انا اعتقد ان ذلك غير وارد - لسبب بسيط هو ان الشاعر قد حسم القضية . وعبر عن امنية اخيرة تراوده ..

ليتهم سموك باسمه واستريح
كل ما ناديتك اغلط في نداك

■ ■ ترى هل هناك الم للنفس من ان يسمع ان حبيب جديد .. اسم انسان اخر .. فيرتد عن لسانه من احبه .. ولاسيما حين يكون هذا الاسم .. لانسان .. عمقت الايام صلته به . وكان في يوم من الايام ذروة احساسه .. ؟! اي مهانة .. واي جراح هذه يفتحها في صدره مثل هذا الالم .. ؟!

فهو بدلا من ان يناديه باسمه .. تراه يصرخ باسم حبيبه الاول .. وكانه يقذف اعماقه بكل حرائق الدنيا ..

★ ★ ★

■ ■ ان هذا المغني الجديد .. تواقع يحياه الناس كل يوم .. هو سر .. روعة « دايم السيف » وتفوقه .. باقتدار ودقة تصوير ..

لقد كان اكثر من رائع .. لانه عبر عن مشاعر حقيقية .. ومعاناة انسانية بليغة .. شانه شان اي رسام .. نجح في نقل ابعاد الصورة .. من الداخل والخارج .

يا شبيه صويحبي حسبي عليك
كل ما نظرت عينك شفت ذاك
شفت لونه في خدودك والعيون
في سلامك في كلامك في حلاك
كل شيء فيك يطري به علي
يا حلو بسمة حبيبي في شفاك
ما هقيت ان القمر مثله قمر
الين شفتك يا شبيه احلى ملاك
ليتهم سموك باسمه واستريح
كل ما ناديتك اغلط في نداك



اعترافات

■ ■ انت رائعة .. لانك تبحثين عن « الصدق » .. وتفتشين عن « الاخلاص » في اعماق الغير ..

■ ■ ذلك ان الحياة « رحلة » من المعاناة .. تنتعش بالامل .. والوفاء .. وتذوى .. وتتلاشى .. بالغرق في « الكذب » و « اللف » والدوران ..

■ ■ يوم قلت لي : انني ابحث عنك ..
ابحث عن مشاعرك ..
ابحث عن احساسك ..
ابحث عن آدميتك ..

■ ■ يومها اقمت لك « تمثالا » في اعماقي .. لانك سموت بانسانيتك ومشاعرك الى المستوى الذي كنت اتمنى ..

■ ■ لقد قلت لي : ان الحياة رائعة .. اذا كنت لي .. ومعي .. وملأت اقطار نفسي .. بمشاعرك الدافئة .. بحنينك الى « بيتك » بالتفافك حول « اهلك » واطفالك ..

■ ■ وعندها .. كانت اجابتي .. عبارة عن دمعة « صامتة » .. لا تعرف كيف تعلن عن التوبة .. عن التراجع عن الخطأ .. عن العودة الى النفس ..

■ ■ فانا مازلت .. اردد صدى تلك الاصوات المؤثرة .. وقد صدرت منك مغلفة باكليل من الدموع .. وانت تقولين :

■ ■ كم هي رائعة الحياة الى جوارك .. حين اراك تلهو مع صغارك .. وقد التفوا من حولك .. كالملائكة ..

■ ■ وكم انت رائع عندما تتحول معهم الى طفل صغير .. ينسى نفسه - وهمومه .. ومسؤولياته .. وقيمته الاجتماعية .. بمجرد ان يدخل الى الدار .. ويصبح كاي « صغير مدلل » جميل .. ورائع .. وساذج ايضا .

■ ■ قالتها واضافت : لقد نسيت الحياة جفافا .. ومرارة .. وها قد خسرت عمري معك .. املا في ان اراك .. طفلا ..

■ ■ نظرت اليها .. وقد اختلط احساسي المتليء شعورا بالذنب بالرغبة في ان اعيش لها .. ولهم .. فكان قراري الاخير : لقد اصبحت طفلا صغيرا منذ اليوم .. كما ارادتني هي .. كما تحملتني هي .. سنوات طوال .. بكل عبثي ولهوي .. وطيشي ..

انسان

هكذا يفكر الساسه

●● الصراع الذى يدور بين الرئيس الامريكي .. وبين اعضاء الكونجرس . استطيع ان اسميه . بانه صراع اثبات وجود ..

●● مجلة النيوزويك .. (مثلا) نشرت في عددها الصادر في (٣٠) مايو .. علامة استفهام تقول « هل الميزانية ضرورية ؟ ! » .. ناقشت فيه المجلة قصة هذا الصراع .. ودعمته بهذا الرسم الكاريكاتيرى العجيب .

★ ★

□ رئيسة وزراء بريطانيا .. مارجريت تاتشر . تكره الحديث عن السياسة .. خارج مكتبها حتى انها طردت خادمها الخاص منذ أيام لمجرد انه اراد ان يتبسط معها وسألها عن مدى تفاؤلها بنتائج الانتخابات في بلادها .

HERBLOCK

●● السؤال وقع في المنزل في وقت كانت تتوقع فيه ان يطلعها عن معلومات جديدة تتعلق بهوايتها المحببة في المنزل .. مع بعض « الخيير » . والخيول .. وغيرها

★ ★

□□ قال عنه « الرئيس الامريكي الاسبق » ايزنهاور « لاتستطيع غير امة عريقة في التاريخ والعلياء ان تنجب مثل تشرشل .. انه وريث جميع امجاد الامبراطورية البريطانية ورغم ذلك .. فانه كان يخاف « الظلام » .. ويتشاءم من الوحدة . ويفكر بصوت عال عندما يجد نفسه وحيدا ..

سألوه عن سبب اندفاعه في تنفيذ خطة فقال

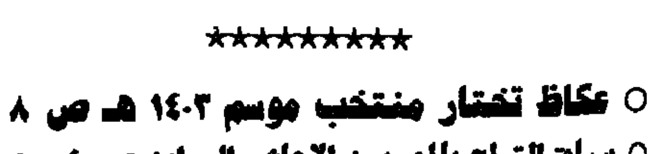
□ انتم تريدون رجالا يحلمون فقط .. ولايصنعون المعجزة على مستوى الواقع ..

الاسبوع القادم نلتقى مع بدر كريم

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ؟



عكاظ الرياضية



في الداخل

****

- ○ عكاظ تختار منتخب موسم ١٤٠٣ هـ ص ٨
- ○ سباق التطلع بالمدربين الاجانب الى اين ص ٤ + ٥
- ○ علاء رواس في لقاء الاسبوع ص ٣

رأي المحرر
عـادل عصام الديـن

كـأس « الشبـاب » !!!

●● انطلقت في المكسيك مباريات كأس العالم لكرة القدم على مستوى « الشباب » ولاشك ان اهتمامنا بهذه الادوار النهائية يختلف تماما عن البطولة السابقة لسبب واحد وهو تخلف الفرق العربية وعدم استطاعتها الوصول الى الادوار النهائية .. قبل عامين تابعنا قطر ومصر .. وظهرت قطر بالذات بمستوى رائع وقدمت عروضا رائعة وتمكنت من الوصول للمباراة النهائية بعد تفوق كبير على فرق اوروبية ولاتينية متطورة المستوى .. ولا شك ان ابتعاد الفرق العربية يشير الى ان المستوى قد تراجع لاسيما بالنسبة للمنتخب القطري .ونظرا لاننا سنقبل على مسابقة كأس فلسطين والتي تستضيفها المغرب فانني اتمنى ان تنجح المسابقة وان تهتم الدول العربية بمنتخبات الشباب لانها هي الاساس والقاعدة التي نعتمد عليها اعتمادا كبيرا .. واتمنى ان تكون مسابقة كأس فلسطين منطلقا لرفع مستوى ومحاولة اللحاق بالركب الرياضي المتطور ووصول اكثر من فريق عربي للادوار النهائية لكأس العالم للشباب في البطول القادمة ...

* * * * *

●● ابتعد الامير محمد العبد الله الفيصل عن رئاسة النادي الاهلي بعد ان قدم خدمات كبيرة لن ينساها الاهلاويون وذلك بسبب ظروفه الشخصية ..

واكرر هنا في رأي المحرر بان الادارة التي ترأسها محمد العبد الله كانت من انجح الادارات ولا اعرف ان كان بعض اعضائها سيستمرون ام سيبتعدون ايضا ؟! ان كنت ارى ان شخصية مثل عبد الرزاق ابو داوود او سكرتير ناجح مثل احمد حكيم لابد وان يستمرا في الادارة طالما ان الاهلي في حاجة الى خدماتهما ..

* * * * *

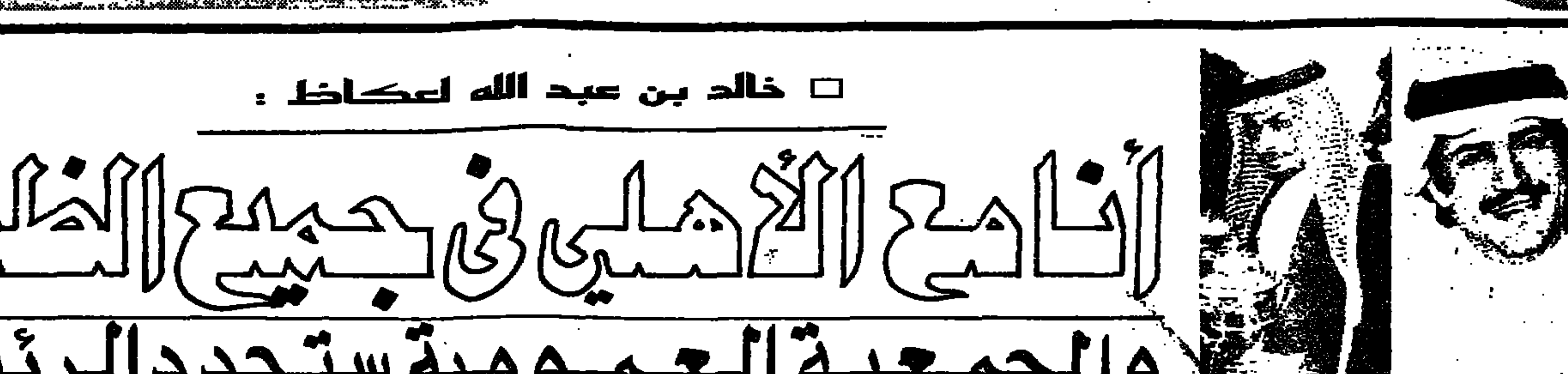
●● احتج الاتفاق على مباراته مع القادسية بسبب اشتراك لاعب « كبير » في سنه .. واحتجت القادسية على الاتفاق ايضا بسبب اشتراك لاعب سجل في القادسية ..

ومن هنا بدأت المشكلة .. وحتى الآن لازالت الصحف تنشر الشيء الكثير عن ملابسات احداث مباراة واحدة على مستوى الشباب .. واذا كان الاتفاق قد كرم لاعبيه لان القرار قد صدر باعتباره بطلا للشرقية فان ما اعرفه ان الكأس والميداليات لم توزع حتى الان فالى متى ننتظر ؟ ولماذا لا تكون المسؤولية .. هي مسؤولية مكتب الشرقية ؟ وكيف يمكن ان تقام مباراة دون ان يعلم المكتب بأن لاعبا معينا سجل في ناديين او ان لاعبا أخر تعدى السن القانونية ؟!

مشكلة مباراة الاتفاق والقادسية ساهم المكتب في جزء منها ويتحمل الاتفاق والقادسية جزءا من مسؤولية ذلك ايضا !!!

□ خالد بن عبد الله لعكاظ :

أنا مع الأهلي في جميع الظروف
والجمعية العمومية ستحدد الرئيس



خالد بن عبد الله — عبد الله بن فيصل — بدر بن فهد

علي باخشوين / جدة :

تحدث لعكاظ صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس اعضاء شرف النادي الاهلي فقال :

لا شك ان استقالة سمو الامير محمد العبد الله الفيصل عن رئاسة النادي الاهلي تعد خسارة كبيرة ليس للاهلي فحسب بل للرياضة في بلادنا الغالية نظرا لانه قدم الكثير من الخدمات الكبيرة للكيان الاهلاوي واعتقد ان سموه كان بامكانه افادة الاهلي اكثر كرئيس للنادي الا ان ظروف سموه الخاصة والتي اجبرته على اتخاذ هذا القرار ستدفعنا لانتظار رئيس جديد للنادي مع العلم ان هناك العديد من الشخصيات الاهلاوية القادرة على تحمل المسؤولية وتقديم الكثير للاهلي وارجو الا يكون قرار سموه ابتعادا نهائيا عن الاهلي ذلك ان الاهلي بامس الحاجة الى رجاله المخلصين وان كنت اعتقد شخصيا ان سموه لن يبخل بالفعل بتقديم العون للاهلي لاننا تعودنا فيه ذلك قبل ان يصبح رئيسا للنادي وهذه والحمد لله هي سمات جميع الاهلاويين ..

وعن عودة الامير خالد للرئاسة قال بان ذلك امر مستحيل وصعب بسبب الظروف العملية التي اجبرتني على الابتعاد في السنوات الماضية مع العلم انني لازلت قريبا من الاهلي .. وفي جميع الظروف ..

واعتقد ان الاهلي لن يواجه اية مشكلة بسبب وجود العديد من الرجال المخلصين الذي لن يرضوا بالطبع بان يتعرض الاهلي لاية هزة

والايام القريبة باذن الله ستكشف كل شيء حيث سيتم اختيار رئيس جديد للنادي من خلال الجمعية العمومية .:

واضاف سموه اننا سنناقش ايضا موضوع الرئاسة والادارة القادمة في اجتماع يعقده مجلس اعضاء الشرف كما اننا سنبحث العديد من الامور التي تهم تطور هذا الكيان الكبير ..

وفي سؤال لعكاظ عن المرشح لرئاسة الاهلي خلفا للامير محمد العبد الله قال سموه لا يمكنني ان احدد شخصيا اسم الرئيس بل يتحدد ذلك كما اسلفت باجتماع الاسرة الاهلاوية التي لاشك انها ستختار الرجل المناسب والاصلح ..

طلال بن منصور من لندن :
سأعود للاتحاد رئيسا .. ولكن !

علي باخشوين (جدة)

ابدى سمو الامير طلال بن منصور رئيس اعضاء شرف نادي الاتحاد اعتزازه بالثقة التي اولاها اياه اعضاء النادي برغبتهم في عودته لرئاسة النادي مرة اخرى .

وقال سموه في محادثة هاتفية « لعكاظ » من لندن مؤكدا انه لشرف كبير ان يقلدني اياه كل محب للنادي وخاصة في هذه الظروف العصيبة التي يمر بها النادي .

واكد سموه انه رغم ابتعاده عن منصب الرئاسة الا انه لم يبتعد يوما عن الكيان الاتحادي من خلال متابعته المستمرة والدقيقة لنتائجه بالاضافة مشاركته في كل ما يعود بالنفع لهذا الصرح الرياضي الشامخ .

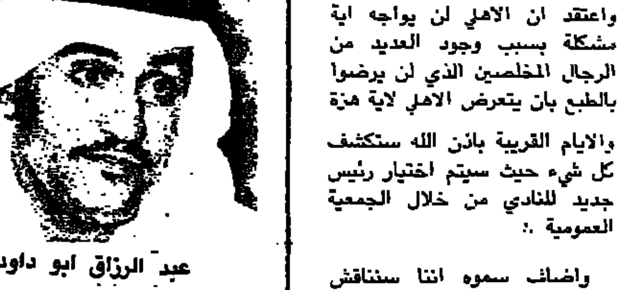
(وقال ابو منصور : انني موافق من حيث المبدأ على عودتي لرئاسة الاتحاد الا ان هناك شروطا سنطرحها في اجتماع اعضاء الشرف ومجلس الادارة .

واضاف سموه انه في حالة الموافقة على هذه الشروط ستكون العودة مؤكدة .. ولم يرغب سموه في التطرق لهذه الشروط قبل عرضها على المجلس .. (ولكنه اشار اليها قائلا : انها تهدف اساسا الى الارتقاء بمستوى النادي الامر الذي لا يتحقق الا بتضافر جميع الجهود . وعن الاجتماع المنتظر لمجلس الادارة قال سموه انه سيعقد في ١٧ من شهر رمضان المقبل وسيشارك فيه كلا من اعضاء الشرف ومجلس الادارة وسيناقش فيه كافة الامور المتعلقة بالنادي وما يدفعه للامام .

في الخامس عشر من الشهر القادم .. يتحدد رئيس الاهلي الجديد

كتب حسن الطلحي :

عقد مجلس ادارة الاهلي اول امس اجتماعا طارئا له درس خلاله العديد من الموضوعات الهامة والتي جاء على رأسها تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي وذلك في الخامس عشر من شهر رمضان القادم كما نوقشت خلال الاجتماع العديد من الموضوعات الهامة التي تتعلق ببرنامج الاهلي في الموسم القادم وكذلك وضع اللمسات الاخيرة على اقامة الحفل التكريمي لابطال الاهلي والذي سيقام يوم الخميس القادم على امبتاد وزارة المعارف .. الجدير بالذكر ان اعضاء شرف الاهلي وبرئاسة الامير بندر بن خالد سيعقدون اجتماعهم الدوري يوم الثلاثاء القادم لدراسة التقارير المقدمة من رؤساء اللجان المنبثقة من الاجتماعات السابقة والتي تهدف الى تطوير هذا الكيان وخدمته مستقبلا كما سيتم في الاجتماع تحديد الشخصية الرياضية التي ستكمل مسيرة السفينة الاهلاوية بعد الاستقالة التي قدمها الرئيس الاهلاوي الامير محمد العبد الله .



عبد الرزاق ابو داود

محمد العبدالله

محليون
مصريون لالعاب احد

عبد الحميد الجهن (المدينة المنورة)

طار الى القاهرة صباح يوم امس عضوا مجلس الادارة بنادي احد الاستاذ انس سلامة والاستاذ على قوده للتعاقد مع عدد من المدربين لكرة القدم والالعاب المختلفة بالنادي .

وربما يتم التعاقد ايضا مع مدرب لفريق القدم الاول وذلك بعد ان فشلت المفاوضات التي اجراها النادي من اجل التعاقد مع مدرب الوحدة السابق الشيخ طه اسماعيل ومدرب المنتخب العسكري ميمي عبد الحميد .

تعادل فرنسا وبلجيكا في كرة القدم

تعادل الفريق الفرنسي مع الفريق البلجيكي بهدف لكل منهما في لوكسمبورج في لقاء ودي بمناسبة الذكرى ٧٥ لتأسيس اتحاد لوكسمبورج لكرة القدم .

وقد ظهر الفريق الفرنسي وهو ينقصه العديد من اعمدة فريقه بحركة نشطة في الملعب حتى بدأ في التسجيل في الدقيقة ١١ اثر تمريرة من مونارون الى ديدي سيكس الذي لم يتوان في ايداعها برأسه في المرمى .. وبعد هذا الهدف بدقيقتين استطاع فور ديكرز الجناح البلجيكي ان يتعادل اثر ضربة مرمى من فيركاوتيرين حيث وقف الدفاع الفرنسي دون حراك امام الكرة .. وعلى ذلك جاءت هذه المباراة متوسطة المستوى حيث بدا ان الفريقان كما لو كانا قد اكتفيا بالتعادل في هذه المبارة .

وعادة ما كانت المباريات بين فرنسا وبلجيكا تتسم بمستوى عال الا ان الدوري في كلا هاتين الدولتين قد شغل المسئولين دون اعتبار اخر ..

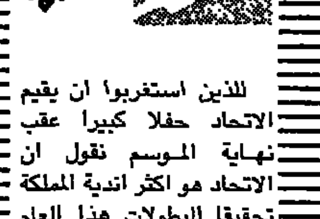
اجتماع هام لادارة النهضة

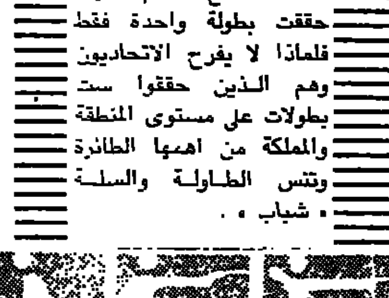
فيصل الشهيل

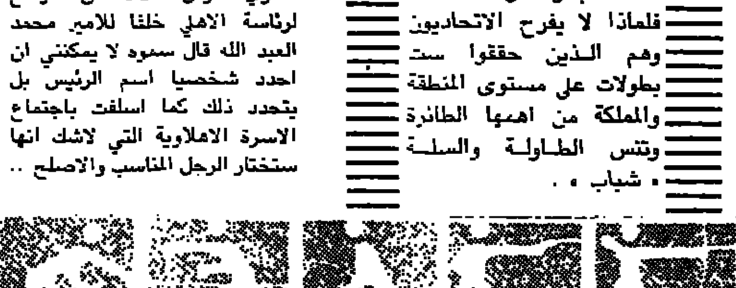
ابو سامي اليوسف / الدمام :

يجتمع الاسبوع القادم اعضاء مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وذلك لمناقشة بعض القرارات والمواضيع الهامة للنادي ومناقشة ما سيطرأ من تغييرات داخل مجلس الادارة والتي سيعلن عنها بعد الاجتماع حيث ابدى ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة عدم الاستمرار نظرا لظروفهم الخاصة ومن المحتمل يكون ذلك تقديرا لظروفهم هذه .

هناك وجوه جديدة ستنضم لاعضاء مجلس الادارة .







المعلومة

للذين استغربوا ان يقيم الاتحاد حفلا كبيرا عقب نهاية الموسم نقول ان الاتحاد هو اكثر اندية المملكة تحقيقا للبطولات هذا العام كما كان في الموسم الماضي ..

بعض الاندية اقامت الحفلات مع العلم انها حققت بطولة واحدة فقط فلماذا لا يفرح الاتحاديون وهم الذين حققوا ست بطولات على مستوى المنطقة والمملكة من اهمها الطائرة وتنس الطاولة والسلة « شباب » .

نادي الانتصار برابغ ينظم دورة تنشيطية

بحضور سعادة سمو امير رابغ ينظم نادي الانتصار برابغ دورة تنشيطية في كرة القدم للمدة من ٥ رمضان حتى ٢٥ رمضان .

هذا ويبدأ تقديم الاسماء هذه الايام الى الاستاذ ابراهيم النجاوي نائب رئيس .

هذا وصرح الاستاذ احمد راجح رئيس النادي ان الهدف من هذه الدورة هو اختيار عناصر جيدة وتحريك النشاط الرياضي خلال هذه الفترة .

ومما يجدر ان الكابتن سعيد موافي يبذل جهودا طيبة بمساهمة كبيرة من الكابتن بريك جمال .

- اما شروط الدورة فهي :
١ - ان يكون سعودي الجنسية
٢ - تقديم ٣ صور وصورة من الحفيظة بالنسبة للاعبين المستحدثين .

هذا وهناك عدة جوائز تقديرية ستقدم للفرق الفائزة في الدورة .

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

تيزي اوزو يتصدر الدوري الجزائري

هزم فريق تيزي اوزو الجزائري في مباراته الاخيرة امام العين البيضاء ١/٢ ورغم ذلك فقد واصل تصدره لفرق الدرجة الاولى في الجزائر في لعبة كرة القدم وذلك في اطار مباريات الدور الاول من الدوري العام وقد جاءت نتيجة مباراته الاخرى بفوز جلما على حسين داي بهدفين بلا شي .. واصبح الترتيب كالتالي :

الاول تيزي اوزو يليه سطيف . بلكور .. الحراش .. م . ب الجزائر . كولو بلعباس .. العين البيضاء .. جلما .. بوأس الجزائر .. وفي المؤخرة فريق قبا .

دعم العلاقات الرياضية بين مصر والكاميرون

غادر القاهرة السيد اندريا ونجانج وانجي وزير الرياضة والشباب في جمهورية الكاميرون عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام .

وقد اجرى الوزير الكاميروني خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري تناولت سبل دعم العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين .. كما حضر مباراة كرة القدم الودية بين فريق مصر وفريق الكاميرون التي اقيمت بمدينة المحلة الكبرى وانتهت بفوز الفريق المصري باربعة اهداف للاشيء .. وذلك ضمن استعداد فريق مصر للقاء السودان في تصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .

□□□□□

وفاة بطل العالم في الملاكمة

توفي في نيويورك عن ٨٧ عاما الامريكي جاك ديمبسي بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل ..

وكان جاك ديمبسي الذي توفي في منزله قد احتفظ بلقب بطل العالم للوزن الثقيل من عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٢٦ وفاز بصفة خاصة بالضربة القاضية على الفرنسي جورج كاربونتييه ويعد جاك ديمبسي الى جانب هنري ارمسترونج وجولويس احد الوجوه البارزة لملاكمة وزن الثقيل خلال فترة النصف الاول من القرن العشرين وقد اعتزل الملاكمة يوم ٤ مارس سنة ١٩٢٨ بتاريخ حافل بستين انتصار من بينها ٤٩ انتصارا قبل موعد انتهاء المباريات وسبعة هزائم و ١٣ تعادل ..

□□□□

جزاءات بالجملة عقب مباراة ايطاليا ويوغسلافيا في السلة

تم ايقاف اللاعب اليوغسلافي جوران اوربوفيك ومدلك الفريق الايطالي الى نهاية دوري اوروبا للرجال لكرة السلة عقب الحوادث التي وقعت يوم الاثنين في ليموج خلال مباراة ايطاليا ويوغسلافيا .

واتخذ القرار اعضاء الاتحاد الدولي لكرة السلة اثناء اجتماعهم في نانت برئاسة روبير بوسنل نائب رئيس هذه الهيئة ..

ومن ناحية اخرى اتخذت اجراءات اخرى ضد المسؤولين عن الحوادث منها وقف اليوغسلافي دراجان كيكا نوفيك رئيس الفريق وساندرو جامبا مدرب الفريق الايطالي مباراة واخيرا وقف اللاعب الايطالي ماركو بونا ميكو مباراة مع ايقاف التنفيذ .

وقرر الفريق الايطالي عقب هذه الجزاءات ان يستأنف هذه الاحكام .

○ غدا يقفل باب الإشتراك في دورة الاتحاد التنشيطية
○ ٦٠ الف ريال الميزانية المعتمدة للدورة

كتب - صالح العمودي

○ يقفل غدا السبت باب الاشتراك في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد بجدة اعتبارا من اليوم الرابع من شهر رمضان المقبل وحتى العشرين منه وذلك على ملعب كرة القدم بالنادي الحالي .. هذا وقد شهدت اللجنة المنظمة لهذه الدورة التي يرأسها الشيخ حسين لنجاوي ويساعده الكابتن هشام بكر مدير الكرة بالنادي . شهدت اللجنة توافد العديد من طلبات الاشتراك في هذه الدورة حتى وصل عدد الفرق المعتمدة حتى الآن ٢٢ فريقا ..

كما قام النادي برصد ميزانية مالية للدورة بلغت قيمتها ستون الف ريال ويسرنا ان ننشر خلال السطور التالية بعض الشروط الخاصة بالدورة

- ● الاشتراك فقط للاعبين السعوديين والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ سنة و١٨ سنة اي من مواليد ٨٥ - ٨٦ - ١٣٨٨ هـ .
- ● ان لا يكون اي من اللاعبين مسجلا في احد الاندية الرسمية بالمملكة .
- ● تقسم الفرق المشتركة الى مجموعتين وتجرى مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري من مرة واحدة ثم يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة وتجرى بعد ذلك التصفية بينهم بخروج المغلوب .. علما بانه ستقام خمس مباريات في كل ليلة .. مدة كل مباراة نصف ساعة لكل شوط ١٥ دقيقة . وعدد اللاعبين ٨ بحارس المرمى .
- ● يحكم مباريات الدورة حكام معتمدون من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة
- ● في حالة تعادل فريقين او اكثر بالنقاط على اي مركز من المراكز يتم ترتيب الفرق باحتساب فارق الاهداف واذا استمر التعادل تجرى القرعة بحضور مندوبي الفرق المعينة .
- ● في المباريات التي تجرى على طريقة خروج المغلوب يكسر التعادل باجراء القرعة .
- ● يحصل الفريق الحائز على المركز الاول على لقب (بطل الدورة) ويمنح كأس البطولة ومجموعة من الساعات بعدد اللاعبين والمشرفين في الفريق بالاضافة الى شيك بمبلغ خمسة عشر الف ريال .
- ● يحصل الفريق الحائز على المركز الثاني على درع واطقم اقلام وشيك بمبلغ ثمانية آلاف ريال
- ● يحصل الفريق الحائز على المركز الثالث على ميداليات تحمل شعار النادي وشيك بمبلغ اربعة آلاف ريال

هذا بالاضافة الى جوائز اخرى قيمة لكل من (هداف الدورة) و(احسن لاعب) و(احسن حارس مرمى) و(احسن اداري) ..

هذا وستقوم اللجنة المنظمة للدورة بعقد اجتماع مساء الاحد (بعد غد) يحضره مندوبو الفرق المشاركة في الدورة لانهاء كافة الترتيبات المتعلقة بذلك وتوزيع جداول المباريات

وقد اشار الكابتن هشام بكر الى ان هذه الدورة ستشهد اقبالا كبيرا من الجماهير ونجاحا ملحوظا نتيجة الاعداد المبكر لها .

هذا وقد تم طبع بطاقات خاصة باللاعبين المشاركين ضمانا لضبط عملية التسجيل في الكشوفات .

شباب الاتحاد (قدم)

مراكز صيفية في بيشه

عبدالله مشحن - بيشه .

* يجرى حاليا الاعداد لافتتاح المركز الصيفي التابع لادارة التعليم ببيشه وذلك اعتبارا من اول رمضان لخدمة طلاب المنطقة ويشمل المركز انشطة ثقافية تشمل البحوث والمسابقات وانشطة رياضية كالدورات وانشطة فنية واجتماعية لخدمة البيئة ورحلات مختلفة داخل مناطق المملكة .. اضافة الى دروس تقوية للمواد الدراسية للطلاب المكملين في الدور الاول .. وشباب المنطقة ينتظرون هذا المركز بفارغ الصبر نظرا لما تقدمه هذه المراكز من فوائد في تتناسب مع ميول ورغبات شباب المنطقة .. كما سيتم افتتاح المركز الصيفي الثاني التابع لجامعة الامام محمد بن سعود وذلك بمعهد بيشه العلمي وسيتم تسجيل الراغبين الانضمام اليه حيث سيستفيد كل متقدم الى هذا المركز من خلال الانشطة المتنوعة التي يشملها ..

طائرة الوحدة تبدأ في الظهور

محمد الخشلان (مكة المكرمة) :

كرة الطائرة بنادي الوحدة تكاد تكون شبه معدومة وهي اللعبة الوحيدة التي لم تلق الاهتمام من الادارة من قبل .

وفريق الوحدة مصنف الان ضمن فرق الدرجة الثانية واخيرا بدأ الاهتمام يظهر بهذه اللعبة حيث تعاقدت ادارة النادي مع مدرب منتخب شباب كوريا الجنوبية الذي سيصل خلال الايام الاولى من شهر رمضان المبارك .

وسيقيم النادي دورة مفتوحة للكرة الطائرة لجميع الفرق بمكة المكرمة من ٧ رمضان حتى ١٥ منه .

هذا ويشترط لقبول الفرق في الدورة أن يسجل كل فريق ٩ لاعبين على الاقل .. والا يزيد سن اللاعب عن ١٣ سنة .. وان يكون اللاعبون سعوديون والا يكونوا مسجلين بأندية رسمية وأن يكون لكل فريق زي موحد .

هذا وتهدف إدارة النادي من هذه الصورة ضم أفضل العناصر من اللاعبين لتكوين فريق لكرة الطائرة بالوحدة تحت اشراف المدرب الجديد

تحدث بذلك المهندس وهيب عرقسوس المسئول عن كرة الطائرة بالنادي .



الاتحاد يلغي عقد مدربه

* انطلاقا من حرصها على التجديد وطرق ابواب جديدة لتطوير المستوى الفني بشكل عام .. قررت ادارة نادي الاتحاد بجدة الغاء عقد مدرب فريق كرة السلة بالنادي (اسماعيل) الكوري الجنسية الذي اعلن اسلامه في العام الماضي .. وكان قد تعاقد معه النادي منذ ثلاثة مواسم استطاع خلالها ان يصقل مجموعة كبيرة من العناصر الشابة التي تضمها قاعدة السلة في الاتحاد .. وساهم هذا المدرب في تحقيق فريق شباب السلة بالنادي بطولة المملكة لهذا الموسم .

ويقوم حاليا بانهاء اجراءاته وتصفية حقوقه مع الاتحاد استعدادا للسفر نهائيا .. ومن المحتمل ان يقام له حفل تكريم بهذه المناسبة .. اما عن المدرب الجديد الذي سيتولى مهام تدريب الفريق في الموسم القادم فتتجه انظار ادارة النادي الى ايطاليا حيث اشار شيزنهو (مدرب شباب القدم) الى وجود مدرب قدير هناك يتولى تدريب احد اندية الدرجة الاولى في ايطاليا .. ولا تزال المفاوضات جارية مع هذا المدرب الذي سيحدد موضوع تعاقده مع الاتحاد في منتصف الاسبوع القادم ..

هذا ويبدي الاستاذ حسين لنجاوي نائب رئيس النادي والرجل الوحيد في إدارة الاتحاد حاليا .. يبدي اهتماما كبيرا لاستقدام مدرب جديد لفريق كرة السلة في اسرع وقت ممكن .



سلة الاتحاد

حسين لنجاوي

هشام بكر

الادارة الاهلاوية اولى بالتكريم

جميل ان تعود الابتسامة على اوجه الجمهور الاهلاوي والذي صمد ووقف مع ناديه حتى حقق ناديه البطولة وفاز بكاس صاحب الجلالة للمرة العشرة وهذا بحد ذاته انجاز يستحق الثناء . فبفضل الادارة الواعية المتزنة وعلى راسها سمو الامير محمد العبد الله استطاع النادي ان يحقق الكثير من الانجازات الرياضية على مستوى المملكة وعلى مستوى الخليج . وذلك باختيار الادارة لافضل المدربين لالعابها المختلفة فبفضل اولئك المدربين العالميين حقق النادي الشيء الكثير وعلى راس اولئك المدربين الخبير العالمي « سنتانا » والذي اعد فريقا برازيليا مرعبا في مدة بسيطة لا تتعدى الستة شهور ذلك المدرب الذي لم يعط الكثير من الاهتمام الصحفي عندما وقعت ادارة النادي معه العقد .

ان وجود مثل هذا المدرب بيننا يعطينا الكثير والكثير من الخبرة الرياضية في هذا المجال . فلقد اثبتت خططه الكروية على ذكاءه الشديد والذي يجب ان يستغل وان ناخذ عنه بعض حنكته التدريبية .

وادارة النادي الاهلي الان تعطي الفرصة لمدربينا لان يستفيدوا من هذا المدرب في القاء محاضرات اليها الكثير من ابناء الوطن . ومن هنا نعرف ان ادارة النادي الاهلي لم يهتموا بمصلحة النادي فقط بل اهتموا بالرياضة في سائر ارجاء المملكة عاملين على تطويرها وهي خطوة جليلة يجب ان يشكروا عليها . فلقد اثبتت هذه الادارة على انها من احسن الادارات التي مرت على الاندية في مملكتنا الحبيبة ..

والتي تعمل على تطوير مفهوم الرياضة في النادي خاصة وفي المملكة عامة . وان اول شيء يجب تكريمه من جمهور النادي الاهلي هو تكريم هذه الادارة في الحفل الشاهر الذي سيقيمه النادي بعد ايام لحصوله على كاس جلالة الملك المعظم والفوز في عدة مسابقات اخرى . فان الانتصارات الاهلاوية لم تأتي الا بفضل وقوف هذه الادارة وراء جميع فرقها الرياضية فارجو ان يعمل جمهور النادي الاهلي على الاستجابة لهذه المبادرة . ويكرموا هذه الادارة في يوم تكريمها لابطالها

المشجع الاهلاوي

حسين فضل الله عبد الرحمن



الامير محمد العبد الله الفيصل — الامير خالد العبد الله

سأل سائل

تكتبها: كروي عتيق

● ماهي آخر اخبار اندية جدة ؟

مشجع / المدينة المنورة

** آخر خبر من « جدة » ان الغراب كسر « القدة » .

● متى ستعتزل الكتابة لتريحنا ؟

عبد الله سالم / مكة

** عندما تتعلم انت !

● كم عمرك في الصحافة ؟

رياضي / جدة .

** تصور لم احسبه للآن !

● لماذا اوقف النصر هاشم سرور ؟

نصراوي / الرياض

** يقال انه اصبح هامشم « مغرور » .

● ماهي آخر اخبار حفلات التكريم ؟

كروي غير عتيق / الطائف

** يقال ان نادي « وج » سيحتفل بابطاله هو الآخر !

● من هو رئيس نادي الاتحاد ؟

ابو سعود / جدة

** انا عارف .. ولكن !



صورة تجمع خالد المرشدي (×) مع نادي الهلال

الهلال دائما يرعى ابناؤه

لقد عودتنا الادارة الهلالية تقديم كل العون لابنائها اللاعبين وتشجيعهم . والمستغرب هنا لذا نسوق النادي اللاعب خالد عبد العزيز المرشدي من كشوفاته بعد ان صبر طويلا على كرسي الاحتياطي مواظبا على التدريب متحفزا للفرصة التي اتيحت له مرة واحدة .

وللأسف كانت ظروف اللاعب الدراسية التي انتقل بسببها الى جدة والتي كان يأمل في انهائها ليعود لناديه من جديد الا ان النادي فاجئه بالاستغناء عنه الامر الذي ترك تأثيرا سيئا في نفس لاعبنا الذي كان ساعول فيه الكثير وكان من الممكن ان يكون له مستقبل بارز في عالم الكرة

ان ما دفعني للكتابة عن هذا اللاعب ثقتي الكبيرة في حكمة سمو الامير عبد الله بن سعد عن قمة الادارة الهلالية فهو الاخ الاكبر الذي يرعى شؤون اخوانه الصغار والحريص كل الحرص على رفعة ناديه من خلال رعايته لابنائه .. فاملنا كبير في اعادة خالد المرشدي فلم يبق له الا شهور وينهي دراسته

فهد بن ثنيان

مقرن عبد الله الثنيان

الاهلي يسعى لمستقبل افضل

ما اجمل ان يرى الانسان ثمرة جهده ومحصول عمله الذي كان يسعى من اجله .

في الاسابيع الماضية خاض الاهلي مهمة صعبة من اجل تحقيق الفوز بكاس حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولقد تحققت امنية الاهلي ادارة ولاعبين وجماهير في الفوز بهذا الكاس للمرة العاشرة بعد ان فاز على نادي الاتفاق في المباراة النهائية بنتيجة ١ / ٠ وهذا الفوز هو ثمرة الجهد ومحصول العمل الذي قام به النادي الاهلي .

لقد استطاع الاهلي ان يضم الكاس الى خزينته بعد ان عزف اجمل السمفونيات البرازيلية امام الجماهير الكروية لكي يعلن ان قطار التقدم الاهلاوي بدأ مسيرته نحو مستقبل افضل

واخيرا اقول ان الاهلي كان يستحق الفوز بالكاس من خلال ما شاهدناه من العروض الكروية التي كان يقدمها المباراة تلو الاخرى

سليمان علي الفايز

المدينة المنورة

عتاب و رجاء

لا شك ان للصحافة دور عظيم في المجال الرياضي وكلنا نعلم ان الصحافة هي المرآة التي تعكس امالنا وطموحاتنا وان دورها بمثابة التوعية والارشاد للاقبال الجماهيري الرياضي لممارسة الرياضة على مختلف نشاطاتها ومن هنا تجد ان جميع اندية المملكة تحظى باهتمام رجال الصحافة الرياضيين الذين ينقلون بدورهم للقاريء الكريم كل الاحداث الرياضية . الامر الذي يضاعف من معنويات الاندية ويجعلها بارزة بوضوح امام القراء والجمهور الرياضي . وانا هنا لست بصدد المعارضة على هذا الانجاز الاعلامي العظيم ولكن ما اود ان ادلو به هو ان هناك اندية تابعة في جنوب المملكة لم تحظى بربع هذا الاهتمام اسوة ببقية اندية المملكة . فمثلا نادي اليرموك بابي عريش رغم عمره الكبير الا انه ما يزال صغيرا اذا قورن ببقية الاندية التي اسست بعده . والحقيقة ان الحديث عن هذا النادي ليس من السهل على الخوض فيه فهو يعد قضية رياضية عجز الكثير من ابناء المنطقة في ايجاد الحلول المناسبة لوضعه نظرا لتدني مستوى نشاطاته الرياضية وتخلفه عن مواكبه الاندية الاخرى . ناهيك عن لعبة كرة القدم التي انمحت اثارها وباتت محاولات المسؤولين بهذا النادي غير مجدية فلو كان هناك اهتمام صحفي وتغطية كاملة لما تحدث من مناسبات ولقاءات بهذا النادي شأنه شأن بقية الاندية لانعكست الاية . اضف الى ذلك ان عدم وجود استاد رياضي بالمنطقة ضاعف من عزوف الشباب عن ممارسة النشاطات الرياضية ـ علما باننا سمعنا وقرانا بانه سيتم انشاء استاد رياضي بالمنطقة . فحبذا لو تم الاسراع في التنفيذ الذي سيجلب رفع معنويات ابناء المنطقة وبذلك ستشاهدون ابناء منطقة جيزان وهم يهدونكم مفاجاتهم الحبيبة .

مع تحيات :

منصور احمد مجلي

ابو عريش

حيوا معي الاهلي

حيوا معي الاهلي — نادي البطولات

الكل غني لك — اصاحب العادات

يشيد لك الملعب — بالغن والباصات

عودتنا ع الفوز .. — يا رافع الرايات

بجهود ابطالك — حققت مقصودك

مبروك يا الاهلي — العابك وفنونك

اشوف جمهورك — بالورد يرمونك

مبروك يا غالي — حياك جمهورك

صالح ابو عراد الشهري

ابها ـ الكلية المتوسطة

املنا كبير في رئيس النادي الاهلي

الشباب الرياضي بقرية الكربوس بجيزان يأمل في عرض امره على سمو الامير محمد عبد الله الفيصل رئيس النادي الاهلي الذي لا يدخر وسعا في دعم الرياضة والرياضيين لا في ناديه الاهلي فحسب ولكن في بلادنا الحبيبة

فنحن ابناء القرية نأمل من سموه دعمنا وتشجيعنا للاستمرار في ممارستنا للالعاب المختلفة وذلك حتى يتم اعتماد ناد لنا في القرية ..

وكلنا امل فيما تجود به روح سموه الرياضية والتي لن تبخل في دعم مطلبنا هذا

عن شباب القرية

ابراهيم محمد شيخ احمد

جيزان / ادارة تعليم البنين / القسم الهندسي



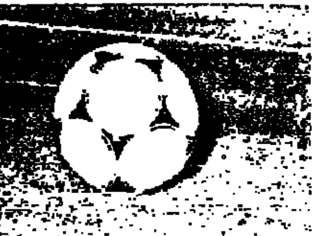
اعيدوا النظر في تصميمات استاد تبوك

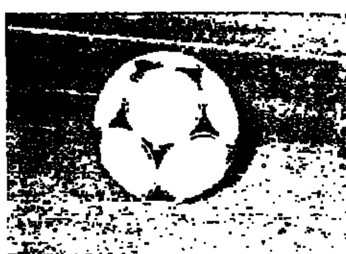
استاد مدينة تبوك الرياضي احد الانجازات الضخمة التي حققتها حكومتنا الرشيدة ضمن العديد من المشاريع التي تهدف لرفعة حضارة المنطقة وشبابها الطموح ورغم ذلك هناك بعض الاشكالات الهندسية اثناء تصميم الاستاد وذلك لتعارض شعار اللوحة التعريفية للمشروع مع ديننا لوجود بعض الانشاءات على هيئة صليب داخل المبنى العام للمجمع الامر الذي يستحق التروي وبعد النظر وذلك مرهون بنظر المسؤولين

رقيب اول

احمد حسين يسري

تبوك / المستشفى العسكري





المسابقة

عزيزي القاريء

نقدم لك اليوم مسابقة جديدة .. وهي المسابقة رقم (٣) لشهر شعبان .. والمطلوب تجميع مسابقات اربعة اعداد اي مسابقة شهر شعبان وارسالها في نهاية الشهر للفوز باحدى جوائز عكاظ القيمة والتي توزع شهريا على الفائزين الثلاثة الاوائل .

ونرجو ان تبعث بالكوبون . ويمكن كتابة الاجابة في ورقة خارجية

السؤال الاول

* متى واين اقيمت اول بطولة عربية لكرة اليد ..

وما هو النادي الذي مثل السعودية فيها .. وكم كان ترتيبه العام في المنطقة ؟

السؤال الثاني

* اذكر خمس حالات يطلق فيها حكم كرة اليد صافرته لايقاف اللعب ::

جريدة عكاظ (القسم الرياضي)

الاسم ....

العنوان ....

الاجابة ....

رسالة إلى درويش وسالم مروان

درويش سعيد — سالم مروان

عزيزي اللاعب درويش سعيد ماذا دهاك ماذا حصل لك لم تقدم هذا الموسم شيئا يذكر ما عدا في مباريات قليلة جدا .. عزيزي درويش عد بذاكرتك قليلا في موسم ١٤٠٠ عندما كنت من اخطر المهاجمين والهداف الثالث في الدوري وفي موسم ١٤٠١ عندما كنت تسجل اهدافا يشهد ويصفق لها الجميع مثل هدفك في الشباب والهلال والاهلي وغيرها الكثير وكنت انت الهداف الثاني بعد زميلك ماجد عبد الله وكان مستواك جيد وكنت ضمن صفوف المنتخب اما هذا الموسم فلم تقدم شيئا حيث لم تسجل سوى ثلاثة اهداف في الدوري وهدف واحد فقط في الكاس لماذا هذا الهبوط المفاجيء والغريب جدا بعد ما كنت من نجوم ملاعبنا في المملكة .

اما انت يا سالم فلا تعلم ما الذي حصل لك ما الذي جعل مستواك بهذه الصورة المهزوزة فانت كثير الانفعال عصبي جدا في الملعب اين مستواك عندما كنت انت الحارس الاول في بلادنا وحارس منتخبنا الاساسي الا تتذكر عندما كنت حارس المنتخب في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية في الرياض عندما انهيتها وشبكتك عذراء نتمنى عودتك لمستواك وترك العصبية الزائدة التي عادة ما تسبب في ولوج اهداف سهلة جدا والخروج من المرمى بغير توقيت سليم لكي تثبت انك خير من يقف بين الخشبات الثلاث سواء في النصر او المنتخب ونتمنى لكما التوفيق .

* مشجع نصراوي *

★★★★★★★★

اشجبوا التعصب في تشجيعكم !!

اصبح حديث الكرة ونتائجها ونجومها الشغل الشاغل لغالبية شبابنا .. الى هنا والامر لا غبار عليه ..

ولكن الشيء المؤسف ان البعض منهم يتحدث عن الكرة بعصبية وتشنج ولا تراه عندما يتحدث عنها الا منفعلا وثائرا سواء في حالة فوز الفريق الذي يشجعه او هزيمته .

هذه الظاهرة السيئة اصبحت منتشرة للغاية وبشكل يسيء الى سلوكنا وعلاقاتنا

لقد تسرب هذا الاسلوب الذي يطلق عليه التعصب الى داخل بيوتنا وبين الاسرة الواحدة وهنا تكمن خطورته .. ففي العديد من الاحوال ما نسمع عن اختلاف اخ واخيه بسبب هذا الفريق او ذاك وغالبا مايتطور هذا الخلاف الى تناحر وخصام ايرضي هذا احدا عاقلا ..

ولذا انصح شبابنا ان يشجع الرياضة كيفما يشاء وله ان يختار انتماءه الرياضي .. ولكن ينبغي عليهم الابتعاد عن التعصب الذي غالبا ما تكون عواقبه وخيمة وعلى المتعصب نفسه

محمد طلال الوقين

أمنية

اتمنى ان اشاهد اللاعب ناصر الدوسري لاعب نادي الرياض ضمن تشكيلة المنتخب السعودي لكرة القدم .. لما يمتاز به هذا اللاعب من لياقة بدنية وفنيات تؤهله لاختياره بالمنتخب .. فأمل من المسؤولين عن المنتخب توجيه انظارهم لهذا اللاعب ولعله يكون مكسبا لمنتخبنا .

خيري محمد سعيد فرحان

جدة



عيسى حمدان ليس وحده السبب !!

كثر الهجوم في الاونة الاخيرة على اللاعب عيسى حمدان .. هذا اللاعب الذى أعطى لناديه ولجماهيره الشيء الكثير .. ويكفى ان تحقق بقيادته الدورى المشترك بعد غياب دام ١٤ عاما لم يحققها من قبل أحد من النجوم العالميين ممن استقدمهم النادى بمبالغ خيالية تفوق بكثير مايتقاضاه عيسى حمدان ..

ولكن إخلاصه للأصفر والاسود لم يدفعه للانحراف وراء إغراءات المادة .. واكتفى بما قسمه الله له من الشيء اليسير ..

أما تردى نتائج هذا العام فعيسى ليس وحده المسئول عنها .. وإنما الخلل فى صفوف الفريق ككل وعدم تنفيذ خطة المدرب كما ينبغى .. كل تلك العوامل أدت الى هذه الانتكاسة المفاجئة .

فاللاعب عندما يشعر بتكريم جماهيره له يدفعه ذلك الى بذل المزيد من العطاء والتضحيات ..

واقول للذين طالبوا بإبعاد عيسى كفوا عن الفوغائية واتركوه وشأنه فمن حسن إسلام المرء تركه مالايعنيه .

عبدالصمد مجلد

نادي الجندل وتطلعات شبابه

« سطور عن نادي الجندل »

نادي الجندل بمنطقة الجوف دومة الجندل نادي مكافح اسس عام ١٣٩٥ هـ يزاول فيه معظم الانشطة مثل كرة القدم وكرة اليد والسلة والطائرة والتنس والعاب القوى . فمنذ تأسيسه وعلى مدار ثمان سنوات والادارة واعضاء الفرق يبذلون جهودا مضنية لتحقيق ما من شأنه رفع مستويات هذه الفرق والصعود بها سلم الشهرة والمنافسة على المستوى المحلي . فقد تحقق ذلك بنسبة شبه متوسطة عندما حقق فريق كرة اليد بالنادي بطولة الشمال ودخل دوري الصعود للدرجة الاولى قبل عدة مواسم الا انه للظروف المحيطة بالفريق انذاك لم تسعفه لتحقيق الهدف المنشود .

وايضا فريق كرة القدم والذي حقق بطولة المنطقة الشمالية « درجة الشباب » في هذا الموسم والذي نأمل ان يحقق ما نصبوا اليه خاصة وان مستوى هذا الفريق يسير من حسن الى احسن . ايضا لا انسى بهذه المناسبة اشبال كرة القدم والذي ظهروا في الموسم المنصرم بمستوى طيب يتوقع لهم ان ينافسوا في المواسم القادمة ان شاء الله .

بقي اهتمام الادارة والمدرب وبذل الجهد من قبل اللاعبين اثناء التمارين بشكل اكثر مما هو عليه الان لتحقيق الهدف كما اسلفت ـ والله من وراء القصد .

عبد الله الزارع

يا أهلي يا لون بلدي

أهلي فريقي يا لون بلدي — غيرك تمنى يكون مثلك

بيضربوا فيك المثل — وانت من الاعلى مطل

الكل يهتف وينادي — بعشرة من الفرسان دادوا

الاهلي يا ناس البطل — من بعد ما دابو نزل

باخلاص ابطالك وفنك — وغدا ابو تركي بوعده

حققت كاس فهد البطل — وجبناه بالعزم والعمل

مهما يقول الناس عنك — والله هنيالك يا اهلي

الاهلي بجهوده وصل — من بعد ما العاشر حلل

يشهد لك التاريخ انك — فهد سالم با خريبة

بطل الكؤوس منذ الازل — جدة الخطوط السعودية







● فريق الاتحاد

حوار : صالح العموحي

تصوير : سعيد سعيد

* يقولون « ياصدفة حلوة من غير ميعاد » ولقاؤنا بأقدم حراس مرمى الإتحاد الحاليين « علاء رواس » كان مشابها لهذه الظروف .. تحدث في حوار شيق وطويل بدأ فيه بالرد على اتهامه باللعب مع فرق الحواري .

○ لازمنا الحظ السيئ .. فخسرنا الدوري والكأس

○ اعتمد ديسلفا على حارس واحد .. فكان ابتعادي !



● احمد سالم ● حسين لنجاوي ● شيزنهو

○ شيزنهو طبيب نفساني .. وهذا سر نجاحه

○ من الصعب استعادة المستوى في حالة الانقطاع

○ هذا الموسم .. موسم حراس المرمى

● بخصوص اتهامي باللعب مع فرق الحواري فهذا اتهام لا اساس له من الصحة .. ويبدو ان هناك التباس في الامر .. فالموضوع في حقيقته انه بعد انتهاء مسابقة الكأس قام الدفاع المدني بجدة بتنظيم دورة تنشيطية شاركت فيها فرق عديدة تضم نخبة كبيرة من لاعبي الاندية الرسمية .. ونحن في الاتحاد جاءنا مندوب شركة ابو الجدايل وطلب مني ومن الزملاء عبد الله غراب وابو سمرة وعيسى حمدان ويوسف المالكي طلب منا ان نشارك في الدورة كغيرنا من بقية الاندية في المنطقة اضف الى ذلك ان الدفاع المدني يشرف على المباريات التي ستقام جميعها على ملعب النادي « الاتحاد » ونظام الدورة يسمح باشراك خمسة من لاعبي الاندية يلعب منهم اربعة فقط في المباراة الواحدة .. وبالفعل تمت الاتصالات بيننا وبين مندوب ابو الجدايل ، وكان لابد من اخذ الاذن من ادارة الكرة بالنادي ووافقت ادارة الكرة على ذلك على اعتبار توقف النشاط في النادي .. وعلى هذا الاساس جاءت مشاركتنا في دورة الدفاع المدني وليست في دوري الحواري كما اتهمني البعض .. ثم انني لم يسبق لي اللعب في الحواري منذ ان سجلت في كشوفات الاتحاد .. فهذا شيء لا احبذه اطلاقا

□ نستطيع ان نبرىء ساحتك من هذه التهمة بعد هذا الدفاع المقنع لكن نود ان نواصل الحديث عن الفترة القادمة فترة الاجازة وحبذا لو نعرف رايك فيما حققه الاتحاد في الموسم الماضي ؟

● ليس لدي تخطيط معين يستحق الذكر لكن احاول قدر المستطاع الاستفادة من الاجازة التي منحتها لنا ادارة الكرة بعد هذا الموسم الطويل .. وان كنت الان استعد للامتحانات الدراسية في الجامعة ويليها شهر رمضان المبارك ..

وبالنسبة لما قدمه وحققه الاتحاد في الموسم المنصرم .. اود القول ان موسم هذا العام لم يكن كغيره من المواسم السابقة فقد شهد صعودا وهبوطا شديدين من خلال عطاء الفرق المتذبذب وعدم تكافؤ المستويات .. هناك فرق ضعيفة وهناك فرق قوية ومع هذا لم يكن هناك تنافس في بداية الموسم لكن مع اقتراب نهاية الدوري تغير الوضع وزاد حماس الفرق وارتفع المستوى بشكل ملحوظ حتى ان بطل الدوري لم يعرف الا في اخر مرحلة من مراحل الدوري

فريق الاتحاد كان يلازمه الحظ السيء طوال الموسم حتى في المباريات التي نفوز بها .. وهذا الموسم في نظري من اسوا المواسم الرياضية التي شارك فيها فريق كرة القدم الاول بنادي الاتحاد .. فاغلب المباريات كنا نقدم مستوى جيدا لكن النتيجة تكون لصالح الفريق المنافس الامر الذي اثار في نفوسنا الاستغراب .. كلاعبين ومدربين وجمهور .. نعم كان موسما غريبا فعلا .. هبطت فيه معنوياتنا لدرجة لم نكن نتوقعها الامر الذي جعل الامور تتعقد امامنا بشكل اكبر رغم المحاولات اليائسة لحلها .

● و « ديسلفا » المدرب الذي الغى النادي عقده بعد نهاية الدوري الممتاز هل كان له دور في تلك الحالة التى عاشها الفريق ؟

● ديسلفا كان يعاني نفس المعاناة التي عاشها الفريق رغم انه كان يقدم مجهودا كبيرا ويعطي كل ما لديه ولا يبخل على الفريق بكل صغيرة وكبيرة من خبراته ومحاولاته لتهدئة وضع الفريق لكن الحظ العاثر ظل ملازما له مثلنا .. وبصراحة ديسلفا حاول بكل جهده ولكن الحظ خانه

□ وما رايك في خطوة ادارة النادي بالغاء عقد ديسلفا بتلك السرعة واسناد المهمة لشيزنهو من جديد ؟

● قرار الغاء العقد يعود لمرئيات الادارة فهي صاحبة الكلمة الاخيرة في هذا الشان خاصة وانها كانت تسعى لمصلحة الفريق وهذا لا نشك فيه اطلاقا

أما اسناد المهمة لشيزنهو فالواقع ان هذا هو الحل الوحيد وسط تلك الظروف الصعبة قبل مسابقة الكأس .. وبالفعل اجتمع بنا شيزنهو وناقش معنا وضع الفريق باسلوب ذكي جدا ارتاحت له نفوسنا وانعكس ذلك على معنوياتنا كلاعبين خاصة وانه طالبنا بنسيان كل احداث الدوري الممتاز وفتح صفحة جديدة وفي مسابقة الكأس .. وبدأنا في مشوار الكأس بداية جيدة لكن امام الاتفاق في دور الاربعة لم يحالفنا التوفيق .. لماذا ؟ لا ادري !

□ لكن الا تعتقد ان لشيزنهو طريقة خاصة في التعامل يرتاح لها اللاعبون ؟

● هذا صحيح .. فشيزنهو مدرب قدير وطبيب نفساني اذا جاز هذا التعبير لانه يتعامل مع كل واحد منا بالطريقة التى يفهمها دون اللجوء للقوة او ما شابه ذلك

ثم انه استفاد كثيرا من خبرته كلاعب في معرفة ما يفكر فيه اللاعب سواء داخل الملعب او خارجه وهذا جعلنا نرتاح له كثيرا وننسجم معه بشكل اكبر .

□ ماهي المباريات التي تعتقد ان الاتحاد قدم فيها المستوى الجيد خلال الموسم المنصرم ؟

● الحقيقة هناك مباريات عديدة لعبها الفريق وقدم فيها عروضا كرويا جيدة من هذه المباريات .. مباراتنا مع النهضة والاتفاق في الدور الثاني من الدوري والتي فزنا في الاولى ١/صفر وخسرنا الثانية امام الاتفاق ١/صفر لكن قدم فيها الفريق ما لم يقدمه في المباريات الاخرى.

كذلك مباراتنا مع الهلال في الدور الاول ايضاً كانت من المباريات الجميلة بالنسبة للاتحاد

□ علاء رواس .. رغم مستواك الجيد وانتظامك في التدريب وانضباطك في المعسكرات وتحمسك الواضح لشعار الاتحاد .. الا ان الفرصة لم تتح لك في هذا الموسم لتمثيل ناديك كحارس مرمى اساسي لماذا ؟

● تستطيع ان توجه هذا السؤال لكل من ديسلفا وشيزنهو فلديهما الاجابة بالتاكيد .. لكني اعتقد ان ديسلفا مثلا كانت له وجهة نظر خاصة بالنسبة لحراسة المرمى .. فقد كان يفضل الاعتماد كليا على حارس مرمى واحد في جميع المباريات وهذه النظرة خاطئة ولا ادري كيف تمسك بها ديسلفا ؟ حتى انها تؤثر على مستوى الحارس الاساسي وهذا الكلام اثبتته التجارب الفنية بالنسبة لحراس المرمى فالعامل النفسي من اهم العوامل المؤثرة على مستوى الحارس سلبا او ايجابا

في السابق كانت الحراسة الاتحادية « قبل موسمين » تشهد تنافسا كبيرا بين مجموعة الحراس لان باب الفرصة لتمثيل الفريق مفتوح امام كل من يثبت جدارته في التمارين .. لكن مع قدوم ديسلفا تغير الوضع تماما فقد اعتمد كليا على الزميل احمد سالم وقفل باب الفرصة امام البقية .. ! وانا في الواقع لا افهم هذا الاتجاه او هذه النظرة الخاطئة من ديسلفا .. فانا مثلا كنت اجد منه كل تشجيع في التمارين واهتمام لكن تمثيل النادي لا .. هناك من حاول الصيد في الماء العكر كما يقولون فقد قال لي بعضهم « لماذا تتدرب وتتعب نفسك في التمارين وما تلعب في المباريات » .

□ وماذا كان موقف ادارة الكرة من هذا الاتجاه الخاطىء على حد قولك ؟

● ادارة الكرة يهمها مصلحة الفريق بدون شك .. والحقيقة انها لم تقصر في مناقشة المدرب حول هذه النقطة لكن اصراره على وجهة نظره جعلتها تفضل عدم التدخل من اجل الفريق

وأود هنا ان اشير لذلك الاهتمام الكبير الذي نحظى به كلاعبين من الشيخ حسين لنجاوي الرجل الذي تعايش معنا كأخ وزميل لم يبخل علينا بأي شيء يستطيعه .. وكذلك الحال بالنسبة للكابتن هشام بكر فهو بحق مدير كرة ناجح يتعامل معنا بصدق وروح رياضية عالية مما جعلنا نرتاح له كثيرا

□ حراسة الاتحاد حاليا كيف تجدها ؟

● الحقيقة هناك مجموعة طيبة من حراس المرمى في قدم الاتحاد امثال حسين عطية وطلعت وملاك وعبد الله بالاضافة للزميلين احمد سالم وسعيد الشهراني ..

والواقع ان مستقبل الحراسة في الاتحاد لا خوف عليه اطلاقا بفضل توفر عدد طيب من الخامات الواعدة التي ينتظرها مستقبل كبير حتى بالنسبة لفريق الدرجة الاولى فالحمد لله ان التنافس بيننا في التمارين قائم بشكل يدعو للارتقاء بالمستوى اضف الى ذلك تقارب اعمارنا الذي ساهم في بث الانسجام والود فيما بيننا

□ وتدريب الحراس اين وصل به الحال في الاتحاد ؟

● طبيعي ان يقوم الاستاذ عبد الله جاوة بتدريبنا في حراسة الاتحاد والحقيقة انه يبذل كل جهده .. ونحن نعتز بالتدريب تحت اشرافه ويكفي ان له الفضل الاول في بروزنا كحراس مرمى .. والواقع اننا نستفيد كثيرا من خبرته الطويلة في الملاعب خاصة وانه يتعامل معنا من واقع خبرته بمشاعر اللاعب واحاسيسه .. لذلك تجد التفاهم فيما بيننا اساسا لكل شيء

□ علاء رواس .. عاصر مجموعة كبيرة من حراس المرمى في الاتحاد على مراحل متعددة .. فاي هذه المراحل كان الوضع افضل ؟

● الفترة الحالية التي العب فيها الان للاتحاد في اعتقادي انها افضل المراحل بوجود مجموعة من الحراس الجيدين الشباب خاصة الزميل احمد سالم الذي اكن له كل حب وتقدير .. بعكس الفترات السابقة التي شهدت العديد من السلبيات في الحراسة الاتحادية نتيجة بعض الظروف التي مرت على النادي في تلك الفترة

□ ما هي اجمل مبارياتك مع الاتحاد كحارس اساسي ؟

● هناك مجموعة كبيرة من المباريات لكن مباراتنا مع فريق « ساوثها مبتون » الانجليزي في الموسم قبل الماضي اعتبرها من اجمل المباريات التي مثلت فيها الاتحاد وانتهت بالتعادل صفر/صفر

□ لماذا ابتعد شقيقك عادل رواس عن الحراسة الاهلاوية ؟

● في اعتقادي ان اخي عادل وجد نفسه قد قدم كل ما لديه وليس في استطاعته ان يقدم اكثر لطول الفترة التى قضاها في الملاعب حارسا عملاقا .. اضف الى ذلك ان ابتعاده عن الحراسة والتدريب لمدة سنتين بسبب ظروفه الخاصة والقاسية كان لهذا اثره على مستواه ومن الصعب استعادة حارس المرمى لمستواه اذا انقطع عن التدريبات فترات طويلة

ولكن اعتقد انه سيواصل المشوار مع الاهلي كمدرب لحراس المرمى بشكل رسمي في الموسم القادم .

□ ما رايك في مستوى حراس المرمى في الموسم المنصرم .. ومن اعجبك من حراس الاندية الاخرى ؟

● الحقيقة ان هذا الموسم قد يمكن ان تسميه موسم حراس المرمى فقد برزت فيه مجموعة كبيرة من الحراس وبشكل ملفت للنظر وقد اعجبني من حراس هذا الموسم .. المترو عن الاهلي ومبارك الدوسري من الاتفاق

□ والان ما هي تصوراتك لقدم الاتحاد في الموسم القادم ؟

● في الموسم القادم سيكون للاتحاد شأن اخر هذا هو تصوري لما سيقدمه الفريق من مستوى جيد ونتائج ايجابية تعوض سلبيات الموسم المنصرم .. واتمنى من الله ان يوفقنا كاتحاديين في تحقيق أمالنا .

علاء رواس مع المحرر



علاء رواس

سباق التسلح بالمد...

منصور بن مشعل : هناك ارتجا...

محمد بن نمشان : المدرب الاجنب...



حمد بن نمشان — منصور بن مشعل — وحيد كيال — هشام بكر

❖ مع نهاية كل موسم ان لم يكن في وسطه او في اوله .. تفاجئنا بعض الاندية بقرارات غريبة تقوض بفاسها اركان العقود المبرمة مع مدربيها العالميين .. الذين كانوا وقت توقيع تلك العقود محل حفاوة وتكريم تحف بهم ظلال الامال المعقودة عليهم من قبل الطرف الثاني في تلك العقود .. اما بعد اكتشاف الحقيقة او على الاصح اتباع المدرب منهم للطريق الذي يجب ان يسلكه لكي يحقق مع نهايته بطولة او انجاز كبير للنادي الذي استقدمه .. كما هي تصورات المسئولين في النادي عن حجم العطاء الذي سيقدمه وماهية الانجاز الذي سيحققه ..

هنا مربط الفرس او النقطة الفاصلة التي تحدد موقف الطرفين وبالذات ادارة النادي (الجهة الرسمية) والمسئولية عن الامل الكبير الذي يطمح اليه الجمهور ..

وازاء هذا الحال البعيد عن رغبات الجماهير تظهر على السطح ملامح الاستياء من استمرار المدرب مع الفريق ويزداد الامر توترا مع استمرار ملازمة الاخفاق للفريق حتى ولو كان المدرب بريئا منها براءة الذئب من دم يوسف .. لكنها قاعدة يجب ان يتحمل نتائجها المدرب مهما كانت مكانته وسمعته الدولية .. فجمهور الكرة لا يرحم .. ولا يفتح بابا للرحمة الا لمن يسقيه من بحر الابداع شربة يفتخر بها ويتباهى بين جماهير الاندية الاخرى .

والمدرب امام هذه التيارات الجارفة .. يحاول بكل ما اوتي من قوة واستطاعة الصمود بشتى الحيل التي يملكها .. المهم الا تبتلعه امواج الفشل وهو الحريص على تتبع خطوات النجاح .. فمعها يضمن زيادة ارصدته المالية في بنوك النقد المختلفة ويطرد عن مخيلته شبح الخوف من المستقبل . على اعتبار ان ما يدخره من دخله الشهري الفاحش يعادل نصف ما يدخره سنويا فيما لو ظل مدربا داخل حدود بلاده .. هذه حقيقة .. يعترف بها عمالقة التدريب في العالم الذين شاء حظهم الباسم ان يدفع بهم للعمل في الاندية الخليجية وبالذات في انديتنا السعودية (قبلة مدربي العالم) .

سباق التسلح

❖ اعذروني في استخدام هذا الاصطلاح الحربي ليكون عنوان هذه الفقرة الرياضية عن التدريب والمدربين في انديتنا .. فالواقع الذي يعيشه وسطنا الرياضي لا يخلو من منافسات حادة وقوية بين الاندية لاستقدام افضل المدربين العالميين في كرة القدم على طريقة ـ التسابق ـ وتقديم العروض المغرية التي يسيل لها اللعاب من فرط اغرائها المادي الذي يجبر المدرب المستقدم على اتباع اسلوب المساومة في بعض الاحايين والمراوغة في احايين اخرى ..وهو في كلا الحالتين (كسبان) اما الخاسر فهي الاندية التي فتحت باب المساومة على مصراعيه ليقع احدها في الفخ بمحض ارادته ..

ولو دققنا النظر في سباق التسلح بالمدربين الاكفاء الذي يشهده مجتمعنا الرياضي لوجدنا ان المسألة لا تعدو كونها رغبة نابعة من بحر الآمال الذي يهمه كثيرا جدا ان يحظى ولو مرة واحدة باشباع تلك الرغبة عن طريق انجاز ما ترتسم على ضوئه البسمة فوق الشفاة .

التدخلات من جانب المسئولين

❖ وهذه مشكلة ازلية .. لا نعاني من سلبياتها وحدنا بل تشاركنا جميع الاوساط الرياضية التي تمارس فيها كرة القدم على وجه الخصوص .. فحشر انف الاداريين في كل صغيرة وكبيرة من الشئون الفنية المتعلقة بتدريب الفريق .. وارباك المدرب المختص بالاقتراحات والآراء المبنية على العلاقات الشخصية كل هذا يجعل مهمة المدرب لتدريب الفريق اشبه ما تكون بالنفخ في (قربة مقطوعة) هذا اذا سلمنا من السلبيات العديدة التي يفرزها هذا النوع من التعامل الاداري مع المدربين .. فحدث ولا حرج عن مثل هذه الصور الباهتة في انديتنا الكبيرة والصغيرة على حد سواء .. ولعل معظم قرار الغاء العقود .. عقود المدربين ... افرزتها مثل هذه المواقف البعيدة عن ابسط دروس الادارة الرياضية داخل الفرق ..

كيف يصدر قرار الالغاء ؟

❖ من خلال متابعتنا للاحداث الرياضية التي تدور داخل اسوار الاندية .. وباسترجاع شريط الذكريات لسنوات طويلة والمرور بالمواقف التي تعلقت بالغاء عقود المدربين المستقدمين وجدنا ان هناك نسبة كبيرة جدا من القرارات التي ابطلت مفعول عقد الطرفين (النادي والمدرب) كانت بدافع اخفاق المدرب في تحقيق بطولة او مركز متقدم بغض النظر عن المستوى الفني الذي اكتسبه الفريق خلال فترة اشراف المدرب الملغي عقده .. فالمستوى ياتي في المرتبة الثالثة لدى انديتنا .. البطولة اولا والنتائج الجيدة ثانيا كالفوز على فريق منافس .. او احتلال مركز متقدم بين فرق الصدارة .. الخ اما المستوى فليست له اهمية كما هو الحال في ملاعب كرة القدم الاخرى وان كانت ملاعبنا تتفوق بشكل واضح في اهمال المستوى ..

الجمهور مشكلة

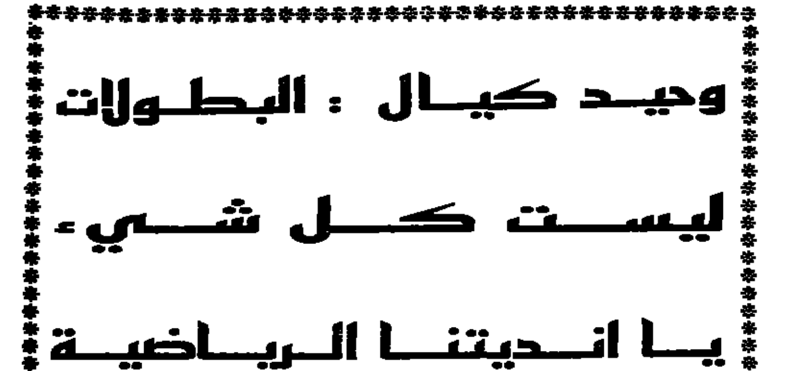
❖ باب الفرصة دائما مقفل في وجه المدرب حتى ولو كان جديدا على الفريق او العكس .. وهنا يبرز دور الجمهور الذي تجده اكثر استعدادا لمتابعة خطوات المدرب داخل الملعب وخارجه في محاولة جادة لتقييمه من كافة الجوانب قبل ان يستقر الحال بالمدرب في مشواره الجديد .. الجمهور ليس مستعدا لاعطاء الفرص الزمنية لكل من تولى تدريب الفريق .. فهو لو فعل ذلك لكن تحت رحمة المستقبل وما تكتبه الاقدار للمدرب من توفيق او اخفاق .. الجمهور مشكلة المشاكل التي يخشاها اي مدرب ويحسب لها الف حساب خاصة اذا كان حريصا على سمعته ومكانته في مجال التدريب ..

استقالة المدرب ـ

❖ وهي نسبة ضئيلة جدا لا تقارن بتلك التي يقال فيها المدرب من قبل الادارة .. ونستطيع ان نعزو هذا التصرف من بعض المدربين لذلك المناخ غير الملائم للعطاء بنفسية مرتاحة خاصة اذا كان المدرب من ذوي الحساسية المفرطة فبذا يعقد الامور بشكل اكبر ويجعل امكانية حلها من رابع المستحلات فتكون الاستقالة اخر حجر يرمي به المدرب الانقاذ نفسه من الغرق في بحر الازمات .

الاستقدام

❖ وانتهى الموسم الرياضي بنجاح كبير رغم بعض الامور الصغيرة التي لم تؤثر بشكل اساسي على نجاح موسمنا الرياضي وبنهاية الموسم لجأت بعض الاندية الى استقدام المدربين في محاولة للوصول بفريق كرة القدم للمستوى المأمول



وحيد كيال : البطولات ليست كل شيء يا انديتنا الرياضية

تحقيق : صالح العامودي ـ جمال عارف

خالد دراج ـ علي باخشوين



خليل الزياني — تشيرا

وخصوصا الاندية التي اخفقت في تحقيق احدى البطولتين .

ولا شك ان الاندية قد فكرت في عملية الاستقدام على اساس مدى ما يتمتع به المدرب من سمعة عالمية في بلده بالاضافة الى مكانته التدريبية هناك .

وفي هذا التحقيق نحاول ان نلقي الضوء على عملية استقدام المدربين والتي اصبحت الشغل الشاغل لدى اغلب انديتنا وخصوصا بعد موجة الغاء العقود التي شهدتها انديتنا بعد نهاية الموسم .

خبرة المدرب

لا شك ان الخبرة لها الدور الكبير في اي مجال وخصوصا في مجال استقدام المدربين ولكن هذا لا يعني التسليم بان كل مدرب يملك الخبرة باستطاعته النجاح مع اي فريق اذا ما تتهيأ له الظروف المناسبة والعكس صحيح .

ولكن الشيء الواضح هو ان المدرب الذي يتمتع بالخبرة ربما يكون اكثر نجاحا من نظيره الذي يفتقدها

الشهادات التدريبية

اعتقد ان ممارسة لعبة كرة القدم تعد من ضروريات نجاح مدرب كرة القدم .

فالمدرب الذي سبق له ممارسة كرة القدم واستغل فترة ابتعاده عن ممارسة كرة القدم بالحصول على شهادات تدريبية ربما يكون نجاحه مؤكدا من المدرب الذي يمتلك الشهادات دون ان يسبق له ممارسة اللعبة .

ففي بعض الاحيان يتوجب على المدرب ان يطبق اي لعبة امام اللاعبين حيث من المفروض ان يتبعها تماما مما سينعكس هذا على اللاعبين والعكس تماما عندما يتطلب الامر من المدرب الذي يمتلك الشهادات التدريبية دون ان يسبق له ممارسة الكرة القدم حيث لن يستطيع القيام بالمهمة بالوجه المطلوب .

طريقة التعامل

من العوامل المهمة في نجاح المدرب هو تعامله بالطريقة التي من الممكن ان تحبب فيه جميع اللاعبين .

سارنو — كرامر

عقدة البرازيلي



فكم من مدرب اخفق في النجاح رغم انه يملك الخبرة رغم نجاحه قبل ... لدينا .

فاللاعب لدينا (هاو) ومن الضروري ان يتعامل المدرب معهم على ... الاساس .

اذا فالتعامل مع اللاعبين بالطريقة المحببة ربما تكون عاملا اساسيا في ... المدرب .

عقد المدرب

ليس ضروريا ان يكتب النجاح لمدرب حضر ليقوم بالتدريب على اساس ر... الشهري الكبير .

فكم من مدرب اكد نجاحه رغم المبالغ التي لا تقارن مع بعض المد... العالميين .

فالمدرب الذي يحاول قدر الامكان اعتبار التدريب كتجارة لن يكتب له النج... بعكس المدرب الذي ياتي بهدف تكوين اسم له عن طريق نجاحه مع الفريق الذ... يدربه .

عقدة البرازيلي

هيئوا المناخ المنا...





...ن الأجانب إلى أين ؟!

...ـ عملية التعاقد مع المدربين
...يقدم لنا ماقدمه لبلاده لان ...

هشام بكر : يجب تحديد الموقف من الأندية لقفل باب المزايدة

سانتانا — زاجالو

...ـف .. ومتى .. تحل ؟؟!



اعرف ان المدرسة البرازيلية هي من ابرز المدارس الكروية في العالم . ولكنني استغرب الاقبال الكبير من انديتنا على المدرب البرازيلي رغم ان هناك ... مدارس اكدت نجاحها على الصعيد الدولي .

ولا شك ان اقبال انديتنا على المدربين البرازيليين أوجد لديهم نظرة مادية ... قد يجيب البعض ان المدرسة البرازيلية هي أكثر المدارس التي تتناسب مع ...ات لاعبينا .

والاجابة ان الكرة الحديثة اصبحت تعتمد على طريقة معينة ربما قد هضمها ...ربون الآخرون . وفي رايي ان هناك عدة مدارس كروية خلاف للمدرسة ...ازيلية .

هذا وقد اولى سمو الامير منصور بن مشعل بن عبد العزيز عضو شرف ...دي الاهلي بجدة برايه في هذه القضية فقال سموه :

مما لا شك فيه ان هذا الموسم كشف لنا عن جدارة المدرب الوطني خليل ...ياني حيث اثبت للجميع كفاءته وقدرته على تحقيق نتائج مشرفة ليعكس بذلك شهرة الاسم للمدرب ليست وحدها هي التي تصنع البطولات وان باستطاعة مدرب مجتهد ان يقود فريقه نحو البطولات وتحقيق افضل النتائج .. كذلك ...رب العالمي تيلي سانتانا الذي هو غني عن التعريف والذي بدأت عطاءاته ...ـح من خلال الفريق الاهلاوي منذ توليه مهام تدريبية .

...ـالبوه بالنتائج ...



ديدي — ديسلفا

وهذان المدربان هما اللذان يستطيع اي متابع منصف ان يقول بانهما افضل مدربين في هذا الموسم وبينما هناك الاسماء العالمية بيننا لم تحقق ما كان مامولا منها ولم يثبتوا وجودهم من خلال فعاليات الدوري واعزو تدني مستوى بعض المدربين الى عدة اسباب لعل اهمها هو عدم الاعداد الجيد للفريق من قبل المدرب كذلك الاخطاء الفنية التي يقع فيها هؤلاء المدربون وعدم معالجتها في حينها وحسمها كذلك عدم قدرتهم على معالجة نقاط الضعف في الفريق .

● انا ارى ان الارتجالية في التعاقد مع بعض المدربين هي التي ادت الى ذلك وكم اتمنى لو ان الاندية تابعت المدرب الذي نريد التعاقد معه عن كثب ودراسة امكانية عطائه دون تدخل الوسطاء والسماسرة .

● اما عن الغاء عقود البعض منهم فانني اعتقد ان فترة موسم واحد غير كافية للحكم على المدرب ذلك انه لا تعني خسارة فريق ما هي قرار بالغاء عقد المدرب وذلك ان الغاء عقد المدرب ياتي بعد دراسة وافية ولا يمكن ان يكون ذلك القرار ناتجا عن ارتجالية فالامر لا يحتمل ذلك .

* اما المهندس وحيد فواز كيال الاتحادي المعروف فقد كانت له وجهة نظر خاصة حول المدرب الاجنبي في الاندية السعودية حيث تحدث فقال ـ

□ لقد برز في هذا الموسم المنصرم عدد لا بأس به من المدربين الاجانب وعلى الجانب الاخر اخفق البعض ممن وقف سوء الحظ حجر عثرة في طريقهم بالاضافة الى عامل الوقت الذي لم يسعفهم لتقديم كل ما لديهم حيث ان بعض الاندية قد تعاقدت مع مدربين في منتصف الموسم ومثل هؤلاء لا ننتظر منهم ان يقدموا المستحيل خلال الفترة القصيرة من هؤلاء سانتانا تولى مسئولية تدريب قدم الاهلي في فترة متأخرة لذلك تأثر مستوى الاهلي في بداية الدوري لكنه استطاع بمكانته ان يكسب الجولات الهامة في اخر المشوار .. وهناك عوامل تساعد على نجاح المدرب .. فمثلا ديدي نجح في الاهلي ولم ينجح في الشباب .. لماذا ؟ هناك خلفيات وظروف تجبر المدرب على الخضوع تحت مظلتها سلبا او ايجابا ..

ايضا كرامر (استاذ المدربين) لم ينجح مع الاتحاد لماذا ؟! لابد من وجود اسباب خلفت الاخفاق لهذا المدرب العالمي . قد تكون هذه الاسباب نابعة من الادارة في عدم تعاونها او تدخلها وقد تكون نابعة من اللاعبين لعدم قدرتهم على استيعاب ما كان يقدمه لهم كرامر من خطط فنية على مستوى عال ..

* وبالنسبة للاسس التي يجب الاعتماد عليها عند التعاقد مع اي مدرب اجنبي فانا ارى ان يكون التركيز على البحث عن المدرب الذي ينشيء قاعدة صلبة من الخامات الواعدة يستطيع النادي الاعتماد عليها في مستقبل ايامه .. بصرف النظر عن النتائج الوقتية . ايضا يجب ان يقوم النادي اي ناد من انديتنا باشراك المدرب الوطني في عملية المساعدة في التدريب حتى يكون قد بدأ في وضع قدمه في المكان الصحيح .. والحمد لله انديتنا تزخر بعدد كبير من المدربين الوطنيين ينتظرون الفرصة لاثبات وجودهم كما هو الحال مع المدرب الوطني القدير خليل الزياني وغيره ممن برزوا في هذا الموسم ..

وقبل كل شيء يجب ان يبدأ النادي التفكير في استقدام المدرب الاجنبي من منطلق الاستفادة لخلق جيل رياضي متفوق وليس من منطلق البحث عن البطولات كما هو حال بعض الاندية للاسف الشديد .. واتمنى ان يكتب التوفيق





للجميع ..

* كما تحدث عن نفس الموضوع الكابتن هشام بكر مدير كرة القدم بنادي الاتحاد فقال : ـ

□ عملية استقدام المدرب ليست عملية سهلة وكذلك الحال بالنسبة لالغاء عقدة .. فالحقيقة ان هناك خلفيات تدور بين اللاعبين والمدرب والادارة في اي ناد ليس من الواجب البت فيها بتسرع لان هذا قد يؤدي الى اتساع الفجوة وزيادة حجم المشكلة وبالتالي يترتب على ذلك الغاء عقد المدرب او ايقاف لاعب .. الخ لكن بصفة عامة ارى انه من الضروري أن تتمهل الاندية قبل ان تقرر التعاقد مع اي مدرب حتى ولو كانت سمعته عالمية .. فليس المهم سمعة المدرب او مكانته في عالم التدريب .. لكن المهم مدى الفائدة التي ساجنيها كفريق من هذا المدرب من خلال العلاقة التي ستربطه باللاعبين والاداريين وحتى الجمهور . اضف الى ذلك عنصر المادة له دور كبير في عملية استقدام المدرب .. والذي اتمناه ان تحدد الاندية السعودية موقفها في عملية التعاقد مع المدربين لتقفل باب المزايدة واستغلال التنافس لتحقيق مآربهم واطماعهم ..

وان كنت احبذ الاهتمام بالمدرب الوطني لانه الاساس الذي سيقوم عليه مستقبل الكرة السعودية وبدون الاعتماد عليه والاهتمام به سنظل كما نحن (مكانك راوح)

ماذا يقول مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان : ـ

قبل ان نتحدث عن المدربين يجب ان نضع في الاعتبار ان امكانيات اللاعب السعودي غير امكانيات اللاعب المحترف وكذلك البيئة التي يعيشها اللاعب السعودي تختلف عن البيئة التي يعيشها اللاعب المحترف وبطبيعة الحال يكون هذا له تأثير على عطاء المدرب فالمدرب الاجنبي العالمي الذي قدم الينا لن يكون وضعه مع أحد فرقنا كما كان وضعه مع احد فرق بلاده لانه هنا يعامل لاعبين هواة وهناك يعامل لاعبين محترفين اذا من الطبيعي ان النتيجة لن تستوي في الحالتين ومع ذلك نجد بعض الاندية تتسرع في الغاء عقود مدربيها لكونهم لم يحققوا بطولة معينة في وقت معين وهذا خطأ ثم هناك خطأ يماثله ان لم يكن اكبر منه وهو ان انديتنا تسعى الى المدربين العالميين بينما ينقصنا المدربون الميدانيون واقصد بهم اللاعبين داخل الملعب لابد ان يتوفر لاعبون يساهمون مساهمة فعالة مع المدرب هذا شيء .. والشيء الاخر هو انه عندما تستقدم الاندية المدرب العالمي وتخسر عليه مبالغ طائلة لابد ان نمتص جميع افكاره داخل الملعب وخارجه حتى يكون حجم جهده على حجم المبالغ المصروفة عليه

إعداد السعوديين من الان

ولكن هناك نقاط تفوت على انديتنا ومنها ان اهتمام انديتنا ببطولة ما ينسيها دورها الفعال في اعداد المدرب السعودي .. صحيح ان الرئاسة تعد دورات لمدربينا الوطنيين ولكن دور النادي اكبر من ذلك فعندما يملك النادي مدربا عالميا على مستوى عال لماذا لا يقوم النادي بوضع مدرب او مدربين سعوديين بجانبه يستفيدون من خبراته وتجاربه وانا ارى ان كسب مدرب وطني جيد افضل من تحقيق بطولة معينة لان المدرب سيظل يخدم النادي لمدة اطول بينما تنتهي هذه البطولة بوقتها اذا لابد على انديتنا اذا ما ارادت ان تساهم في بناء المدرب الوطني عليها بوضع مدربيها الوطنيين ملازمين للمدربين العالميين حتى نجني الفائدة .. والان انا واحد من كثير اعتز بمدربنا الوطني خليل الزياني الذي استطاع ان يحصل على بطولة الدروي الممتاز بدون هزيمة تذكر ونحن ننتظر بكل تفاؤل مدربين وطنيين يساهمون في رفع المستوى الكروي في بلادنا لانه سيأتي يوم نودع فيه المدربين الاجانب وسيأتي ذلك اليوم حينما يملأ مدربونا الساحة ويثبتون جدارتهم متى اتيحت لهم الفرصة .

هناك ضوابط من الرئاسة

وبخصوص الاستقدام الصحيح للمدربين الاجانب نجد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب دائما ما تكون موجهة للاندية في هذه الناحية ولكنها لا تفرض رايها ولكن في نفس الوقت تضع ضوابط معينة لاستقدام المدربين من حيث المستوى ومن حيث الرواتب ثم لا ننسى ان هناك حاجة خافية قد لا يعرفها البعض وهي ان المدرب مطالب بخطة تدريب وذلك من الناحية الفنية ومن ثم تدرس هذه الخطة وتدرس حالة هذا المدرب فاذا كان مؤهلا استمر واذا لم يكن كذلك يرفض ..

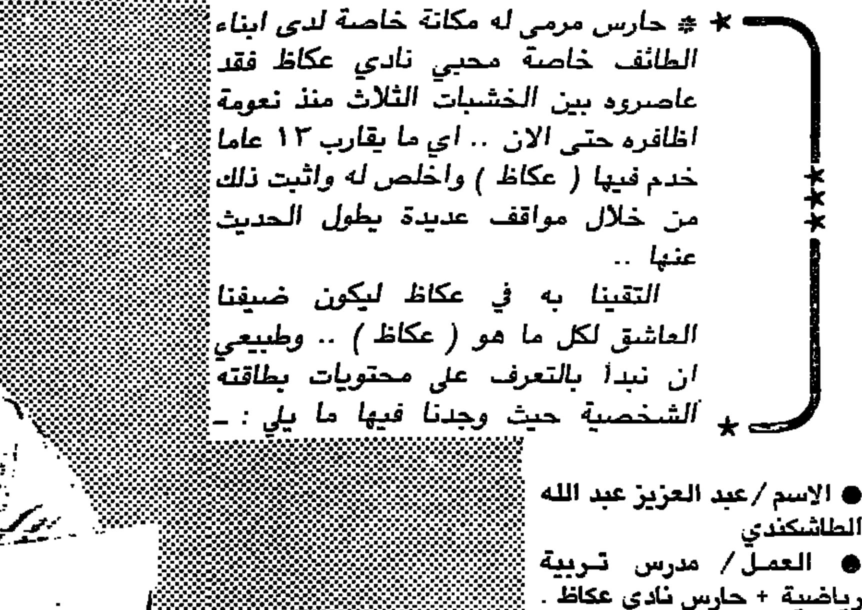
وقد يكون هناك مدرب جيد ومع ذلك لم يحالفه الحظ لظروف معينة عن تحقيق البطولة هل معنى هذا انه غير ناجح اذا المتابعة هنا لهذا المدرب تكشف وضعه اضافة الى انه وفي نهاية كل موسم مطالب بتقرير كامل عن مرئياته وعن الاسباب التي اعاقت الفريق .. وهكذا اذا لابد ان نعرف ان المدرب الذي اتانا لن يعطينا كما اعطى بلاده لان الظروف تختلف تماما ولابد ان نعي هذا تماما ولكن ما زلنا في حاجة ماسة الى الخبرة الاجنبية في ملاعبنا ولكن يجب ان نستغلها احسن استغلال كما لا ننسى ان بناء المدرب السعودي هو شيء اساسي ومهم لارتفاع المستوى .

هكذا من الأصل

عكاظي يتحدث عبر عكاظ:

حراسة مرمى عكاظ تعاني الكثير من السلبيات

تمنيت أن ألعب في الإتحاد.. ولكن!



* حارس مرمى له مكانة خاصة لدى ابناء الطائف خاصة محبي نادي عكاظ فقد عاصروه بين الخشبات الثلاث منذ نعومة اظافره حتى الان .. اي ما يقارب ١٣ عاما خدم فيها (عكاظ) واخلص له واثبت ذلك من خلال مواقف عديدة يطول الحديث عنها ..

التقينا به في عكاظ ليكون ضيفنا العاشق لكل ما هو (عكاظ) .. وطبيعي ان نبدأ بالتعرف على محتويات بطاقته الشخصية حيث وجدنا فيها ما يلي : ـ

● الاسم / عبد العزيز عبد الله الطاشكندي
● العمل / مدرس تربية رياضية + حارس نادي عكاظ .
● العمر / ٣٣ سنة .
● الحالة الاجتماعية / متزوج ولي ابنة واحدة .

○ هل سبق ان لعبت بأندية اخرى قبل نادي عكاظ ؟

* نعم . فقد كنت بنادي منيف بتربة . انتقلت الى نادي النخيل ببيشة وبعد ذلك عرض علي الانتقال الى نادي الوحدة بمكة المكرمة .. ولكن ظروفي العائلية وعملي لم تسمح لي بذلك فسجلت بنادي عكاظ .

● كم عاما لك الان وانت بصفوف نادي عكاظ ؟

* امضيت الان ما يقارب ١٣ عاما كحارس اساسي بنادي عكاظ .

● يقال انه مرت او توالت على النادي عدة ادارات فما هي افضل ادارة في نظرك مرت على النادي حتى الان . وما السبب

* افضل ادارة هي التي كان يرأسها الاستاذ نايف العصيمي

والسبب هو قربه من اللاعبين ومعرفته التامة عن الحالات التي يمر بها كل لاعب وهذا يعود لسؤاله الدائم والمستمر عنه وعن مشاكله ومساعدته بقدر المستطاع في حلها .

● الادارة المالية للنادي ـ ما رأيك بها ؟

* بعد ان رشحنا لادارة النادي سبعة اعضاء لم نر منهم سوى شخصين يعملان ونعما الاثر وهما احمد بصفر + سعيد ربحي اما الاعضاء الاخرين فللاسف الشديد اسم فقط .

● بخبرتك وممارستك لناديك لابد ان هناك مباراة او اكثر لا زالت راسخة في ذهنك سواء كانت افضل او اسوأ . فما هي .

* اولا افضل مباراة هي مع نادي التهامي بجيزان رغم هزيمتنا ١/صفر الثانية وهي الافضل ايضا مع نادي الاتحاد بجدة ولكن المستوى الذي قدمته كنت راضيا عنه انا والجماهير التي كانت تهنئني وكانت النتيجة ايضا ٢ / صفر لصالح الاتحاد .

● لابد من سبب في انخفاض مستوى النادي في كرة القدم فما هو ؟

* بكل اسف يعود ذلك لاسباب كثيرة وهي . المدرب + الادارة + اللاعبين وتغيرهم في المستوى واللامبالاة وعدم حضورهم وانتظامهم للتمارين .

● انخفاض مستواكم في الايام الاخيرة ما تعليلك على ذلك ؟

* عدم وجود الحارس المنافس لي فما

تحقيق
عبد العزيز الغامدي
تصوير سعيد سعيد

ادى الى اهمالي في التمارين وعدم وجود مدرب بالنادي خاص للحراسة كبقية الاندية والمدرب الموجود كل انشغاله بتدريب اعضاء الفريق . اضف الى ذلك تهرب الحراس الموجودين بالنادي وعدم شعورهم بالمسؤولية كل هذه الاسباب ادت الى انخفاض مستواي وبالتالي قررت الابتعاد عن الكرة نهائيا . بالرغم من حبي الشديد لها .

● قبل ان يوجد بالنادي سبعة حراس مسجلين ضمن كشوفات النادي . هل ممكن ان نعرف اين هم . مع ذكر افضل حارس فيهم .

فعلا يوجد بالنادي العدد الذي ذكرته او يزيد عن ذلك ولكن للاسف كما سبق ان تحدثت . الاهمال واللا مبالاة في التمارين وربما تكون هناك ظروف لا علم لي بها تمنعهم من الحضور للتمارين .

اما عن افضل حارس فيهم فهو الاخ « خالد البوجي » الذي استمر على مزاولة التمارين لاصبح حقيقة من افضل الحراس بالمملكة ولكن ..

● هل من الممكن معرفة اسباب هبوط النادي . القدم . الدرجة الثانية ؟

* كنت لا اود ان اتحدث عن هذا الهبوط ولكن من السؤال عن ذلك احب ان اوضح لك .

* التخطيط الارتجالي
* المدرب الجديد
* اللاعبون ومستواهم المنخفض نتيجة الاستهتار في التمارين وعدم اخلاصهم لناديهم .
* الادارة وابتعادها ..

كل هذه الاسباب ادت الى هبوط مستوى الفريق .

ولك ان تتصور ان فريق عكاظ هو الفريق الوحيد الذي لعب باكثر من ٥٧ لاعبا خلال ١٨ مباراة من الدوري . اظن هذا التغيير المستمر وعدم تحديد تشكيلة واحدة او تشكيلتين يؤدي الى عدم انسجام اللاعبين مع بعضهم .. ايضا لا تنسى ان ثمانية من اللاعبين الاساسيين كانوا موقوفين من قبل الاتحاد .

فاي فريق في العالم يتخلف عنه لاعب واحد اساسي سوف يتأثر مستواه .. فما بالك بثمانية لاعبين .

● من الملاحظ انك لم تمثل فريقك في مباريات الدوري هذا العام . ما السبب ؟

* صحيح انا لم امثل النادي في معظم مبارياته وخاصة الدور الثاني والسبب انشغالي بتدريب منتخب مدارس الطائف وكذلك لاعطاء الفرصة للحراس الجدد وعدم الرغبة في الاستمرار وذلك بسبب قلة التمارين لحراس المرمى لانه لا يوجد مدرب متفرغ لهم . كل هذا ادى الى ابتعادي عن تمثيل الفريق والمباراة التي لعبتها مع احد في الكأس هي اخر مباراة لعدم رغبتي في المشاركة لولا تهرب الحارس ووصل الفريق الى المدينة بـ ١١ لاعبا فقط دون مرافق او منك او حتى مدرب وذهبت معهم ولعبت المباراة حتى لا يضطر الفريق للانسحاب .

● نعود ونقول لك . من هو المدرب الذي كان خلف بروزك الى هذا المستوى .

* المدرب الذي اخرجني الى هذا المستوى وكان دائما معي هو الاستاذ القدير سليمان العماري وذلك بنادي منيف بتربة .

● مر على النادي عدة مدربين .. من هو المدرب الذي استفدت منه ومن هو افضلهم

* لكل مدرب طبعا طريقته الخاصة في التدريب ولكن هناك مدربان استفدت منهما كثيرا وهما . الاستاذ سليمان العماري . والاستاذ /سيد زغلط والذي يعتبر من افضل المدربين الذين مروا على النادي .

● يقال بان الحارس هو اللاعب الذي يمكث اطول مدة من غيره في الملاعب . لماذا ؟

* صحيح الحارس هو الذي يقضي اكبر فترة . ولكن هناك بعض اللاعبين الذين تصل اعمارهم الى ٤٠ سنة بعكس اللاعبين في الدول العربية عامة والمملكة خاصة . وسبب ذلك اللاعب او الحارس ما هو الا هاو يلعب في وقت فراغه فقط كذلك لا تنسى ان الملاعب المزروعة تزيد من رغبة الحارس في اداء التمارين بنفس مفتوحة ..

● فريق من فرق المملكة كنت تتمنى ان تكون ضمن صفوفه وما السبب ؟

* الفريق هو الاتحاد بجدة . والسبب هو حبي الشديد لهذا النادي العريق رغم انني تاثرت بمستواه هذا العام بترتيبه السادس وهذا الترتيب والمستوى لم يكن مكانه الطبيعي كما عودنا بين الفرق وتمنياتي من كل قلبي ان ينال او يحصل على كأس جلالة الملك المفدى في هذا العام ويعود الى مركزه الحقيقي .

● ما رأيك بالتشكيلة الجديدة للمنتخب ؟

* لست مدربا او مسؤولا حتى ادلي بالرأي في ذلك ولكن لي ملاحظة على بعض اللاعبين الذين كان الاختيار عليهم مثل حامد عبيد فمستواه اقل من بعض اللاعبين ومروان الشيحة . وعمر باخشوين لصغر سنهما .

ولكن الراي اولا واخيرا يعود للمستر زاجالو واتمنى لهم التوفيق

● لابد من وجود لاعب او اكثر في فرقنا المحلية لفت نظرك .

* بالنسبة للحراس . افضل حارس في رأيي هو خالدين وكذلك المرحوم سلطان مرزوق .

* اما الدفاع اعتقد ان سمير عبد الشكور هو الذي برز بمستوى كبير اهله للمنتخب

* وعن خط الوسط يوجد عثمان مرزوق وعبادي الهذلول

* وعن الهجوم هناك لاعبين برزو في هذا الموسم بالرغم من عدم مشاركة اللاعبين الاجانب فاثبتوا وجودهم . جمال فرحان . منصور بشير . مساعد السويلم

● هل لديك كلمة اخيرة تود ان تضيفها او تهديها ..

* ارجو من اخواني اللاعبين في نادي عكاظ الالتفاف بناديهم وعدم التأثر بالهبوط . بالرغم من عدم توقع ذلك والاستمرار في التمارين استعدادا لخوض مباريات الصعود حتى يعود الفريق لمكانته الطبيعية الدرجة الاولى .. ومن ثم المنافسة على الصعود للممتاز باذن الله . واخيرا اود ان اهمس في اذن بعضهم في جميع الالعاب بان يتركوا الخلافات التي حصلت مؤخرا بسبب شخص ضد الادارة الحالية لان ذلك ليس من مصلحة الفريق بالذات باعتباره النادي المنافس والوحيد في الدرجة الاولى

ولكم خالص تحياتي .

موسم من عمر الكرة السعودية

محمد الدويش

نختتم هذه المحاولة لرصد نتائج الموسم المنصرم بالحديث عن موضوعين في منتهى الدقة من حيث تاثيرهما وتاثرهما بالموسم بنسبة تجعلهما يسهمان في نجاحه او فشله . ذلك ان التحكيم والاعلام الرياضي بات لهما دور كبير في تقدم او تاخر الكرة .. اما التحكيم فان معايير دوره واضحة لا تحتاج الى تاكيد . واما الاعلام الرياضي فانه ومع كونه يجب ان يكون مؤثرا فقط الا ان امورا كثيرة لا تخفى على احد جعلت من اعلامنا الرياضي لا سيما الصحافة الرياضية يتاثر بما يجري في الموسم من نتائج مباريات او احداث واذا ما تذكرنا ان موسمنا المنصرم حفل باحداث مثيرة . لادركنا ان الحديث عن الاعلام الرياضي في اطار . دراسة الموسم . امر لا مفر منه ..

وارجو .. الا يعتبرني البعض امارس هنا استاذيه ولكنني ساذكر ملاحظات قد اكون ممن شارك في ايجادها

● ● الصغير المدلل .

اولا ما نلاحظه في الموسم المنصرم على التحكيم ان بحث مشاكل التحكيم . احيط بحذر خاص .. بحجة المحافظة على الحكم الوطني الذي يواجه الامرين من الاندية واللاعبين وانصار الفرق . في مقابل مكافاة لا تسمن ولا تغني من جوع فلا يمكن ان تنضم الصحافة الى ركب الظالمين ..

هذا المنطق وسيلة مشروعة لهدف مشروع . ولكنه للاسف استغل من البعض لهدف لو اصبح امرا واقعا لخسرنا من ورائه كل شيء ..!!

فاذا كان المسؤولون في الاندية وطنيين متبرعين .. اذا كان اللاعبون وطنيين ايضا .. اذا كان حتى حملة الدفوف في المدرجات وطنيين متبرعين . فلماذا فقط نظرنا الى وطنية الحكم دون هؤلاء .. ام ان الحكم هو الصغير المدلل في كل هذه الاسرة ؟

اما اذا كنا ننظر للتحكيم الوطني على انه الوحيد بين تلك العناصر الوطنية التي تمثل اركان الحركة الرياضية الذي يخشى عليه من الهروب وترك الساحة .. فان ما نحاول ان نحيط به الحديث عنه من حذر وريبة . هو الذي . سيجعل في حدوث ذلك .. لانه من السهولة ان تترك الصحافة الحديث عن التحكيم نهائيا . ولكن من الصعوبة بل من المستحيل . ان نقول للاطراف الاخرى . اتركوا التحكيم وارضوا عنه .

ان القناعة لا تاتي اغتصابا وانما عن طريق الحوار والوصول الى الحق ولذلك يجب الا ينتهي الحديث عن التحكيم مهما كانت اهداف الدعوة الى انهائه سليمة .

ولكن هذا لا يعني الدعوة الى استمرار هذا التناقض في الموقف من التحكيم .. هذا النوع من الكتابات الذي لا يناقش قضية او اخطاء فنية وانما وصل الى شخصية الحكم .

وهذا الذي نقوله يعد تأكيدا للمعنى الذي قصده سمو الامير فهد بن سلطان في مؤتمره الصحفي .. عندما قال . النقد مفتوح امام الجميع ولكن لن ندع الامور تصل الى حد التجريح الشخصي لاداري او لاعب او حكم ..

اذن فالحوار والنقد لابد منهما للوصول الى الافضل وهذا يقتضي ان نعامل التحكيم بحسن نية فلا يكون الكلام عنه محرما كما يريد البعض ولا يكون عبثا كما يحدث الان .

● ● انهم يخطئون على التحكيم

والواقع ان الموسم المنصرم بالذات قد تجاوز فيه الحديث عن التحكيم حدود النقد والحوار .. للوصول الى الافضل

استمرت ادارات لاندية تبرر هزائم فريقها بالتحكيم . واستمرت التصريحات الساخنة ضد التحكيم ..

وتجاوزت الامور هذا الى محاولة الاعتداء على الحكم بل الاعتداء عليه فعلا ..

اما في الصحافة الرياضية .. فقد استمر اناس ينظرون للتحكيم من خلال انديتهم .. ان فازت فالحكم جيد .. وان هزمت فالحكم كان فاشلا ..

ولكن الجديد في كل هذا .. هو التشكيك في نزاهة الحكم والتهجم الشخصي عليه .. ومحاولة مسحه من قائمة الحكام .. او العكس تماما .. الدفاع عنه .. والتطبيل له .. وتناسي اخطائه ..فلا امر وسط .. وقضية الفودة لا تزال في الاذهان .

فقد انقسمت الصحافة الى قسمين : قسم شتم الفودة حتى جعل المعتدين عليه على حق .. وقسم جعله نجم المباراة وكانه لم يخطيء .. ولم يقل احد .. كلمة حق .. تكون وسطا بين الطرفين .. وازداد . الاختلاف مع الحكم في كل مباراة .. ومن اي صحفي .. فهذا البلنتي .. غير صحيح ١٠٠ ٪ او هناك بلنتي صحيح ١٠٠ ٪ لم يحتسب هكذا ببساطة نطلق احكامنا .. مع ان اقل ما يمكن هو وضع كلمة ، اعتقد ، او اشك .. او ربما .. او اي كلمة تقيد القرار بدل ان نجعله مطلقا وجازما ..

ولنضرب لذلك امثلة من الموسم المنصرم .

في مباراة الهلال والشباب التي قادها ، الفودة ، لم يحتسب هدفا للشباب سجله خالد المعجل .. وقال البعض ان الهدف صحيح ١٠٠ ٪ .. واكد الاخرون انه فعلا تسلل .. وانا متأكد ان الذين حكموا بصحة الهدف .. قد ادركوا خطاهم عندما عادوا الى شريط المباراة .. ولكنهم تسرعوا ..!

في مباراة النصر والاهلي .. في الكاس .. اكد البعض ان ضربة الجزاء التي احتسبها ، الحميدي ، للنصر ليست صحيحة ١٠٠ ٪ .. ولكن بالعودة الى شريط المباراة .. سيكون واجبا على هؤلاء ان يهنئوا حكمنا الناجح ، الحميدي ، على دقته لان المولد اعاق عبد الله عبد ربه عن اللحاق بالكرة بحركة سريعة من يده .. ستعجز عن رصدها حتى بالحركة البطيئة اذا لم تستعمل جهاز تثبيت الصورة والامثلة كثيرة .. المهم .. اننا نختلف بكثرة ونصدر احكاما جازمة لا تقبل الشك .. ثم عندما يتضح لنا الحق نرى من العار الاعتراف به ..

● ● والحكام يخطئون ..

وليس معنى ذلك ان حكامنا لم يخطئوا .. بل .. فقد كانت هناك ضربات جزاء صحيحة لم تحتسب .. واضطروا للتعويض عنها . فضربة الجزاء التي احتسبها الفودة للمجد عبد الله امام الاهلي قد لا تكون واضحة الا ان درويش تعرض لعرقلة واضحة داخل الستة قبلها .. ولكن الفودة لم يحتسبها ..!

وهناك من ادار المباراة بعصبية ..!

وهناك من احتسب اهدافا جاءت من اخطاء ..!

وهناك وهناك ..!

الاخطاء مستمرة ولابد منها .. ولكن السكوت عليها امر لا يخدم ما نريده لحكامنا من مستوى ..

اذن فقد استمر ، التعويض ، في الموسم المنصرم كالمواسم الماضية . وهذا يعني ان حكامنا لا يستفيدون من اخطائهم .. واستمرت عصبية البعض وترددهم وضعف شخصيتهم كحكام ولكن الجديد في الموسم المنصرم هو هذا التساهل امام الخشونة المتعمدة .. وهو ما ادى الى زيادة الاصابات بين اللاعبين .. بشكل لم يحدث في اي موسم وهو سبب يضاف الى ارضية الملعب التي يجب ان نستبدلها فورا .. فقد رأينا لاعبين يصابون بمجرد سقوطهم ودون احتكاك .. هل تصدقون ان بدر البدر سقط في وضع طبيعي جدا .. واحتاج الامر الى عمليتين جراحيتين في ركبته ..!!

اعود فاقول .. ان حكامنا تهاونوا مع خشونة بعض اللاعبين ..فلحدهم وعلى مرأى منه يرى لاعبا يهوى بلكمة على جبين لاعب دون كره .. ومع ذلك فلم يتكرم حتى بلفت نظر ..!

والاخر .. وفي مباراتين يقودهما للنصر تفرج على محيسن الجمعان وهو يخرج من الملعب مصابا بعد فاصل من الرفس والضرب من الظهير ..!

وامثلة اخرى كثيرة .. لم يثبت فيها الحكم انه يتحمل واجبا من اهم واجباته وهو المحافظة على اللاعبين ..! من جماعة ، اذا فاتتك الكرة لا يفوتك الزول ،

وتلك والله ظاهرة خطيرة جدا .. جدا ..

● ● لماذا هذا كله :

اذن .. فالحكام اخطأوا .. ولكنهم في نفسي كانوا ضحايا للاختلافات الحسنة النية .. والتعصبات الهوجاء .. والشيء المؤكد الذي ساعد على ايجاد هذا الجو المتناقض .. كون التحكيم لدينا لا يعمل تحت ضوء الشمس .. ليس هناك ثقة كاملة في شخصية الحكم حتى منه نفسه .. والا فما الذي يمنع من اعطاء الحكم كامل الصلاحية ليتصرف مع المختلفين معه .. ويقنعهم بوجهة نظره .. لماذا يمنع الحكم او يمتنع من الحديث للصحافة .. لماذا لا تستضيف البرامج الرياضية في التليفزيون الحكم الذي ادار المباراة .. ويواجه بالانتقادات ويدور الحوار المدعم باللقطات ..؟؟

الغريب ان التليفزيون عندما عمل هذا بعد مباراة الهلال والشباب كان الضيوف الذين اختارهم من مؤيدي حكم تلك المباراة .. وكان التليفزيون بذلك يريد ان يؤكد حقيقة عدم قدرة حكامنا على مواجهة المنتقدين لهم ..!

بينما سيكون وجود مثل هذا في الاعلام الرياضي بانواعه امر يخدم التحكيم .. والحركة الرياضية .. بحيث يشعر الجميع ان الحكم يعمل في وضح النهار .. وان اي خطأ او شك بخطأ سيكون موضع مواجهة علنية معه .. يصل الجميع من خلالها الى رأي مقنع .

وبدون هذا .. سيظل التحكيم بين ثقة لجنته الرئيسية .. وخوف الجمهور .. وغضب الاندية .. واتهامات الصحافة .. دون ان يعيش في وضع طبيعي .

ولا شك .. ان وجود مثل هذا النوع من الحوار لا سيما بعد المباريات التي تحفل باخطاء تحكيمية .. امر سيجعل الجميع يتكلمون على ورق مكشوف .. بحيث يفكر رئيس النادي الف مرة قبل ان يتهم التحكيم بانه وراء خسارة فريقه ! لانه سيواجه بهذا الاتهام مع الحكم نفسه .. وسيتردد الصحفي .. قبل ان يطلق لقلمه العنان ليكيل للحكم اتهاماته لمجرد هزيمة فريقه .. وهكذا ستختفي سلبيات كثيرة لا تزال مستمرة بسبب ما يحيط بالتحكيم من غموض وخوف ..

● ● والحديث يطول ..

اما اذا اردنا الحديث عن الاعلام الرياضي .. غير ما ورد عنه في ثنايا الحديث عن التحكيم .. فاننا يجب ان نركز على الصحافة الرياضية لان التليفزيون والاذاعة .. لا يعيشان حتى الان واقعنا الرياضي كما يجب رغم المحاولة الجادة لهما هذا الموسم ..

وحتى الحديث عن الصحافة الرياضية يجب الا يتناول العلاقة بين الصحافة والاندية لان هذا موضوع يطول الحديث عنه ..

لكن ما لاحظناه جميعا .. هو التحسن الذي سجلته الصحافة الرياضية الموسم المنصرم .. بفضل وجود عناصر شابة مؤهلة تحاول اثبات نفسها .. غير ان مما يؤسف له وجود بعض العناصر التي لا هدف لها الا خدمة ناديها .. وباي اسلوب ..!

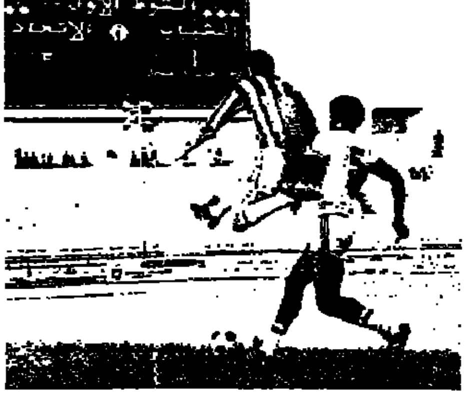
واذا كان مستوى الصحافة يرتبط بهذه الشبكة من العلاقات المتبادلة بين اعضاء الوسط الرياضي فان ما يجب ان نقدمه فنيا يمكن ان يستقل تماما عن هذه العلاقة ..

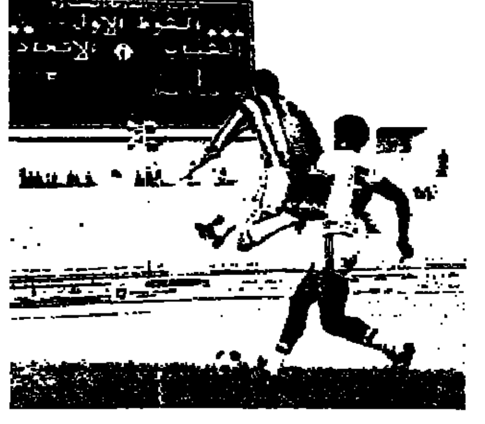
وليس غريبا القول ان صحافتنا الرياضية ، فنيا ، لا تزال قاصرة تعتمد على محاولات فردية وفنية .. دون ان يتخذ ذلك برنامجا عمليا منظما ومقصودا ..

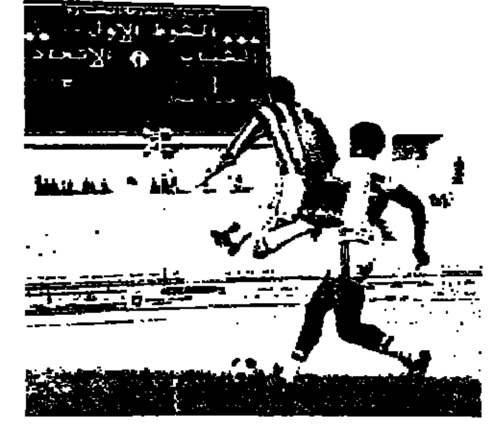
فوصف المباريات .. اغلبه يثير الضحك ليس لانه يخلو من اي جانب فني فحسب ولكن لانه يكون مخالفا للواقع في اغلب الاحيان ليس في تفسير الاحداث والقرارات وانما ايضا في اسماء اللاعبين .. ووقت الحدث وكيفية حصوله كما حدث في الموسم اكثر من مرة ..

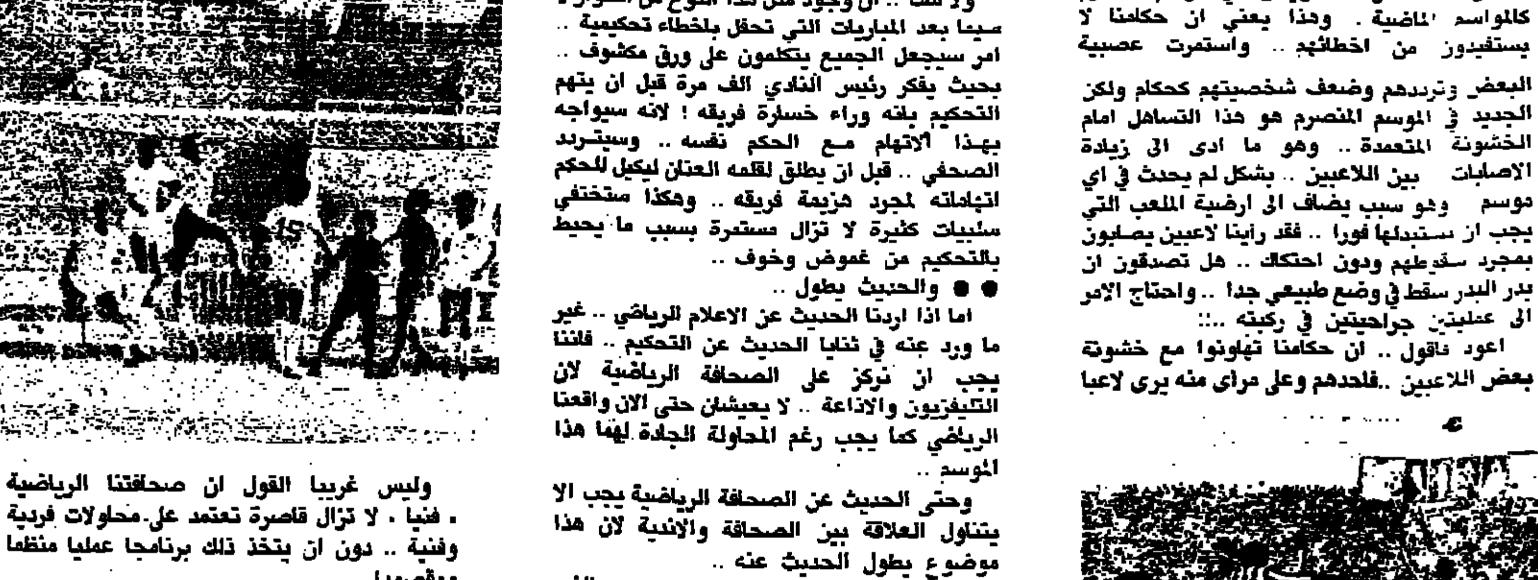
والواقع اننا يجب ان نكرس المحاولات الفنية والخبرية الجيدة مع محاولة التعامل بمبدأ واحد مع جميع الاحداث والفرق ..!

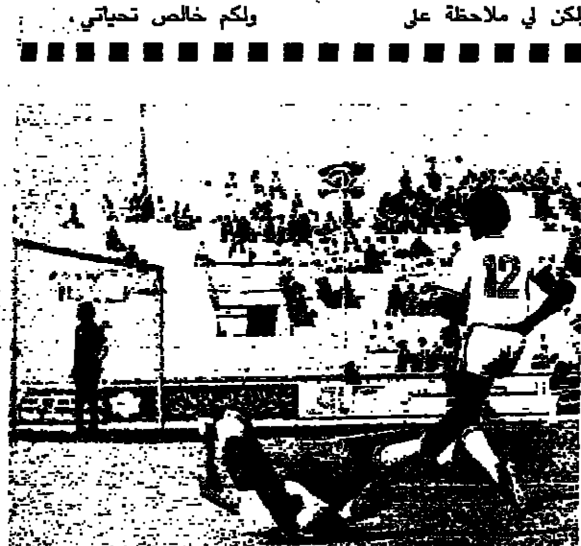
















صوت وصورة

كتبتها صباح

حفل الاتحاد الثاني

● لو كان نادي الاتحاد يعلم ان شبابه سيحققون بطولة الغربية في كرة القدم بعد فوزهم على شباب الاهلي .. لانتظرت الادارة الاتحادية حتى تحقيق بطولة الغربية لاقامة حفل تكريمي واحد في النادي .. فهي اي الادارة الاتحادية اقامت حفلها الاول وقبل فوز الشباب ببطولة الغربية .. ثم اقامت حفلا ثانيا خاصا بهم بعد فوزهم .

وربما كان السبب معروفا لو تم تاجيل الحفل الاول .. حيث من الوارد بنسبة كبيرة تاجيله لاجل مسمى فيما لو خسر فريق الشباب بعد ان تأجل الحفل الكبير بمناسبة مرور اكثر من خمسين عاما على تاسيس الاتحاد بمناسبة عدم تحقيق اي بطولة تذكر

على العموم نبارك للاتحاديين افراحهم ونتمنى ان تستمر دائما وهنيئا بكل البطولات التي حققها النادي .

من هو الرئيس ؟

● لايزال الاتحاديون في حيرة من امرهم بعد ان استقال رئيس النادي الشيخ ابراهيم افندي .. وبعد ان شغر منصبه ليديره نائبه المهندس حسين لنجاوي

ابصار الاتحاديين قاطبة تتجه نحو الامير طلال بن منصور للعودة مجددا لرئاسة النادي بعد انقطاع ليس بالقصير مكسب كبير فيما لو وافق سموه على العودة ليس للاتحاد فقط بل للرياضة بشكل عام لما عرف عن سموه من اخلاص ووعي تام

الايام القادمة ستفصح عن الكثير .. وسيتحدد الرئيس وسيظهر اعضاء ويختفي اخرون . فلنر ماذا تخبيء لنا الايام وللمستقبل الاتحادي .

الصديق اللدود

● لا ادري بم اصف سمو الامير محمد العبد الله الفيصل وهو يشارك الاتحاديين افراحهم خلال الايام الماضية وهو يحمل على عنقه « الشال » الاتحادي ويقبل صغار الاتحاد ويشاركهم الفرحة والابتسامة نعم المشاركة ونعم الخلق الرياضي ونعم الاداري الفذ هنيئا للرياضة بأمثال هذا الرجل وهنيئا للاهلي وجماهيره به .

اعوذ بالله

● بعضهم يجبرك على « التقيؤ » عندما تقرأ كلماته ..

النصر .. النصر !

■ ايها الحاضرون ... هناك فارس يمتطي صهوة جواد اصيل قادم اليكم من اعماق الذات شاهرا سيفه في الوجوه

انه الجواد النصراوي الكابح بقيادة الخيال عبد الرحمن بن سعود فانتظروه الموسم القادم في حلقة السباق وانتظروا باولو سيزار كاربجياني .. ولاعبى الاصفر .. انتظروا ماجد ويوسف وتوفيق والدكان وبقية الفرسان

الحمد لله

● بعضهم يجبرك على احترامه عندما تقرأ له ..

الوحدويون .. الى اين ؟

● لعل المدرب التونسي « عبد المجيد الشتالي » نجم ارجنتينا ٧٨ عندما قاد المنتخب التونسي تلك الايام لعله يكون هو الملائم لقيادة الوحدة خلال الموسم القادم في دوري الاضواء .. ولعل الادارة الوحداوية فعلت خيرا بجلب هذا المدرب العربي القدير القادر على صنع النصر وقيادة الفريق

وبادرة اخرى تسجل للادارة الوحداوية في حفل تكريم مدرب الفريق الشيخ طه اسماعيل ومساعده ابو المجد

سانتانا .. والتحدي

● لعل « سانتانا » قد وجد من ينافسه الموسم القادم من خلال التحدي المعلن من « كاربيجاني » بعد ان ظل داهية البرازيل بلا منافس لمستواه طوال الايام السابقة .. ولعل وجود المدرب النصراوي الجديد يكون بادرة لتجديد التنافس النظيف والشريف في محاولة ابداع وخلق خطط كروية جديدة تمتع عشاق الكرة .

رمضان .. والاندية

● ترى ماذا سيكون حال انديتنا في شهر رمضان المبارك وماذا رسمت استعدادا له .. من المفروض اعداد برامج رياضية وثقافية لشغل وقت اللاعبين والجماهير بها وهي فرصة طيبة لاستغلال ليالي الشهر الكريم .

متأخرة

● لظروفي الخاصة فاني اكتب « الصوت والصورة » في وقت مبكر وقبل الطبع بايام كثيرة .. لذا لا تلوموني لو وجدتم موضوعات « بايته » او « بايخة » او « متغيرة » هذه ظروفي وعليكم قبولها لو سمحتم .. فلا تلوموني ..

مالي ومال الناس مالك
ومال الناس باللعب والفنه
أخذنا عاشر كاس ...
عكاظ
OKAS
جماهير الأهلي
ع القحطاني

من الجمعة إلى الجمعة

باولو سيزار لن يحقق شيئا للنصر .. !!

○ لماذا تم إيقاف .. هاشم سرور ؟

فاروق بن زيمة

● اخشى بعد كل تلك الحفاوة .. وذلك التكريم .. المبالغ فيهما .. ان يتعرض مدرب النصر الجديد « باولو سيزار » للطرد نهاية الموسم القادم .. او ربما قبل بدايته » ! ومرد خشيتي إسلوبنا في التعامل الذي تطغى عليه العاطفة وبشكل لا يبقى خلفنا اي « جسر » صالح للعودة فيما لو جاءت النتائج بخلاف ما وضعناه في اذهان الجماهير

● اننا نفرط كثيرا عندما نحب .. ونفرط اكثر عندما لا تنبت البذرة ما يطيب خواطرنا .. ويجعلنا نطير من الفرحة والاتزان .. في كل الاحوال .. مطلوب .. والاندفاع .. في كل الاحوال .. وبالذات في كرة القدم التي ليس لها امان .. غير مرغوب .

● ان « باولو سيزار » لايزال في سن لم يحصل معها على ما يلزمه في مشوار التدريب .. وبرغم كل ما قد قيل فيه .. وما سيقال ... ليس بالذي يستحق كل تلك الهالة التي نسجت حول قدراته .. ومنجزاته .. وعلينا في زحمة النشوة .. والفرحة العارمة ان ندرك انه كان يدرب فريق « فلامنجو » !

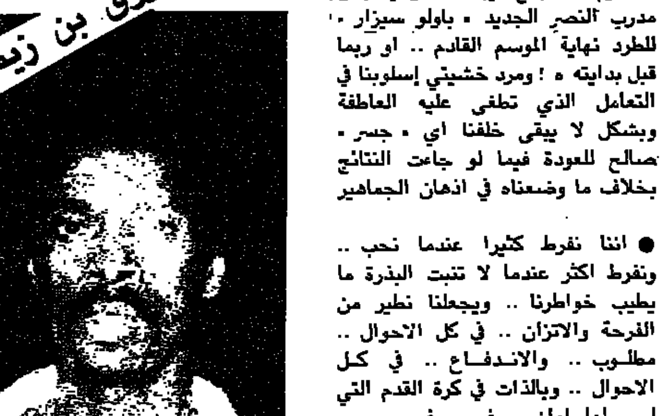
● وعلى إفتراض انه على تلك الدرجة من التأهيل الا يليق بنا ان نراف به .. وان لا نستنزفه .. قبل ان يبدأ .. ثم علينا الا تنسينا الفرحة بقدومه انه سيتولى تدريب فريق مع الفارق بين الكرتين السعودية والبرازيلية .. يفوق بمراحل فريق « فلامنجو » .. حتى لو قدر له النجاح .. نكون قد هضمنا مقدما .. قدرة اللاعبين .

● ونادي النصر برغم كل ما تعرض له في هذا الموسم ليس بحاجة الى هذه الدرجة من الالحاح .. لمدرب صاحب انجاز دولي .. بقدر حاجته الى دراسة اوضاع اللاعبين ومعالجة نفسياتهم .. فالعطاء الذي قدموه ليس في مستوى مقدرتهم .. ومن هنا فانه ياتي في مقدمة الاولويات تلمس احتياجات اللاعبين .. ولا اقول إحتجاجاتهم حتى ياتي جهدهم مكملا لجهد الادارة واعضاء مجلس الشرف وكذلك قدرات المدرب . والا فلن يكون مستبعدا ان يلحق « باولو سيزار » بركب « سارنو » و « تيشيرا » ليعاد من جديد البحث عن مدرب جديد

● لقد صادف قدوم المدرب الجديد .. ووصوله الى الرياض صدور قرار اداري من ادارة نادي النصر بايقاف ابرز لاعب سعودي « هاشم سرور » ولمدة موسم كامل .

وبهذا القرار يكون اللاعب هاشم سرور قد حرم من فرصة التعرف على المدرب الجديد .. وبالتاكيد لم يحضر حفل التكريم .. حفل التعارف بين المدرب الجديد واللاعبين الذي اقامه النادي مساء السبت الماضي


فريق النصر


هاشم سرور

● قد يكون لدى إدارة النصر اسبابا تبرر هذا القرار الا ان الشيء الذي يعلمه الجميع . هو ان هاشم سرور قد تعرض للاصابة .. وحاول ان يشارك خلال هذا الموسم اكثر من مرة .. وكان في كل مرة يتعرض للاصابة كدليل على عدم تمكنه وتمتعه بفترة كافية للراحة . وقرار الايقاف هذا اذا لم ينظر فيه بجدية ترتكز على جدوى هذا اللاعب واهميته . فان الجفوة قد تتسع وقد يتعرض هاشم سرور للاهمال وهو امر قد يكون من شأنه تعطيل طاقة ليس من السهولة بمكان تعويضها .. بل قد يلحق بركب المصابين المنسيين الذين لم نعد نسمع من اخبارهم اي شيء .. ولعل في مقدمة هؤلاء فهد ابو دحم

● باعتقادي انه يتعين على ادارة نادي النصر .. وقد وفقت في التعاقد مع « باولو سيزار » ان تراجع اوضاع إدارة كرة القدم وان تطعمها بطاقة في مستوى التفهم الذي يمثله « ابو خالد » على قمة الهرم . فالادارة الحالية التي تتولى الاشراف على اللعبة ينقصها الكثير مما تحتاجه الادارة الناجحة .. وليس في الساحة النصراوية من هو أجدر من سمو الامير ممدوح بن سعود الذي لاتزال ذكراه في اذهان جماهير النصر من واقع تاريخه الحافل كلاعب اقترن اسمه باكثر من بطولة ثم هو الاكثر قدرة على تفهم مشاعر اللاعبين . والاقدر على إحتوائها . واذابة كل الخلافات التي من حجم خلاف هاشم سرور .. والادارة .

محمد عبد الجواد لعكاظ :

اتمنى أن أصل إلى مستوى "جونيور" البرازيلي

○ أفضل اللعب في مركز الظهير ..

جلال الخطيب « جدة »

●● تحدث لعكاظ نجم الاهلي محمد عبد الجواد فقال :

●● بدأت مشواري الكروي في جدة من دوري الحواري الى المدرسة .. ثم اخيرا التحقت بالنادي الاهلي عن طريق الاستاذ عمر عبد الرزاق

●● اول مباراة لعبتها مع النادي في درجة الاشبال كانت امام فريق الاتحاد بجدة وفي الشباب كانت امام الربيع . وفي الدرجة الاولى كانت امام النصر بالرياض .

●● أدين بالفضل لكل مدرب اشرف على تدريبي وذلك بعد الله سبحانه وتعالى

●● لعبت للمنتخب الاول اول مرة كانت أمام منتخب المغرب في الرياض وكانت النتيجة ١ / صفر لصالحنا .. اما بالنسبة لمستواي فانا لا استطيع الحكم عليه واترك ذلك للمدرب والادارة والجمهور !

●● سر تراجع مستواي في هذا الموسم يعود للاصابة كفاكم الله شرها

●● افضل اللعب في مركز الظهير الايسر والاستوبر . ولكن هذا لا يعني اذا طلب مني المدرب ان العب في المركز الذي يراه فما علي الا تنفيذ طلبه

●● احمد الله سبحانه وتعالى على عودتي للمنتخب .. وعلى ثقة المسئولين التي منحوني اياها ثانية . وان شاء الله سأبذل قصارى جهدي لاستعادة مستواي .. ومن ناحية اللعب ضمن الفريق فذلك يرجع للمدرب فهو الذي يختار الافضل

●● افضل مبارياتي مع النادي كانت امام فريق الوحدة والتي انتهت ٣ / صفر لصالح الاهلي .. ومع المنتخب كانت امام المنتخب الكويتي بالرياض والتي انتهت لصالح الكويت ١ / صفر

اما اسوأ مبارياتي مع النادي كانت ضد منتخب الطائف العسكري ومع المنتخب كانت امام فريق برازيلي ضمن المعسكر التدريبي الذي اقيم في البرازيل قبل سنتين

●● تشكيلة المنتخب الاخيرة ممتازة اما بالنسبة للاسماء الذين لم يضموا الينا فهذا عائد الى المدرب وادارة المنتخب .

●● مستوى الاهلي حاليا في ارتفاع مستمر .. ونتائج الفريق الاخيرة دليل على ذلك .. وبدأت لمسات المدرب تظهر على الفريق

وسبب ظهور الاهلي بمستوى جيد هي الروح الموجودة في الفريق بجانب توفيق الله سبحانه وتعالى

●● شعوري لا يوصف عند اختياري ضمن الثلاثة المثاليين في المملكة .. ويعتبر هذا بالنسبة لي وسام شرف اعتز به طوال عمري .

●● دوري هذا العام من اقوى المواسم التي مرت على المملكة وخصوصا في الدور الثاني منه . حيث كان هناك اكثر من فريق ينافس على المقدمة

●● لا اعتقد ان غياب اللاعب الاجنبي اثر على مستوى الدوري هذا العام . بل منح الفرصة لوجود شباب اكفاء ظهروا على الساحة الخضراء . .

●● حصول نادي الاتفاق على الدوري هذا الموسم عن جدارة .. وقد كان يستحق هذه البطولة حيث انه الفريق الوحيد الذي لم ينهزم ومن اهم هذه العوامل توفيق الله سبحانه وتعالى لهم وتكاتفهم وتعاونهم إدارة ولاعبين وجمهورا .. واعتقد ان هذه اهم عوامل الفوز .. كما ان فوز الاهلي بكاس الملك جاء عن جدارة

●● لاشك ان المدرب سانتانا مكسب كبير للكرة السعودية عامة « وللاهلي خاصة » والجميع لاحظ مدى تقدم الفريق الاهلاوي ومستواه خلال المباريات الماضية وتحقيقه بطولة الكاس

●● اتذكر جميع مباريات تصفيات كاس العالم التي اقيمت بالرياض باعتزاز

●● جميع فرق المملكة اتعاطف معها

●● لاعبي المفضل محليا هو اللاعب احمد عيد رغم اختلاف المركز عربيا طارق دياب . عالميا جونيور البرازيلي .

●● الهواية التي امارسها بعد كرة القدم تنس الطولة والبلياردو

●● هناك لاعبون كثيرون في المملكة على مستوى عال ولا استطيع ذكر ثلاثة منهم وذلك لقرب مستواهم الفني الى جانب المستوى الخلقي

●● اشكر جميع جماهير النادي الاهلي لوقوفهم خلف ناديهم ومؤازرتهم لنا . وهذا ليس بغريب على الجماهير الاهلاوية لانهم مثال الولاء والاخلاص لناديهم

محمد عبد الجواد

فريق الاهلي





● الامير طلال بن منصور ● ابراهيم افندي

الاتي أنواره تسطع

● كلمات : عبد العزيز النجيمي ●

هذه القصيدة للاستاذ عبد العزيز ابو مجرد النجيمي .. وقد القاها في حفل الاتحاد الاخير ونالت استحسان الحضور لبراعة النجيمي في الالقاء ..

الفرحة كملت من لقياك
وين هالليالي من مسراك
اهوجس ليلة فرقاك
ودي تصافحنا يمناك
والاتي شاري ابدا ما نساك
بابوري تسمع رطينو
رايت ثلاثة رجلة اليوم
حمزة فتيحي .. نعم واكرم
يهدي لابن « البكر هشام »
يهني من درب حراس
يهني « طه » و « نور الدين »
يهني عسكرة « الكتلوج »
يهني فتيه شباب واشبال
وقالي هني « جمال فرحان »
من كتر فنك يالفرحان
نصيحة لشباب النادي
سيبوا السجاير والسهرات
عمدتنا « باعيسى » ملاني
ياعزوه .. ياتحوه .. يا عالم
« الاتي » جمهوره نشامي
دكتور .. محامي .. ومهندس
حوات .. وبنا .. ومنجد
لازم نساهم يا حبايب
ادفع فلوسك للنادي
وحيلة الشب - يا عيني -
وبيت مؤجر - قول شقة
وسياره من بيت الزيني
يا ريت الاقي ومين يدفع
العم « احمد » من فرحه
اول بطوله « للاتي »
هديه من بيت الناظر
عبد العزيز شكري محتار
احفظها يا ابن « اللنجاوي »
بابوري تسمع رطينو
في يوم ثمانيه شهر شعبان
في سهرة حلوة على المكشوف
زبيدي وكاكاو وضيف
مع ابو داحم وابن عفيف
وعمو ياسر وابن نصيف
حتى الشعيب من غير تكليف
جمهو لحب الاتي لطيف
وكاننا بتسمع ترحيف
عيوني شافت طفل كفيف
سمعني غنوة حب وليف
انا اتحادي .. وانت تشوف
وعرفت حب « الاتي » كيف

بابوري تسمع رطينو
مغرم صبابه لجل عيتو
اتي واتي مسمينو
بابوري تسمع رطينو
من بعد خطة شيزينو
اشبال شباب زي تمرينو
وعلى قول الشاعر
والغايب والحاضر
اقسمنا ما نغادر
ونبوسوا ونفاخر
شبابنا نزل الملعب
وهامته لاعلى تنصب
شبابنا سخن .. جرب
والاتي دوما ما يغلب
شبابنا وحد صفقه
يا ويله من مرد دفقه
والكاس داجابو وزفه
ولا يصعب عالاتي
بطـويله وطـلاله
وحسـينو بجـلاله
وامينـو وسـؤاله
والشـكري وكيالـو
وجمهـوره اللي يخاطر
محلاها جدة عروس البحر
متعة وسلوه للنظار
اما غريبه وعجيبه
انا معاكم في الفرحه
ان كنت تفرح زي الناس
في النادي هني وخدلك جوش
الكورة غالب او مغلوب
خلي البواري والازعاج

هليت كما هلال يطلع
يوم انت تحطها تقطع
خللك من الفرقة واقلع
حنا اللي قلنالك ارجع
اشرى خواطرنا اسمع
من « جده » للعالم اجمع
رجلة الاتي اتقع
ازكى التهاني لكم يرفع
اخلص تهاني للاشجع
« الجاود » كم قده خلع
يهني « شيزينو » الالمع
وشدته وحرصه الابرع
يهني « عبد الله » الاسرع
واهمس في ادنه لا تمصع
الخصم قدامك خسع
سيبوا الغرور احسن نوقع
هذا كلامي لكم ينفع
كلام اقولوا في المجمع
تعالوا « للاتي » نفزع
عايش بخيره يتسبع
طبيب .. وفلاح بيزرع
نجار وعامل في المصنع
من يعشق « الاتي » يدفع
ميات .. الوف .. مليون تجمع
فرشه وحصيره ومتمع
وزير وشربه بلا مرفع
اظلنها « فورت قرنبع »
ابيع - يا حسرد - واتبرع
اعطاتنا نيشانا يلمع
و « الاتي » كم بهدل . رقع
يا خو في بكرة تتميع
كنوس كتيرة في مستودع
وثائق « الاتي » تجمع
من جده للعالم اجمع
كان يوم سعيد لي بيسمع
والاتي انوارد تسطع
وابو الجدايل والدفع
والفخري في ادنى صرصع
يمزمزوا شوفل وقعقع
رقص بخفه ما برطع
يقول اغاني كم مقطع
« مشعل » مع رق ومصقع
جلس بجنبي واتربع
في هواك يا اتي انا ملوع «
يكفيني كم عنه اسمع
ان خافي او ظاهر
وعلى عينك يا تاجر
من جده للعالم اجمع
كبير صغير واللي بيرضع
والشعر في وصفه ابدع
من جده للعالم اجمع
وهشامنا البكري وقع
اخلاق ادب مستوى ارفع
قدام الاشهاد والبشكة والناس
وتعاون افراد تتهنى وتتباس
من ارض الاستاد الاعلان الكاس
وعلى عينك يا تاجر
جمهورنا شعلل ولع
الاتي مايوطا ويخضع
شبابنا ارعب .. صقع
عن مقصده ما يتعتع
وصار لاهدافه يطمع
يلقى نصيبه .. يتقرمع
واللي في بالي غرك ينقع
وشبابه واشباله ادراء تزداد
والندي واعناله تتنز امجاد
جهده وفكره ونله اتي من الاتحاد
في حله وترحاله كم تم وافاد
وبناجاد وانضاله في ند الاجواد
وعلى عينك يا تاجر
حمرا وكورنيشنا اروع
والفارسي فينا بدع
الحمرا فيها .. تترقع
والفرحه فينا تتوزع
افرح - يا خويا - واتمتع
و « ابو هلال » منه تسمع
ما فائدة بوري تعلع
وتم ترم تمتم . ترجع

واجمل تهاني وبشاير



فريق الاتحاد . شباب .

عكاظ تختار منتخب موسم ١٤٠٣هـ





من داخل اروقة الاندية

● الاتحاد : -

صحيح اننا اخفقنا في تحقيق احدى بطولتي القدم لهذا الموسم « لظروف معينة » لكننا في نفس الوقت حققنا عدة بطولات اخذت من الوقت والجهد الكبير فعلى مستوى المملكة حققنا كاس الطائرة . والتنس . وكاس شباب السلة وعلى مستوى المنطقة حققنا بطولة اشبال وشباب القدم والسباحة . والدراجات والفنون والثقافة . والاجمل من هذه البطولات هي عودة « ابو منصور » الى عرينه والتي نعتبرها بطولة الموسم بالنسبة لنا طبعا ..

● النصر : -

نعتقد . ان لم نجزم « اننا في الموسم القادم سنستضيف » في دولاب النادي احدى بطولتي القدم ان لم تكن كلاهما .. كيف ومدربنا هو كارلوس البرتو « الكربجياني » .. فالذي مكنه من تحقيق بطولات اندية العالم سيمكنه من تحقيق بطولة « المملكة » ..

وصدق كربجياني « يوم قال » ستروں النصر في الموسم القادم ..

● الوحدة . -

« ياخسارة » .. خرج الشيخ طه من النادي بدون عودة ولا نعلم هل نحن الذين تركناه ام هو الذي تركنا .. لقد قضينا معه اياما جميلة كان اجملها يوم صعودنا للممتاز . والان لا ندري من هو المدرب الذي سيخلفه وكائن من كان هذا المدرب فانه سيحتاج فترة غير قصيرة « على بال » ما يعرفنا ونعرفه ويفهمنا ونفهمه .. لكن من حسن حظنا ان الدوري « الجاي » ما فيه لا صعود ولا هبوط ..

صدى

● مدير الكرة الطائرة باحد الاندية الممتازة التي حققت في الموسم المنصرم احدى البطولتين يبذل هذه الايام جهودا مكثفة ويجري اتصالات عديدة بعد ان ترامت الى اذنيه شائعة تحمل في طياتها عدم رغبة لاعبي فريقه في استمراره مديرا لهم بسبب سلبيته التي تجاوزت حدود المعقول ففاض لها صبر اللاعبين الذي دام سنوات لتبدأ مرحلة جديدة من العلاقات بين هذا المدير ومن لا يحبذون استمراره .. الايام القادمة ستكشف تطورات باخرى لصالح من ؟!

نحن في الانتظار .

يقال

ان لاعب الوحدة احمد نيفاوي يفكر في « المادة » وفي الفريق الذي يدفع اكثر مع العلم انه اكد لمراسل عكاظ انه يفكر في اللعب للنصر ..

قال النيفاوي انه سيعتزل بعد عامين لذا فانه يفكر في مستقبله وهذا يتحدد من خلال النادي الذي يدفع اكثر ..

يشاع

ان الزميل فيصل الزهراني سيتم تعيينه مساعدا لمدير الكرة بنادي الاتفاق على مستوى « الناشئين » المعروف ان الزميل فيصل يعمل مراسلا للزميلة البلاد بالمنطقة الشرقية

ومضات

صالح العمودي

□ تحري الدقة وتقصي الحقائق من ابجديات العمل الصحفي .. وهما ايضا من ابرز الاسس التي تقوم عليها الامانة الصحفية في ابسط صورها واشكالها .. ويبدو ان صحافتنا الرياضية لا تزال تحيد عن هذا الطريق في كثير من الاحايين .. اما للجهل بالحقيقة واما لتعمد التجاهل استجابة لدوافع داخلية شعارها يتلون حسب تلون المصالح الخاصة . وكلا الامرين معول هدم يساعد على تقويض الكيان الرياضي في بلادنا بشكل مخيف .. فحبذا الرجوع لابجديات الامانة الصحفية ومذاكرتها جيدا قبل الشروع في تقديم عمل صحفي تنقصه الامانة او بعضا منها .

□ □ □

□ ليس صحيحا ان الاحتراف المستتر تسبب في تقهقر مستوى الكرة المصرية (حسب راي الكابتن حنفي بسطان مدير مدرسة الكرة بنادي الزمالك القاهري) ..

فالاحتراف المستتر موجود في جميع ملاعب الكرة في الدول العربية .. ومع ذلك نجد ان هناك تقدما ملموسا في المستوى الفني اكدته المشاركات العربية على المستوى العالمي .. لكنني اعتقد ان ما يقتل فرص التقدم للكرة المصرية هو اعتمادها الكبير على الطابع القديم (اسلوب الحرفنة) و (ترقيص الواد اللعيب) .. وهذه مشكلة الكرة في مصر .. وستظل قائمة طالما استمر الاصرار على التمسك بالتراث ..

وعلى هذا يمكن ان تكون مقولة (الكابتن حنفي) الكرة الخليجية لا يزال المشوار امامها طويل .. تناسب تماما الكرة المصرية التي لا يزال مشوارها اطول ..

□ □ □

□ هبوط طائرة الانصار من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية في هذا الموسم حكم جائر فرضته النتائج المتواضعة التي حققها الفريق .. واقول حكم جائر لان الخامات الجيدة المتوفرة بكثرة في مقاعد طائرة الانصار كانت قادرة على ابقاء الفريق في الدرجة الاولى لولا احباطات مدرب الفريق الذي ساهم بتواضع مستواه في اسقاط هذه الطائرة الفنية الى هاوية النسيان الحقيقي (الدرجة الثانية) .. ولن تكون عودة بدون صحوة ايجابية تقطع دابر هذه الاحباطات التدريبية من الجذور .

□ ايام قليلة ويهل علينا بطلعته البهية .. رمضان .. شهر الرحمة والغفران .. وانديتنا الرياضية بدأت استعدادها لهذا الشهر .. بالاعلان عن تنظيم دورات تنشيطية متنوعة في جميع الالعاب كل حسب نظرته لمدى الاستفادة التي يمكن له ان يجنيها من وراء هذه الدورات لضم اسماء جديدة الى كشوفاته الرسمية املا في التجهيز والاعداد للموسم المقبل .. وهذا الحال نلمسه مع اقتراب شهر رمضان من كل عام ..

وللاسف الشديد ان اهتمامات الاندية قد انحصرت داخل حدود ضيقة جدا تمثلت في النشاطات الرياضية فقط .. مع ان طبيعة شهر رمضان بما تحفل به من روحانية تعبق بشذى تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف التي تنادي بتوجيه الاهتمامات في هذا الشهر الكريم بايامه ولياليه الى كل ما يتعلق بهذا الجانب المضيء من عقيدتنا حفاوة بهذا الشهر وتكريما له . وفي اعتقادي ان امكانات الاندية قادرة بانعاش نشاطاتها الثقافية والاجتماعية خلال هذا الشهر الكريم على الاقل .. طالما ان الفرصة مواتية لتاكيد دور الاندية في المجتمع ليس رياضيا فحسب وانما اجتماعيا وثقافيا .. وهو الدور المظلوم طوال موسم المسابقات الرياضية التي تحظى باقبال جماهيري كبير يجعل النشاطات الاخرى قابعة تحت الظل شاءت ام ابت ..

مجرد امنية .. عسى ان تهتم بها انديتنا لتؤدي رسالتها تجاه شبابنا كما يجب مستغلة للظروف الراهنة الاستغلال المناسب .. ولن تخسر شيئا اذا ما قامت بتوزيع اهتماماتها على نشاطاتها المختلفة بالعدل والقسطاس ولو مرة واحدة في العام .. يكون موعدها « رمضان » ..

ثم ان هذا لن يكلفها الا بعض الاتصالات التي تقدم من خلالها ابرز البرامج الثقافية والاجتماعية في ليالي هذا الشهر المبارك .. بجانب تنظيم الندوات والمحاضرات والمسابقات .. الخ فالمجال هنا واسع .. المهم التحرك السريع ..

□ □ □

استراحة رياضية

دوري الدرجة الاولى في هذا الموسم كان اكثر من رائع وظل التنافس مشتعلا بين اندية المقدمة الوحدة والطائي والجبلين والكواكب والرياض وبين اندية الدوري من المؤخرة عكاظ والانصار والتعاون ..

احتل فريق الوحدة مقدمة الدوري بعد اسبوعه الثالث من عمر الدوري واستطاع ان يحافظ على المركز الاول حتى نهاية الدوري وان كان مهددا من قبل نادي الرياض الذي لو فاز في المباراة النهائية لذهب تصدرهم طوال اسابيع الدوري في ادراج الرياح .

وفي ذيل القائمة ايضا كانت هناك محاولات جادة وامسك بطوق النجاة لاندية عكاظ والانصار حيث جاءت الصحوة متاخرة جدا .

في الموسم القادم يحل فريقا احد والروضة ضيفين عزيزين على اندية الدرجة الاولى عادا الى اندية هذه الدرجة بعد كفاح وصراع عنيف مع اندية الممتاز .. قدم الفريقان في بعض مباريات الممتاز مستويات جيدة وبالذات فريق الروضة والذي كان مقررا عدم هبوطه حتى في اللحظات الاخيرة من الدوري ولكن احتراما للكبير صاحب الخبرة فريق النهضة تنازل فريق الروضة عن البقاء في الممتاز مفضلا العودة لدوري المظاليم .

في هذا الموسم اعطى وجود الوحدة بين اندية الدرجة الاولى اهتماما ومتابعة جماهيرية من قبل جماهير المملكة بميولهم المختلفة .. وحاولت كل الاندية التي لعبت امام الوحدة ان تبرز في ميدان العطاء .. لان الفوز على الوحدة صاحب التاريخ والكيان انجاز بحد ذاته واكبر دليل الفوز الذي حققه الدرعية امام الوحدة .. لولا هذا الفوز لما اقامت ادارة نادي الدرعية حفلا خاصا وتم فيه توزيع الجوائز على اللاعبين لان الادارة اعتبرت الفوز على الوحدة .. الفريق العريق انجازا !

بعد عودة الوحدة الى الممتاز .. هل تكون المتابعة الجماهيرية والاهتمام والتنافس بين الاندية بنفس المستوى الذي ظهر في هذا الموسم ؟

ان عودة الوحدة الى دروب الاضواء سيقلل من تسلطها على اندية الدرجة الاولى التي ستتصارع في الاضواء الخافتة !!

○ ○ كيف نحدد الاخطاء ؟! وما هي المقاييس التي نستخدمها في تحديد هذه الاخطاء ؟! وما الفرق بين الخطأ والمخالفة ؟!

بعض الالعاب الجماعية ككرة السلة مثلا حددت للحكم كيفية تحديد الخطأ بمجرد اي احتكاك بسيط مع اللاعب بكرة او بدون كرة وعندما يرتكب لاعب السلة الخطأ الخامس يطرد من الملعب دون اي اعتراض .

كما بينت الفرق بين الخطأ والمخالفة . حتى لا يقع الحكم او اللاعب او المدرب في متاهات لتفسير قرار الحكم .

ادريس علي احمد